ষট্‌চত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট । কলি-কাতা

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি

এই গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের চব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। এই গানগুলি বঙ্গভঙ্গ-জনিত জাতীয় আন্দোলনের সময়ে রচিত এবং অধিকাংশই ১৯০৫ সেপ্টেম্বরে প্রকাশিত 'বাউল' গ্রন্থে মুদ্রিত। ইহার মধ্যে ২-৪, ৯-১৩, ১৬-২৪ সংখ্যা চিহ্নিত গানের স্বরলিপি ১৩১২ সালে সঙ্গীত-প্রকাশিকা পত্রিকার আশ্বিন, কার্তিক, অগ্রহায়ণ, পৌষ, ফাল্গুন ও চৈত্র সংখ্যাগুলিতে প্রকাশিত হইয়াছিল; ৫-৮ ও ১৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি ভারততীর্থ হইতে এবং ১৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-বিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রিকার ১৩৫৪ মাঘ সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে। ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কৃত ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫৭ শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে গৃহীত।

তাহা ছাড়া, 'বন্দে মাতরম্' সংগীতের আরম্ভের কয়টি ছত্রে রবীন্দ্রনাথ যে সুর দিয়াছিলেন উহা এই গ্রন্থের প্রথমেই সংকলন করা হইল। ইহার অতি পুরাতন যে স্বরলিপি পাওয়া যায় তাহা জ্যোতিরিন্দ্রনাথের হাতের লেখা পাণ্ডুলিপি। সরলা দেবী 'শতগান' গ্রন্থে সম্পূর্ণ গানটির স্বরলিপি প্রকাশ করেন; রবীন্দ্রনাথ যেটুকুতে সুর দেন নাই তাহা স্বয়ং পূরণ করিয়া দেন। উল্লিখিত স্বরলিপি দুইটির সাহায্যে সম্পাদিত যে স্বরলিপি কিছুকাল হইল বিশ্বভারতী-কর্তৃক মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়, তাহাই এই গ্রন্থে গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিসূচক অন্যান্য গানের স্বরলিপি পরবর্তী খণ্ডে সংকলিত হইয়াছে।

প্রকাশ ১৩৬২ পৌষ

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭
মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
[illegible]চন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

স্বরবিতান

ষট্‌চত্বারিংশ খণ্ড

বন্দে মাতরম্
সুজলাং সুফলাং মলয়জশীতলাম্
শস্যশ্যামলাং মাতরম্ ॥
শুভ্রজ্যোৎস্নাপুলকিতযামিনীম্
ফুল্লকুসুমিতদ্রুমদলশোভিনীম্
সুহাসিনীং সুমধুরভাষিণীম্
সুখদাং বরদাং মাতরম্ ॥

II র্সা -া র্সা -া । -া -া -নর্সা -র্রর্সা I -ণধা -পা -া -া । পা -ধপা -মপা মগা
বন্ ০ দে ০ ০ ০ ০০ ০০ মা ০০ ০০ ত০

I গরা -া -া -া । -া -া -া -া I মা -রা -মা -া -গমা -পা -মপা -ধা
র ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০

I -পধা -ণা -ধণা -র্সা । -নর্সা -র্রা -া র্সা I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা । -পা -া -া -া I
০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ত র০ ০০ ০০ ০ ম্ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা -া । -া -া -নর্সা -র্রর্সা I -ণধা -পা -া -া । পা -ধপা -মপা মগা I
বন্ ০ দে ০ ০০ ০ ০ ০ মা ০০ ০০ ত

I গরা -া -া -া । -া -া -া -া I রা মা মা -া । -া -া -া -গা I
র ০ ০ ম্ ০ ০ ০ সু জ লা ০ ০ ০ ০

I রা গা রসা -ন্া । -সা -া -া -া I রা রা মা মা । গমপা -া -া মা I
সু ফ লা০ ০ ং ০ ০ ০ ম ল য় জ শী ০ ত

I মপা -া -া -া । -া -া -া -া I মা -া পা -া । না -া -া -র্সা I
লা ০ ০ ০ ম্ ০ ০ ০ শ ০ স্য ০ শ্যা ০ ০ ০

I -ধর্নর্সা -া -া না । র্সা -া -া -া I র্সা -া -া -না । -র্রা -া -া র্সা
০ ০ ০ ম লা ০ ০ ঙ্ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত

I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা । -পা -া -া -া I র্সা -া -া -া । নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা
র০ ০০ ০০ ০ ম্ ০ ০ ০ বন্ ০ ০ ০ দে০ ০০ ০০ ০

I রা -গা -মা গা । গরা -া -া -া I মা -া পা -া । না -া ধনা -র্সর্রা
মা ০ ম ০ শু ০ জ্যো ৎ স্না০ ০০

I র্রা র্সা র্সা র্সা । র্সাঃ র্সঃ র্সা -া I না -া না না । র্সা র্সা র্সা -া
পু ল কি ত যা মি নী ম্ ফু ল্ ল কু সু মি ত ০

I পা না র্সা র্সা । নর্সর্রাঃ র্সঃ র্রা -া I র্সা ণা -া ধা । ণা -া -ধা -ণা I
দ্রু ম দ ল শো০০ ভি নী ম্ সু হা ০ সি নী ০ ০ ঙ্

I ধা ণা র্সা র্রা । র্সাঃ ণধঃ পা -মা I পা পধণা -া ধা । ণা -া -া -া
সু ম ধু র ভা ষি০ ণী ম্ সু হা০০ ০ সি নী ০ ০ ঙ্

I ণা র্রা র্সা র্রা । র্সাঃ ণধঃ গা -মা I পা না র্সা -া । গা মা পা -র্সা
সু ম ধু র ভা ষি০ ণী ম্ সু খ দা ঙ ব র দা ঙ্

I র্সা -না -র্রা র্সা । র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মপা I র্সা -া -া -া । নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা
বন্ ০ ০ ০ দে০

I রা -গা -মা গা । গরা -া -া -া I মা -রা -মা -া । -গমা -পা -মপা -ধা I
মা ০ ০ ত র ০ ০ ম্ মা

I -পধা -ণা -ধণা -র্সা । -নর্সা -র্রা -া র্সা I র্সর্রা -র্সণা -ধপা -মা । -পা -া -া -া I
০০ ০ ০ ত র০ ০০ ০০ ০ ম্

I র্সা -া -া -া । নর্সা -র্রর্সা -ণধা -পা I পা -ধপা -মপা মগা । গরা -া -া -া II I
বন্ ০ ০ ০ দে০ ০ ০০ মা ০০ ত

বাংলার মাটি বাংলার জল,   বাংলার বায়ু, বাংলার ফল—
পুণ্য হউক, পুণ্য হউক, পুণ্য হউক হে ভগবান ॥
বাংলার ঘর, বাংলার হাট,   বাংলার বন, বাংলার মাঠ—
পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক, পূর্ণ হউক হে ভগবান ॥
বাঙালির পণ, বাঙালির আশা, বাঙালির কাজ, বাঙালির ভাষা-
সত্য হউক, সত্য হউক, সত্য হউক হে ভগবান ॥
বাঙালির প্রাণ, বাঙালির মন,   বাঙালির ঘরে যত ভাই বোন—
এক হউক, এক হউক, এক হউক হে ভগবান ॥

II মা -পা পা । -া পা পধপা । মা -পধা পা । -মগা গা -মা I
বা ঙ্ লা র্ মা টি০০ বা ০ঙ্ লা ০র্ জ ল্

I মা -পা পা । -া পা পমা । পা -ধা পধা । -না না -ধপা I
বা ঙ্ লা র্ বা য়ু০ বা ঙ্ লা০ র্ ফ ০ল্

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । নর্সা -র্রর্গা র্রা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
পু ০ন্ ন হ উ ক পু০ ০ন্ ন হ উ০ ক্

I ধনা -র্সা না । না ধনধা -পা । ক্ষা -পক্ষা গা । ক্ষা পা -া II
পু০ ন্ ন হ উ০০ ক হে ০০ ভ গ বা ন্

II {ধা -নর্সা না । -ধপা পা -ধা । ধা -না না । -া না -া I
বা ০ঙ্ লা ০র্ ঘ র্ বা ঙ্ লা র্ হা ট্

I নর্সা -া র্সা । -না র্সা -র্রা র্সা -র্রর্গা র্রা । -র্সা না (-নর্সনা)} I -নধপা I
বা ঙ্ লা . র্ ব ন্ বা ০ঙ্ লা র্ মা ০০ঠ্ . ০০ঠ

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । নর্সা -র্রর্গা র্রা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
পূ ০র্ ণ হ উ ক্ পূ০ ০র্ ণ হ উ০০ ক

I না -ধনর্সা না । না ধনধা -পা । হ্মা -পহ্মা গা । হ্মা পা -া II
প ০০র্ ণ হ উ০০ ক্ হে ০০ ভ গ বা ন্

II {ধা নর্সা না । -ধপা পা -ধা । ধা না না । -া না না I
ব ঙা০ লি ০র্ প ণ্ বা ঙা লি র্ আ শা

I র্সা র্সা র্সা । -না র্সা -র্রা । র্সা র্রর্গা র্রা । -র্সা না (নর্সনা) } I নধপা I
বা ঙা লি র্ কা জ্ বা ঙা০ লি র্ ভা ষা০০ ষা০০

I পা -ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । নর্সা -র্রর্গা র্রা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
স ০ত্ য হ উ ক্ স০ ০ত্ য হ উ০০ ক্

I না -ধনর্সা না । না ধনধা -পা । হ্মা -পহ্মা গা । হ্মা পা -া II
স ০০ত্ য হ উ০০ ক্ গ বা ন্

II {ধা নর্সা না । -ধপা পা -ধা । ধা না না । -া না -া I
বা ঙা০ লি ০র্ প্রা ণ্ বা ঙা লি র্ ম ন

I নর্সা র্সা র্সা । -না র্সা র্রা । র্সা র্রর্গা র্রা । -র্সা না (-নর্সনা) } I -নধপা I
বা ঙা লি র্ ঘ রে য ত০ ভা ই বো ০০ন ০০ন্

I পা -ধর্সা -া । র্সা র্সা -া । নর্সা -র্রর্গা -র্রা । র্সা র্সর্রর্সা -না I
এ ০০ ক হ উ ক্ এ০ ০০ ক্ হ উ০০ ক্

I না -ধনর্সা -না । না ধনধা -পা । হ্মা -পহ্মা গা । হ্মা পা -া II II
এ ০০০ ক্ হ উ গ বা ন

আমার সোনার বাংলা, আমি তোমায় ভালোবাসি।
চিরদিন তোমার আকাশ, তোমার বাতাস, আমার প্রাণে বাজায় বাঁশি॥
ও মা, ফাগুনে তোর আমের বনে ঘ্রাণে পাগল করে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, অঘ্রানে তোর ভরা খেতে কী দেখেছি মধুর হাসি॥

কী শোভা, কী ছায়া গো, কী স্নেহ, কী মায়া গো—
কী আঁচল বিছায়েছ বটের মূলে, নদীর কূলে কূলে।
মা, তোর মুখের বাণী আমার কানে লাগে সুধার মতো,
মরি হায়, হায় রে—
মা, তোর বদনখানি মলিন হলে আমি নয়নজলে ভাসি॥

তোমার এই খেলাঘরে শিশুকাল কাটিল রে,
তোমারি ধুলামাটি অঙ্গে মাখি ধন্য জীবন মানি।
তুই দিন ফুরালে সন্ধ্যাকালে কী দীপ জ্বালিস ঘরে,
মরি হায়, হায় রে—
তখন খেলাধুলা সকল ফেলে তোমার কোলে ছুটে আসি॥

ধেনু-চরা তোমার মাঠে, পারে যাবার খেয়াঘাটে,
সারা দিন পাখি-ডাকা ছায়ায়-ঢাকা তোমার পল্লীবাটে,
তোমার ধানে-ভরা আঙিনাতে জীবনের দিন কাটে,
মরি হায়, হায় রে—
ও মা, আমার যে ভাই তারা সবাই তোমার রাখাল তোমার চাষি॥

ও মা, তোর চরণেতে দিলেম এই মাথা পেতে—
দে গো তোর পায়ের ধুলা, সে যে আমার মাথার মানিক হবে
ও মা, গরিবের ধন যা আছে তাই দিব চরণতলে,
মরি হায়, হায় রে—
আমি পরের ঘরে কিনব না তোর ভূষণ ব'লে গলার ফাঁসি॥

মা মা II { গা গমা -গা । রা -সা -রসা I ণ্সণ্া -ধ্া -া -া ধ্া ণ্া I
আ মার্ সো মা ০ র্ বা ০ ০ঙ্ লা০০ ০ ০ ০ আ মি

I সা সরা -গা রা সা -রসা I ণ্া সা -া । -া -রা -গা I
তো মা০ য়্ ভা লো ০০ বা সি ০ ০

I -রা -সা -া । (-া মা মা) } I -া -া -া I -া -া সা । { সা সা -া I
০ ০ ০ ০ আ মার্ ০ ০ ০ ০ ০ চি র দি ন্

I রমা মা -া । পা পা (-া I -া -া সা) } । -া I পা পা -ধা । পা মা -া I
তো০ মা র্ আ কা ০ ০ শ্ চি শ্ তো মা র্ বা তা স্

I পা পধা -ণা । ধা পা -া I -া -া -া । -া র্সা র্সা I
আ মা০ র্ প্রা ণে ০ ০ ০ ০ ০ ও গো

I ণর্সা ণা -া । পধা পা -ধপা I মপা গা -া । গা গমা -পা II
আ মা র্ প্রা ণে ০০ বা জা য়্ বাঁ শি০ ০

-া পা পা II { মা ধা -া । ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I
০ ও মা ফা গু ০ নে তো র্ আ মে০ র্ ব নে ০

I না নর্সা -ধা । -া ধা না I না র্সা -া । (-া -র্রা -র্গা I
ঘ্রা নে ০ পা গল্ ক রে

I -র্রা -র্সা -া -া না ধা I ধনা -া -া । -া -া -র্সা I
রি হা য়্

I র্সা -া র্সা । না ধপা -া) } I -া না না I না -া র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে ও মা ০ ০ ও মা অ ০ ঘ্রা নে তো র্

I র্সা ণর্সা -ণধা । -পা পা ধা I ণা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
ভ রা০ ০০ ০ দে তে অ ০ ঘ্রা নে তো র্

I র্সা ণা -ধা । পা মগা -মা I মণা -া ণা । পধা পা -া I
ভ রা ∘ খে তে∘ ∘ কী ∘ দে খে ছি

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I র্সা -া ণা । ধা পা -ধপা I
∘ ∘ ∘ ∘ আ মি কী ∘ দে খে ছি

I মপা গা -া । গা গমা -পা II
ম ধু র্ হা সি∘ ∘

-া -া -া II -া -া সা । সা সা -া ণ্া -সা সরা । সা পধ্া -া I
∘ ∘ ∘ ∘ ∘ কি শো ভা ∘ কী ∘ ছা∘ যা গো ∘

I -া -া ধ্া । ধ্া ধ্া -ণ্া I সা -গা গা । মা গমা -পমা I
∘ ∘ কি স্নে হ ∘ কী ∘ মা য়া গো∘ ∘∘

I -গা -া গা । গা সা -রা I গা গা -া । মা পা -মা I
∘ ∘ কি আঁ চ ল্ বি ছা ∘ য়ে ছ ∘

I গা মা -গা । সা গা -া I মা গা -া । রা সা -রসা I
ব টে র্ মূ লে ∘ ন দী র্ কূ লে ∘∘

I ণ্া সা -া । -া -রা -গা I -রা -সা -া । -া পা পা I
কূ লে ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ মা তোর্

I { মা পধা -া । ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা । র্রা র্সা -র্রর্সা I
মু খে র্ বা ণী ∘ আ মা∘ র্ কা নে ∘∘

I না র্সা -ধা । -া ধা না I না র্সা -া । (-া -র্রা -র্গা I
লা গে ∘ ∘ সু ধার্ ম তো ∘ ∘ ∘ ∘

I -র্রা -র্সা -া । -া না ধা I না -া -া । -া -া -র্সা I
• • • • ম রি হা • • • • য়্

I র্সা -া সা । না ধপা -া)} I -া না না I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে মা তো র্ • মা তোর্ ব দ ন্ খা নি •

I ণর্সা ণর্সা -ণধা । -পা পা ধা I ণা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
ম লি • • • ন্ মা তোর্ ব দ ন্ খা নি •

I ণর্সা ণা -ধা । পা মগা -মা I ণা ণা -া । পধা পা -া I
ম লি ন্ হ লে • • আ মি • ন য় •

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া পধা পা -ধপা I
• • • ন ও মা আ মি ন য় • ন্

I মপা গা -া । গা গমা -পা II
জ লে • ভা সি • •

-া -া -া II -া -া সা । সা সা -া I ণ্া সা -ণ্সরা । সা ণ্ধ্া -া I
• • • • তো মার্ এ ই খে লা • • • ঘ রে •

I -া -া ধ্া । ধ্া ধ্া -ণ্া I সা গা -া । মা গমা -পমা I
• • শি শু কা ল্ কা টি • ল রে • • •

I -গা -া গা । গা সা -রা I গা গা -া । মা পা -মা I
• • তো মা রি • ধু লা • মা টি •

I গা -মা গা । সা গা -া I গা -মা গা । রা সা -রসা I
অ ঙ্ গে মা খি • ধ ন্ য জী ব • ন্

I ণ্া সা -া । -া -রা -গা I -রা -সা -া । -া পা -া I
মা নি • • • • • • • • ভু ই

I { মা -ণধা ধা । ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা -া I
দি ন ক্ষ রা লে • স ন ধা• কা লে •

I না র্নর্সা -ধা । -া ধা না I না র্সা -া । (-া -র্রা -র্গা I
কি দী • প্ আ লিস্ ঘ রে • • • •

I -র্রা -র্সা -া । -া না ধা I না -া -া । -া -া -র্সা I
ম রি হা • • • • য়্

I র্সা -া র্সা । না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে মা তু ই • ত খন্ খে লা • ধু লা •

I র্সা ণর্সা -ণধা । -পা পা ধা I ণা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
স ক• •• ল্ ফে লে খে লা • ধু লা •

I ণর্সা ণা -ধা । পা মগা -মা I ণা ণা -া । পধা পা -া I
স ক ল্ ফে লে• • তো মা র্ কো লে •

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া । পধা পা -ধপা I
• • • • ও মা তো মা র্ কো লে ••

I মপা গা -া । গা গমা -পা II
ছু টে • আ সি• •

-া -া -া II -া -া সা সা সা সা I ণ্া সা -ণ্সরা । সা ণ্ধ্া -া I
• • • • • ধে নু চ রা তো মা ••র্ মা ঠে •

I -া -া ধা্ । ধা্ ধা্ ণা্ I সা গা -া । মা গমা -পমা I
• • পা রে র্ বার্ খে য়া • ঘা টে• ••

I -গা -া গা । গা সা -রা I গা গা -া । মা পা -মা I
০ • সা রা দি ন্ পা খি ০ ডা কা •

I গা মা -গা । সা গা -া I মা গা -া I রা -সা রসা I
ছা য়া য়্ ঢা কা • তো মা র্ প ল্ লি০

I ণ্া সা -া । -া -রা -গা I -রা -সা -া । -া পা পা I
বা টে • • • • • ০ • • তো মার্

I { মা পধা -া । ধা ধা -না I র্সা নর্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I
ধা নে • ভ রা • আ ঙি• • না তে •

I না ণর্সা -ধা । -া ধা না I না র্সা -া । (-া -র্রা -র্গা I
জী ব ০ • নের্ দিন্ কা টে • •

I -র্রা -র্সা -া । -া না ধা I না -া -া । -া -া -র্সা I
ম রি হা • য়্

I র্সা -া র্সা । না পপা -া) } I -া না না I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
হা য়্ রে মা তো র্ • ও মা আ মা র্ যে ভা ই

I র্সা ণর্সা -ণধা । -পা পা ধা I ণা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
তা রা• •• • স বাই আ মা র্ যে ভা ই

I ণর্সা ণা -ধা । পা মগা -মা I ণা ণা -া । পধা পা -া I
তা রা • স বা• ই তো মা র্ রা খা ••

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া । পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ল্ এ মা তো মা র্ রা খা ০ল্

I মপা গা -া । গা গমা -পা II
তো মা র্ চা দি০ ০

-া -া -া II -া -া সা । সা সা -া I ণ্‌া সাঃ -রঃ । সা ণ্ধ্‌া -া I
০ ০ ০ ০ ০ ও মা তো র্ চ র ০ গে তে ০

I -া -া ধ্‌া । ধ্‌া ধ্‌া -ণ্‌া I সা গা -া । মা গমা -পমা I
০ ০ দি লেম্ মা থা পে তে০

I -গা -া গা । গা সা -রা I গা গা -া । মা পা -মা I
০ ০ দে গো তো র্ পা য়ে র্ ধু লা ০

I গা মা -গা । সা গা -া I গমা গা -া । রা সা -রসা I
সে যে ০ আ মা র্ মা থা র্ মা নি ০ক্

I ণ্‌া সা -া । -া -রা -গা I -রা -সা -া । -া পা পা I
হ্ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও মা

I { মা পধা -া । ধা ধা -না I র্সা -া র্সর্গা । র্রা র্সা -া I
গ রি ০ বের্ ধ ন্ যা ০ আ০ ছে তা ই

I না নর্সা -ধা । -া ধা না I না র্সা -া । (-া -র্রা -র্গা I
দি ব ০ ০ চ রণ ত লে ০ ০ ০ ০

I -র্রা -র্সা -া । -া না ধা I না -া । -া -া -র্সা I
ম রি হা ০ ০ ০ য়

I র্সা -া র্সা । না ধপা -া) } I -া না না I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
হৃ য়্ রে ধ মা ০ ০ আ মি প রে র্ ঘ রে ০

I র্সা -া ণা । ধা পা ধা I ণা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
কি ন ব না আ মি প রে র্ ঘ রে ০

I ণর্সা -া ণা । ধা পা -া I ণা ণা -া । পধা পা -া I
কি ০ ব না তো র্ ভূ ষ ণ ব লে ০

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I ণর্সা ণা -া । পধা পা -ধপা I
০ ০ ০ ০ মা তোর্ ভূ ষ ণ্ ব লে ০০

I মপা গা -া । গা গমা -পা II II
গ লা য় ফাঁ সি ০

আজি বাংলাদেশের হৃদয় হতে কখন আপনি
তুমি এই অপরূপ রূপে বাহির হলে, জননী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

ডান হাতে তোর খড়্গ জ্বলে, বাঁ হাত করে শঙ্কাহরণ,
দুই নয়নে স্নেহের হাসি, ললাটনেত্র আগুনবরন।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।
তোমার মুক্তকেশের পুঞ্জ মেঘে লুকায় অশনি,
তোমার আঁচল ঝলে আকাশতলে, রৌদ্রবসনী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে।

যখন অনাদরে চাই নি মুখে ভেবেছিলেম দুঃখিনী মা
আছে ভাঙা ঘরে একলা পড়ে, দুখের বুঝি নাইকো সীমা।
কোথা সে তোর দরিদ্র বেশ, কোথা সে তোর মলিন হাসি।
আকাশে আজ ছড়িয়ে গেল ওই চরণের দীপ্তিরাশি।
ওগো মা, তোমার কী মুরতি আজি দেখি রে।

আজি দুখের রাতে সুখের স্রোতে ভাসাও ধরণী।
তোমার অভয় বাজে হৃদয় মাঝে, হৃদয়হরণী।
ওগো মা, তোমায় দেখে দেখে আঁখি না ফিরে।
তোমার দুয়ার আজি খুলে গেছে সোনার মন্দিরে॥

সা সা II র্সা -া র্সা । সা সা -া । না না -া । ধা ধা -নধা I
আ জি বাং ০ লা দে শে র্ হৃ দ য়্ হ তে ০ ০

I পা পা -ধা । ধা ধা -র্রা । র্সা -া পা । পা পা -া I
ক থ ন্ আ প ০ নি ০ তু মি এ ই

১৩৪৩

I পা পা -র্সা । না র্সা -নর্সা । ধা পা -া । গা পা -া I
অ প ০ রূ প ০০ রূ পে ০ বা হি র্

I গা রা -া । গা রা -গরা । সা -া -া । সা রা -া I
লে নী ও গো

I গা -া -া । গা গা -মগা । রা গা -া । গধা পা -হ্মপা I
মা ০ ০ তো মা ০য়্ দে খে ০ দে খে ০০

I গা রা -া । সরা -গা রা । সা -া -া । -া গা গা I
আঁ খি ০ না০ ০ ফি রে ০ ০ ০ তো মার্

I গপা পা -া । পা পা -া । হ্মা পা -া । ধা না -া I
দু য়া র্ আ জি ০ খু লে ০ গে ছে

॥
I পা হ্মপা -না । ধা -না ধা । পা -হ্মপা -গা । -া -া -া I
সো না০ র্ ম ন্ দি রে

I গপা গা । পা ধা -া । ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
তে তো র্ খ ড়্ গ জ লে ০

I র্সা র্রা -া । র্রা র্সর্রা -র্গা । র্রা -া র্সা । না ধা -নধা I
বা হা ও ক রে০ ০ শ ঙ কা ০ণ্

I পা -া ধা । ধর্রা র্সা -া । না নর্সা -না । ধা পা -া I
দু ই ন য় নে ০ স্নে হে০ র্ হা সি ০

I পা পা -মা । গা -রা গরা । সা সরা -গা । রা গা -া I
ঢা নে ত্ ত্র০ আ গু০ ন ব র ০

I -া -া -া । সা রা -া । রপা -হ্মপা -পা । গা গা -মগা I

• • ন্ ও গো • মা • • • তো মা • র্

I রা -গরা গা । গধা পা -হ্মপা । গা রা -া । সরা -গা রা I

কী • • মু র তি • • আ জি • দে • • খি

I সা -ন্সা -ধ্া । -া সা রা । রপা -া -হ্মপা । -গা সা সা I

রে • • • • ও গো মা • • • • তো মার্

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া । না -া না । ধা ধা -নধা I

মু ক্ ত কে শে র্ পু ন্ জ মে ঘে • •

I পা পা -ধা । ধা ধা -র্রা । র্সা -া -া । -া পা পা I

লু কা য়্ অ শ • নি • • • তো মার্

I পা র্সা -া । না র্সা -নর্সা । ধা পা -া । গা পা -া I

আঁ চ ল্ ঝ লে • • আ কা শ ত লে •

I গা -া রা । গা রা -গরা । সা -া -া । সা রা -া I

রো উ দ্র ব স • • নী • • ও গো •

I গা -া -া । গা গা -মগা । রা গা -া । গধা পা -হ্মপা I

মা তো মা • য়্ দে খে দে খে • •

I গা রা -া । সরা -গা রা । সা -া -া । -া গা গা I

আঁ খি • না • • ফি রে • • • তো মার্

I গপা পা -া । পা পা -া । হ্মা পা -া । ধা না -া I

দু য়া র্ আ জি • খু লে • গে ছে •

I পা ক্ষাপা -না । পধা -না ধা । পা -ক্ষাপা -গা । -া সা সা I
সো না • র্ ম • ন্ দি রে • • • • য খন

I সা সা -ধ্া । সা সা -রা । সরা -গা গা । গা গা -া I
অ না ০ দ রে ০ চা • ই নি য়ু গে

I রা রা -গা । রা সা সা -া গা । রা রা -গরা I
ভে বে ০ ছি লে ডু ক খি নী মা • •

I -সরা -সা -া গা গা । গপা পা -া । ধা না -া I
০ আ ছে ভা ঙা • ঘ রে ০

I পা -া না । ধা ধা -নধা । -পধা -পা -া । -া গা গা I
ক্ লা ড়ে আ ছে

I গপা পা -া । ধা না -া । পা -া না । ধা ধা -নধা I
ভা রে ক্ লা প ড়ে

I পধা পা -া । পা পা -মা । গা -পা মা । গা রা -গরা
দু খে র্ বু ঝি ০ না ই কো সী মা

I -সরা -সা -া । -া -া -া । -া -া -া । া া া I

I সগা গা -া । পা ধা -া । ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I
কো থা • সে তো র্ দ রি • • দ্ দ্রু বে শ্

I র্সা র্রা -া । র্রা র্সর্রা -র্গা । র্রা র্সা -া । না ধা -নধা I
কো থা • সে তো• র্ ম লি ন্ হা সি • •

I পা ধা -া । র্ধর্রা র্সা -া । না না র্সনা । ধা পা -া I
আ কা ০ শে আ জ্ ছ ড়ি য়ে০ গে ল ০

I গা -পা মা । গা রা -গরা । সা -গা গা । রা গা -া I
ও ই চ র ণে ০র্ দী প্ তি রা শি ০

I -া -া -া । সা রা -া । রপা -ক্ষাপা -গা । গা গা -মগা I
০ ০ ০ ও গো ০ মা ০০ ০ তো মা ০র্

I রা -গরা গা । গধা পা -ক্ষাপা । গা রা -া । সরা -গা রা I
কী ০০ মু র তি ০০ আ জি ০ দে০ ০ খি

I সা -ন্সা -ধ্া । সা রা -া । রপা -া -ক্ষাপা । -গা সা সা I
রে ০০ ০ ও গো ০ মা ০ ০০ ০ আ জি

I সর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া । না না -া । ধা ধা -নধা I
খে রা তে খে র্ স্রো তে

I পা পা -ধা । ধা ধা -র্রা । র্সা -া -া পা পা I
ভা সা ও প র ০ ০ ০ তো মার্

I পা র্সা -া । না র্সা -া । ধা পা গা পা -া ।
অ ভ য় বা জে দ য়্ মা ঝে ০

I গা রা -া । গা রা -গরা । সা -া -া । সা রা -া I
নী গো

I গা -া -া । গা গা -মগা । রা গা -া । ধা পা -ক্ষাপা I
মা ০ ০ তো মা ০য়্ দে খে ০ দে খে ০০

I গা রা -া । সরা -গা রা । সা -া -া । -া পা গা I
আঁ খি ০ না০ ০ ফি রে ০ ০ ০ তো মার্

I গপা পা -া । পা পা -া । ক্ষা পা -া । ধা না -ধা I
তু য়া র্ আ জি ০ খু লে ০ গে ছে ০

I পা ক্ষপা -না । ধা -না ধা । পা -ক্ষপা -গা । -া সা সা II II
সো না০ র্ ম ন্ দি রে ০০ ০ ০ "আ জি"

৫

সার্থক জনম আমার জন্মেছি এই দেশে।
সার্থক জনম মা গো, তোমায় ভালোবেসে॥
জানি নে তোর ধন-রতন আছে কি না রানীর মতন,
শুধু জানি আমার অঙ্গ জুড়ায় তোমার ছায়ায় এসে॥
কোন্ বনেতে জানি নে ফুল গন্ধে এমন করে আকুল,
কোন্ গগনে ওঠে রে চাঁদ এমন হাসি হেসে।
আঁখি মেলে তোমার আলো প্রথম আমার চোখ জুড়ালো,
ওই আলোতে নয়ন রেখে মুদব নয়ন শেষে॥

[ণ্সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋা সা -া সসা সঋণ্ -সঋজ্ঞাঃ ঋঃ]
II সঋা -জ্ঞা ঋসা ণ্দ্া -া ণ্সা । সরা -জ্ঞাঃ রঃ । জ্ঞমরা -জ্ঞা -া I
সা থ ০ ক ০ ০ জন ম ০ ০ আ মা ০ ০

I দ্া -া ণ্সা । সরজ্ঞা -া -মজ্ঞা । ঋজ্ঞঋা সা -া । -া -া -া I
জ ন্ মেছি এ ০ ০ ০ ০ ই দে ০ ০ শে ০ ০ ০ ০

[জ্ঞমপদা -পদণা]
I { সা -দা দা । পা -া পপা । পদপা -মপদণা -দপা । মপা মা -পমা } I
সা র্ থ ক ০ জন ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ গো ০ ০

I জ্ঞমা -া -া । জ্ঞমা -জ্ঞমপা মপা । জ্ঞমা জ্ঞা -া । -ঋসা -ণ্সণ্ -দ্া I [ ] I
তোমা ০ য় ভা ০ ০ ০ ০ লো ০ বে ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া সদা । { দা দা ণা । ণর্সণা -দণর্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋর্সা । ণর্সা -া -া I
০ ০ জা নি নে তোর্ ধন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রত ০ ন্

I -া -া ণা । ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সর্ঋা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা -র্সর্ঋা । ণর্সা ণদণা -দা I
০ ০ আ ছে ০ কি না ০ রানী ০ ০ ০ ০ র্ ম ০ ত ০ ০ ০

I -পা -া (পদা) } । মপা । পা পা পা । { মপা পা -া । পা -া পা I
০ ন্ জা শু ধু জা নি আ মা র্ অ ঙ্ গ

I মপা মপা -জ্ঞা । জ্ঞা মপদণা -মপা । মপা মা -পমা । (জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্ I
জু ড়া য়্ তো মা০০০ ০র্ ছা০ য়া ০য়্ এ০ সে ০০০

I -সা -া সা । সদা দপা পা) } । জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্দ্ I [ ] I
০ ০ শু ধু০ জা০ নি এ০ সে ০০০০

II { -া -া সা । সা সা রা । জ্ঞা মা -জ্ঞদা । পা মা -া I
০ ০ কোন্ ব নে তে জা নি ০০ নে ফু ল্

I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞাঃ মঃ । জ্ঞঋা -সঋজ্ঞমা -জ্ঞঋজ্ঞা । ঋা সা -া } I
গ০ ন্ ধে এ মন্ ক রে০ ০০০০ ০০০ আ কু ল্

I { -া -া সদা । দা দপা পা । পা পা -া । মপা মপা -জ্ঞা I
০ ০ কোন্ গ গ০ নে ও ঠে ০ রে চাঁ দ্

I রজ্ঞা মপদণা -দপা । মপা মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসা । ণ্সা -া -া } I
এ ম০০০ ০ন্ হা০ সি ০০ হে০ সে ০০ ০ ০

I -া -া সদা । { দা দা ণা । ণর্সণা -দণর্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋর্সা । ণা র্সা -া I
০ ০ আঁ০ খি মে লে তোমা০ ০০০০ ০০র্ আ লো ০

I -া -া র্সণা । ণর্জ্ঞা র্ঋা র্সর্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণদণা -দা I
০ ০ প্র থম্ আ মা০র্ চো০ ০০খ্ জু০ ড়া০ লো০০ ০

I -পা -া (পদা) } । মপা । পা পা পা । { পা পা -া । মপা মপা -জ্ঞা I
০ ০ আঁ ওই আ লো তে ন য় ন্ রে খে ০

I মপা -দণা দপা । মপা মা -পমা ।(জ্ঞমা জ্ঞা -ঋসণ্া । -সা -া -া I
মু্ ০ ০দ্ ব ০ ন ০ য় ০ন্ শে ০ ষে ০ ০ ০

I -া -া সদা । দা দপা পা)}। জ্ঞমা জ্ঞা -া । -ঋসণ্া -দ্া -া II II
০ ০ ওই আ লো০ তে শে০ ষে ০ ০০০ ০ ০

ও আমার দেশের মাটি, তোমার 'পরে ঠেকাই মাথা।
তোমাতে বিশ্বময়ীর, তোমাতে বিশ্বমায়ের আঁচল পাতা ॥

তুমি মিশেছ মোর দেহের সনে,
তুমি মিলেছ মোর প্রাণে মনে,
তোমার ওই শ্যামলবরন কোমল মূর্তি মর্মে গাঁথা ॥

ওগো মা, তোমার কোলে জনম আমার মরণ তোমার বুকে।
তোমার 'পরেই খেলা আমার দুঃখে সুখে।
তুমি অন্ন মুখে তুলে দিলে,
তুমি শীতল জলে জুড়াইলে,
তুমি যে সকল-সহা সকল-বহা মাতার মাতা ॥

অনেক তোমার খেয়েছি গো, অনেক নিয়েছি মা—
তবু জানি নে-যে কী বা তোমায় দিয়েছি মা।
আমার জনম গেল বৃথা কাজে,
আমি কাটানু দিন ঘরের মাঝে—
তুমি বৃথা আমায় শক্তি দিলে শক্তিদাতা ॥

সা । সা সা -ন্‌া II { সা ন্‌সা -রজ্ঞা । জ্ঞা রা -া I রা রা -জ্ঞা । মা পা -া I

ও আ মা র্ দে শে॰ ॰র্ মা টি ॰ তো মা র্ প রে ॰

I রমা জ্ঞা -া । রা সা -া I (-া -া সরা । রা সা -ন্‌া) } I

ঠে॰ কা ই মা থা ॰ ॰ ॰ ও আ মা র্

I -া -া মা । মা মা -া I পা -া পা । পা পা -া I

॰ ॰ তো মা তে ॰ বি শ্ শ ম য়ী ॰

I -া -া সমা । মা মা -া I পা -া ধা । ধর্সা ণা -ধা I

০ র্ তো মা তে ০ বি শ শ মা য়ে র্

I পধা পমা -া । গা মা -া I -া -া রজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা II

আঁ০ চ০ ল্ পা তা ০ ০ ০ "ও আ মা র্"

II -া -া -া । -া পা পা I { পা পধা -মা । -া পা ধা I

০ ০ ০ ০ তু মি মি শে ০ ০ ছ মোর্

I না র্সা -া । র্সর্রাঃ -র্সঃ -না I র্সা -া -া । -া -া -া I

দে হে র্ স ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I না র্সা -া । র্রা র্রা -া I

০ ০ ০ ০ তু মি মি লে ০ ছ মো র্

I র্সা র্সা -র্রা । র্সা ণা -ধা } I { -পা -া মা । মা গমা -পা I

প্রা ণে ০ ম নে ০ ০ ০ তো মার্ ও০ ই

I পা পা -া । পা পা -া I পা পা -ধা । ধর্সা -ণা ধা I

শ্যা ম ল্ ব র ন্ কো ম ল্ মূ র্ তি

I পধা -পা মা । গা মা -া I -া -া রজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা II

ম০ র্ মে গা থা ০ ০ ০ "ও আ মা র্"

II -া -া সরা । রা সা -ন্া I { সা ন্সা -রজ্ঞা । জ্ঞা রা -া I

০ ০ ও গো মা ০ তো মা০ ০র্ কো লে ০

I রা রা -জ্ঞা । মা পা -া I মা মা -জ্ঞা । রা রজ্ঞা -মজ্ঞা I

জ ন ম্ আ মা র্ ম র ণ্ তো মা০ ০র্

I রা সা -া । (রা সা -ন্া) I -া -া -া I গমা গমা -পা । পা পা -ধা I
বু কে • ও মা • • • • তো মা• র্ প রে ই

I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I মা -া মা । গা মা -া I
খে লা • আ মা •র্ দু ক্ খে সু খে •

I -া -া -া । -া পা পা I {পা -পধা মা । -া পা ধা I
তু মি অ ন্ ন খে

I না র্সা -া । র্সর্রাঃ -সঃ -না I র্সা -া -া -া -া I
তু লে দি লে

I -া -া -া । -া র্সা র্সা I না র্সা -া । র্রা র্রা -া I
• • • • তু মি শী ত ল্ জ লে •

I র্সা র্সা -র্রা । -র্সা ণা -ধা} I -পা -া মা । মা গমা -পা I
ড়া • ই লে • • • তু মি যে• •

I পা পা -া । পা পা -া I পা পা -ধা । ধর্সা ণা -ধা I
স ক ল্ স হা • স ক ল্ ব হা •

I পধা পা -মা । গা মা -া I -া -া রজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা II
মা• তা মা তা • • আ মা র্"

II {সা ন্সা -রজ্ঞা । জ্ঞা রা -া I রা রা -জ্ঞা । মা পা -া I
অ নে• •ক্ তো মা র্ খে য়ে • ছি গো •

I মা মা -জ্ঞা । রা I রা সা -া । (রা সা -ন্া)} I -া মা মা I
অ নে ক নি য়ে ছি মা • ও মা • •ত বু

I সমা গমা -পা । পা পা -ধা I ধর্সা ‿ -ণা ণা । ধা পা -ধপা I
জা নি ০ ০ নে যে ০ কী ০ বা তো মা ০য়্

I মা মা -া । গা মা -া I -া -া -া । -া পা পা I
দি য়ে ০ ছি মা ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I { পা পধা -মা । -া পা ধা I না র্সা -া । র্রাঃ -র্সঃ -না I
জ ন ০ ম্ গে ল বৃ থা ০ কা ০ ০

I র্সা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । -া র্সা র্সা I
জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I না র্সা -া । র্রা র্রা -া I র্সা র্সা -র্রা । র্সা ণা -ধা } I
কা টা ০ মু দি ন্ ঘ রে র্ মা ঝে ০

I -পা -া -া । মা গমা -পা I পা পা -া । পা পা -া I
০ ০ ০ তু মি ০ ০ বৃ থা ০ আ মা য়্

I পা -া ধা । ধর্সা ণা -ধা I পধা -পা মা । গা মা -া I
শ ক্ তি দি লে ০ শ ০ ক্ তি দা তা ০

I -া -া মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -রা II II
০ ০ "ও আ মা র্"

এবার তোর মরা গাঙে বান এসেছে, 'জয় মা' ব'লে ভাসা তরী ॥
ওরে রে ওরে মাঝি, কোথায় মাঝি, প্রাণপণে ভাই, ডাক দে আজি—
তোরা সবাই মিলে বৈঠা নে রে, খুলে ফেল্ সব দড়াদড়ি ॥
দিনে দিনে বাড়ল দেনা, ও ভাই, করলি নে কেউ বেচা কেনা—
হাতে নাই রে কড়া কড়ি।
ঘাটে বাঁধা দিন গেল রে, মুখ দেখাবি কেমন ক'রে—
ওরে, দে খুলে দে, পাল তুলে দে, যা হয় হবে বাঁচি মরি ॥

সঃ সা রা II গপা পা ধা না । পাঃ নঃ ধা পা I মপা মা গা রগা সরগা গা গা রগরা I
এ বার্ তোর্ ম ০ রা গা ঙে বান্ এ সে ছে জয়্ মা ব লে ০ ভা০০ সা ত রী ০ ০

I -সা -া -া -া । -প্সাঃ সঃ সা রা II
০ ০ ০ ০ ০ "এ বার্ তোর্"

াঃ পঃ পা ধর্সা II র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা না ধনধা I পাঃ ধঃ পা পা । রপা পা ধা নর্সনা I
ও রে রে ০ ও রে মা ঝি কো থায়্ মা ঝি ০ ০ প্রাণ্ প ণে ভাই ডাক্ দে আ জি ০ ০

I -ধা -া -া -ণধা । -পা -া -া পপা I পা ধা র্ধসা না । ধা পা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তোরা স বাই মি লে বৈ ঠা নে রে

I মপা মা গা রগা । সরগা গা গা রগরা I -সা -া -া -া । -প্সাঃ সঃ সা রা II
খু লে ফেল্ সব্ দ ০ ০ ড়া দ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "এ বার্ তোর্"

-া -া -া -া II { প্সা সা সা সরা । গপা পা পা মপমা I -গা -া -া গগা । গাঃ মঃ পা ধা I
০ ০ ০ ০ দি ০ নে দি নে ০ বাড়্ ল দে না ০ ০ ০ ০ ০ ওভাই কর্ লি নে কেউ

I পা মপা মা গা । -া -া -া সরা I গাঃ মঃ গা রগা । রা সা -া -া } I
বে চা ০ কে না ০ ০ ০ হাতে নাই রে ক ড়া ০ ক ড়ি ০ ০

I পা ধর্সা র্সা র্সা । র্সর্রাঃ র্সঃ না ধনা I পাঃ ধঃ পা পা । রপা পা ধা নর্সনা I

ঘা টে• ঘাঁ ধা দিন্ গে ল রে◦ মুখ্ দে খা বি কে• মন্ ক রে••

I -ধা -া -া -ণধা । -পা -া -া পপা I পাঃ ধঃ র্সা না । ধাঃ পঃ ধা পা I

◦ • •• ◦ ◦ • ওরে দে খু লে দে পাল্ তু লে দে

I পা মা গা রগরা । সরগা গা গা রগরা I -সা -া -া -া । -প্সাঃ সঃ সা রা II II

ষা হয়্ হ বে◦• বাঁ•• চি ম রি◦◦ • • • • •◦ “এ বার্ তোর্”

৮

আমরা   পথে পথে যাব সারে সারে,
তোমার   নাম গেয়ে ফিরিব দ্বারে দ্বারে ॥

বলব, জননীকে কে দিবি দান,
কে দিবি ধন তোরা কে দিবি প্রাণ—
তোদের   মা ডেকেছে, কব বারে বারে ॥

তোমার নামে প্রাণের সকল সুর
আপনি উঠবে বেজে সুধামধুর
মোদের   হৃদয়যন্ত্রেরই তারে তারে।

বেলা গেলে শেষে তোমারই পায়ে,
এনে দেব সবার পূজা কুড়ায়ে,
তোমার   সন্তানেরই দান ভারে ভারে ॥

II

মা গা II { মণা নদা দা । পদা পদা পা । মা পদপা মপা । (মগা গা মগা) } I মগা না না I
আম্ রা   প ০ থে০ প   থে যা ব   সা রে০ ০ সা০   রে০ আম্ রা০   রে০ তো মার্

I { না র্সা র্সর্ঋা । র্সনা র্সনা দপা । পদা দর্সনা দণদা । (পা না না) } I পা মা গা II
নাম্ গে য়ে০   ফি রি০ ব০   দ্বা০ রে০ দ্বা০০   রে তো মার্   রে "আম্ রা"

-া -া II { পদা দা দা । দা ণা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋা ণা । র্সা -া -া I
০ ০   বল ব জ   ন নী কে   কে দি বি   দা ০ ন্

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্জ্ঞর্মর্জ্ঞাঃ র্ঋাঃ র্সর্ঋর্সা । না র্সা র্সর্ঋর্সা । নর্সা -নদা -পমা } I
কে দি বি০   ধ০ন্ তো রা০০   কে দি বি০০   প্রা ০০ ০ণ্

I { পসনা র্সা র্সর্ঋা । নর্সা-নদা পা পদা দর্সনা দণদা (পা পা দা) } I পা মা গা II
মা০ ডে কে০   ছে ০ক ব   বা০ রে০ বা০০   রে তো দের্   রে "আম্ রা"

-া -া II { সা সদা দা । দা দপা পা । পমা পা পদপা । মপজ্ঞা -া -া I
০ ০ তো মার্ না মে প্রা০ ণের্ ক ল০০ র্

I মা পা পদা । মপা মজ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞমা জ্ঞা ঋজ্ঞঋা । (সা -া -া) } I সাঃ সঃ সঋসা I
আপ্ নি উঠ্ বে বে০ জে স্থ০০ ধা ম০০ ধু ০ র্ ধুর্ মো দে০র্

I { ণ্া সদা দমা । দণ্া সরা জ্ঞরমা । জ্ঞঋা ঋা ঋজ্ঞঋা । (সা সা সঋা) } I সা -া -া I
হৃ দ০ য়০ যন্ ত্রে০ রি০০ তা০ রে তা০০ রে মো দের্ রে ০ ০

[দা]
I { সদা দা দা । দা ণা র্সা র্সঋা ঋা ণা । র্সা -া র্সা I
বে০ লা গে লে শে যে তো০ মা রি পা ০ য়ে

I র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা । জ্ঞর্মজ্ঞাঃ ঋাঃ র্সঋর্সা । না র্সা র্সঋা নর্সা -নদা (-পমা) } I -পা I
এ০ নে দে০ ব০০ স বা০র্ পূ জা কু০ ড়া০য়ে ০০ ০

I { র্সনা র্সা র্সঋর্সা । নর্সা-নদা -পা । পদা র্সনা দণদা (পা পা দা) } I পা মা গা II II
সন্ তা নে০০ রি ০দা ন্ ভা০ রে০ ভা০০ রে তো মার্ রে "আম্ রা"

৯

নিশিদিন ভরসা রাখিস, ওরে মন, হবেই হবে।
যদি পণ করে থাকিস সে পণ তোমার রবেই রবে।
ওরে মন, হবেই হবে॥

পাষাণসমান আছে পড়ে, প্রাণ পেয়ে সে উঠবে ওরে,
আছে যারা বোবার মতন তারাও কথা কবেই কবে।
ওরে মন, হবেই হবে॥

সময় হল, সময় হল— যে যার আপন বোঝা তোলো রে—
দুঃখ যদি মাথায় ধরিস সে দুঃখ তোর সবেই সবে।
ওরে মন, হবেই হবে।

ঘণ্টা যখন উঠবে বেজে দেখবি সবাই আসবে সেজে—
এক সাথে সব যাত্রী যত একই রাস্তা লবেই লবে॥
ওরে মন, হবেই হবে॥

সা । রা গা -পা II {পা -া ধা । ধা ধা -না I পা পধা -না । না নধা -পা I
নি শি দি ন্ ভ র্ সা রা খি স্ হ বে০ ই হ বে০ ০

I -া -া পা । গা রা -সা I সা সা -রা । রা গা -া I
ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে

I (-া -া সা । রা গা -পা)} I -া -া পা । পা ধা -র্সা I
• • নি শি দি ন্ ০ • য দি প ণ

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I না না -া । ধা পা -া I
ক রে • থা কি স্ সে প ণ্ তো মা র্

[ধা ধা -র্রা । র্রা র্সা -া I -া -া সা । সা সা -া I
র বে ই র বে • • • ও রে ম ন্

|I সা সা -রা । রা গা -া I -া -া সা । রা গা -পা II
হ বে ই হ বে ॰ ॰ ॰ "নি শি দি ন্"

I{ পা গা -া । পা ধা -া I ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I
পা ষা ণ্ স মা ন্ আ ছে ••• প ড়ে •

[র্সা -া র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্রা -া র্সা । না ধা -নধা } I
প্রা ণ্ পে য়ে সে• • উ ঠ্ বে ও রে ••

[পা ধা -া । র্রা র্সা -া I না নর্সা -না । ধা পা -া I
আ ছে • যা রা ॰ বো বা॰ র্ ম ত ন্

[পা পা -া । পা পা -া I ধা ধা -র্রা । র্রা র্সা -া I
তা রা ও ক থা • ক বে ই ক বে •

|I -া -া সা । সা সা -া I সা সা -রা । রা গা -া I
• • ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে •

I -া -া সা । রা গা -পা II
• • "নি শি দি ন্"

II সা সা -ধা় । সা সা -রা I রা গা -া । গা গা -া I
স ম য়্ হ ল • স ম য়্ হ ল •

I রা গা -া । রা সা -া I সা সা -গা । রা রা -া I
যে যা র্ আ প ন্ বো ঝা • তো লো ॰

I রা -সা -া । -া -া -া I পা -া ধা । ধর্সা র্সা -া I
রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ দু ক্ খ ষ দি ॰

I র্সর্রা র্সা -া । না ধা -নধা I পা ধা -া । পা পা -া I
মা॰ থা য়্ ধ রি ॰স্ সে দু ক খ তো

I ধা ধা -র্রা । র্রা র্সা -া I -া -া সা । সা সা -া I
বে বে রে

I সা সা -রা । রা গা -া I -া -া -া । -া -া -া I
বে বে

I { পা -া গা । পা ধা -া I ধা -র্সা র্সা র্সা র্সা -া I
ম ন্ টা য খ ন্ উ ঠ্ বে বে জে

I র্সা -া র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্রা -া র্সা । না ধা -নধা } I
দে খ্ বি ম বা॰ ই আ বে সে জে

I পা -া ধা । র্রা র্সা -া I না -া না । ধা পা -া I
এ ক্ সা থে স ব যা ত্রী য ত ॰

I পা পা -া । পা -া পা I ধা ধা -র্রা । র্রা র্সা -া I
এক্ রা তা বে ল বে

I -া -া সা । সা সা -া I সা সা -রা । রা গা -া I
ও রে ম ন্ হ বে ই হ বে

I -া -া সা । রা গা -পা II II
॰ ॰ "নি শি দি ন"

১০

আমি ভয়   করব না, ভয় করব না।
ছু বেলা মরার আগে মরব না ভাই, মরব না॥
তরীখানা বাইতে গেলে   মাঝে মাঝে তুফান মেলে—
তাই ব'লে হাল ছেড়ে দিয়ে ধরব না, কান্নাকাটি ধরব না॥
শক্ত যা তাই সাধতে হবে, মাথা তুলে রইব ভবে—
সহজ পথে চলব ভেবে পড়ব না, পাঁকের 'পরে পড়ব না॥
ধর্ম আমার মাথায় রেখে   চলব সিধে রাস্তা দেখে—
বিপদ যদি এসে পড়ে সরব না, ঘরের কোণে সরব না॥

গা । ধা পা -া II গমা -া গা রা সা -া I সা -া রা । সরা -গা -া I
আ মি ভ য়্ ক র্ ব না ভ য় র্ ব না॰ ॰

-া -া গা । ধা পা -া I গমা -া গা । রা সা -া I
॰ ॰ আ মি ভ য়্ ক র্ ব না ভ য়্

সা -া রা । সরা -গা -া I -া -া গা । পা পা -া I
ক র্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ছু বে লা ॰

পা পা -া । পা পা -া I ক্ষা -া পা । ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে ॰ ম র্ ব না ভা ই

ক্ষা -া পা । ক্ষাপা -ধা -া I -া -া পা । পা গা -া II
ম র্ ব না॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "আ মি ভ য়্"

{গা গা -া । পা পা -ধা I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
ত রী ॰ খা না ॰ বা ই তে গে লে ॰

I র্সা র্সর্রা -র্গা । র্গা র্রা -া I র্সা না -া । ধা পা -া } I
মা ঝে• • মা ঝে • তু ফা ন্ মে লে •

I র্গা -া র্গা । র্রা র্রা -া I র্সা না -া । ধা পা -া I
তা ই ব লে হা ল্ ছে ড়ে • দি য়ে •

I সা -া রা । গা -া -া I গা -া ধা । ধা পা -া I
ধ র্ ব না • • কা ন্ না কা টি •

I সা -া রা । সরা -গা -া I -া -া গা । পা পা -া I
ধ র্ ব না• • • • • ডু বে লা •

I পা পা -া । পা পা -া I হ্মা -া পা । ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না ভা ই

I হ্মা -া পা । হ্মপা -ধা -া I -া -া পা । পা গা -া II
ম র্ ব না• • • • • "আ মি ভ য়্"

II গা -া গা । পা পা -ধা I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রা I
শ ক্ ত ষা তা ই সা ধ্ তে হ বে •

I র্সা র্সর্রা -র্গা । র্গা র্রা -া I র্সা -না না । ধা পা -া } I
মা থা• • তু লে • র ই ব ভ বে •

I র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I র্সা -না না । ধা পা -া I
স হ জ্ প থে • চ ল্ ব ভে বে •

I সা -া রা । গা -া -া I গা গা -ধা । ধা পা -া I
প ড়্ ব না • • পা কে র্ প রে •

সা -া রা । সরা -গা -া I -া -া গা । পা পা -া I
প ড়্ ব না• • • • • ডু বে লা •

পা পা -া । পা পা -া I হ্মা -া পা । ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম র্ ব না ভা ই

হ্মা -া পা । হ্মপা -ধা -া I -া -া পা । পা গা -া II
ম র্ ব না• • • • • "আ মি ভ য়্"

গা -া গা পা পা -ধা I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I
র্ ম মা র্ মা থা য়্ রে খে

র্সা -র্সর্রা র্গা । র্গা র্রা -া I র্সা -না না । ধা পা -া } I
চ •ল্ ব সি ধে • রা স্ তা দে খে

র্গা র্গা -া । র্রা র্রা -া I র্সা না -া । ধা পা -া I
বি প দ্ য দি • এ সে • প ড়ে •

সা -া রা । গা -া -া I গা গা -ধা । ধা পা -া I
স র্ ব না • • ঘ রে র্ কো ণে •

সা -া রা । সরা -গা -া I -া -া গা । পা পা -া I
স র্ ব না• • • ডু বে লা

পা পা -া । পা পা -া I হ্মা -া পা । ধা পা -া I
ম রা র্ আ গে • ম ব না ভা ই

হ্মা -া পা । হ্মপা -ধা -া I -া -া পা । পা গা -া II II
ম র্ ব না• • • • • "আ মি ভ য়্"

ছি ছি   চোখের জলে ভেজাস নে আর মাটি।
এবার   কঠিন হয়ে থাক্-না ওরে বক্ষো-দুয়ার আঁটি—
জোরে   বক্ষো-দুয়ার আঁটি
পরানটাকে গলিয়ে ফেলে   দিস নে রে ভাই, পথে ঢেলে
মিথ্যে অকাজে—
ওরে   নিয়ে তারে চলবি পারে কতই বাধা কাটি,
পথের   কতই বাধা কাটি॥
দেখলে ও তোর জলের ধারা   ঘরে পরে হাসবে যারা
তারা চার দিকে—
তাদের   দ্বারেই গিয়ে কান্না জুড়িস, যায় না কি বুক ফাটি,
লাজে   যায় না কি বুক ফাটি॥
দিনের বেলায় জগৎ-মাঝে   সবাই যখন চলছে কাজে
আপন গরবে—
তোরা   পথের ধারে ব্যথা নিয়ে করিস ঘাঁটাঘাঁটি—
কেবল   করিস ঘাঁটাঘাঁটি॥

গা গা II রা গা -া । মা পা -া I পনা না -া । ধা পা -ধপা I
ছি ছি চো খে র্ জ লে • ভে জা স্ নে আ •র্

I মা -পা মা । -গা গা গা I রা গা -া । মা পা -া I
মা • টি • ছি ছি চো খে র্ জ লে •

॥
I -া -া -া । -া র্সা র্সা I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
• • • • এ বার্ ক ঠি ন্ হ য়ে •

I র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I -নর্সা -না -া । -া -া -া I
থা ক্ না ও রে •• •• • • • • •

I -া -া -া । { -া না না I না -া র্সা । র্সা র্সা -না I
জো রে ব ক্ খো ড়ু য়া র্

I ধনা -া পা } । -া মা গা II
আঁ ০ টি ০ "ছি ছি"

-া -া II গা গা -া । গা গা -মা I মা মা পা । মা পা -া I
০ ০ প রা ন্ টা কে ০ গ লি য়ে ফে লে ০

I মা -া ধা । পা পা -ধপা I মা গমা -পা । মা মা -পমা I
দি স্ নে রে ভা ০ ই প থে ০ ০ ঢে লে ০ ০

I গা -া মগা । রা -পা মা I পধপা -া -া । -া না না I
মি ং থে কা জে ০ ০ রে

I { না র্সা -া র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা } I
নি য়ে তা রে ০ চ ০ ল্ বি পা রে ০ ০

I -নর্সা -না -া । -া -া -া I -া -া -া । { -া না না I
০ ০ ০ প থের্

I না র্সা -া । র্সা র্সা -না I ধনা -া পা } । -া মা গা II
ক ত ই বা ধা ০ কা ০ টি ০ "ছি ছি"

-া -া II গা -া গা । গা গা -মা I মা মা -পা । মা পা -া I
০ ০ দে খ্ লে ও তো র্ জ লে র্ ধা রা ০

I মা মা -ধা । পা পা -ধপা I মা -গমা পা । মা মা -পমা I
ঘ রে ০ প রে ০ ০ হা ০ স্ বে যা য়া ০ ০

I গা গা -মগা । রা -পা মা I পধপা -া -া । -া না না I
তা রা চা দি কে•• • • • তা দের্

I { না র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা -নর্সা র্রা । র্সা র্সা (-র্রর্সা)} I -র্রর্সা I
ঘা রে ই গি য়ে • কা •ন্ না জু ড়ি •স ••

I -নর্সা -না -া । -া -া -া I -া -া -া । { -া না না I
• স্ • লা জে

I না -র্সা র্সা । সা সা -না I ধনা -া পা } । -া মা গা II
যা না কি কা টি • "ছি ছি"

-া -া II গা গা -া । গা গা -মা I মা মা -পা । মা পা -া I
• • দি নে র্ বে লা • জ গ মা ঝে •

I মা মা -ধা । পা পা -ধপা I মা -গমা পা মা মা -পমা I
বা ই য খ •ন ছে কা জে ••

I গা গা -মগা রা -পা মা I পধপা -া -া । -া না না I
আ প •ন গ • র বে•• • • • তো রা

I { না র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা নর্সা -র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা } I
থে ধা রে ব্য থা নি য়ে

I -নর্সা -না -া । -া -া -া I -া -া -া । { -া না না I
•• • • • • কে বল্

I না র্সা -া সা সা -না I ধনা -া পা } । -া মা গা II II
ক রি স্ ঘা টা • ঘা • টি • "ছি ছি"

১২

বুক বেঁধে তুই দাঁড়া দেখি,   বারে বারে হেলিস নে ভাই।
শুধু তুই   ভেবে ভেবেই হাতের লক্ষ্মী   ঠেলিস নে ভাই॥
একটা কিছু করে নে ঠিক,   ভেসে ফেরা মরার অধিক—
বারেক এ দিক বারেক ও দিক, এ খেলা আর খেলিস নে ভাই
মেলে কি না মেলে রতন   করতে তবু হবে যতন—
না যদি হয় মনের মতন   চোখের জলটা ফেলিস নে ভাই।
ভাসাতে হয় ভাসা ভেলা,   করিস নে আর হেলাফেলা—
পেরিয়ে যখন যাবে বেলা   তখন আঁখি মেলিস নে ভাই॥

গা II মা পা না । না র্সনা -র্গর্রা । র্সনা ধপা -া । -মা -গা গা I
বুক্ বেঁ ধে তুই দাঁ ড়া০ ০০ দে০ খি০ ০ ০ ০ বা

I মা পা মা । গা গরা -গা । রা সা -া । (-া -া গা) } I -া -া সা I
রে বা রে হে লি০ স্ নে ভা ০ ০ ই বুক্ ই শু

I সা গা -া । সা সা -া গা গা -া । সা গা -া I
ধু তু ই ভে বে ভে বে ই হা তে র্

I মা -া পা । গপা মা -া । গা রসা -া । -া -া গা II
ল ক্ ষ্মী ঠে০ লি স্ নে ভা০ ০ ০ ই "বুক্"

পা II { পা না না । র্সা র্সনা -র্রা । র্সনা র্সা -া । -া -া র্সর্সা I
এক্ টা কি ছু ক রে০ ০ নে০ ঠি ০ ০ ক্ ভে

I র্সা র্রা র্সা । না নধা -পা । ধা না -া । (-া -া পা) } I -া -া র্সা I
সে ফে রা ম রা০ র্ অ ধি ০ ০ ক্ এক্ ০ ক্ বা

I র্গা র্রা র্সা । না না -পা । পক্ষা ধপা -া । -মা -গা গা I
রেক্ এ দিক্ বা রে ক্ ও• দি• • • ক এ

I মা পা না । না ধনা -র্সা । নধনা পা -া । -া -া সা I
খে লা আর্ খে লি• স্ নে•• ভা • • ই শু

I সা গা -া । সা সা -া । গা গা -া । সা গা -া I
ই ভে বে ভে বে ই হা তে র্

I মা -া পা । গপা মা -া । গা রসা -া । -া -া গা II
ল ক্ খী ঠে• লি স্ নে ভা• • • ই "বুক্"

সা II সা সপা পা । পা পা -া । পক্ষা ধপা -া । -মা -গা গা I
মে লে কি• না মে লে • র• ত• • • ন্ কর্

I মা পা মা । গা গরা -গা । রা সা -া । -া -া সা I
ভে ভ বু হ বে• • য ত • • ন্ না

I সা গা মা । পা পা -া । না না -া । র্সা নর্সা -র্গা I
য দি হয়্ ম নে র্ ম ত ন্ চো খে• র্

I র্রা -র্সা র্সা । না নধা -না । ধা পা -া । -া -া পা I
জ ল্ টা গে লি• স্ নে ভা • • ই ভা

I { পা না না । র্সা র্সনা -র্রা । র্সনা র্রর্সা -া । -া -া র্রর্সা I
সা তে হয়্ ভা সা• • ভে• লা • • • ক

I র্সা র্সর্রা র্সা । না নধা -পা । ধা না -া । (-া -া পা) } I -া -া র্সা I
মিস্ নে• আর্ হে লা• • কে লা • • • ভা • • পে

I র্গর্গা র্রা র্সা । না না -পা । পক্ষা ধপা -া । -মা -গা গা I
রিয়ে য খন্ যা বে ০ বে • লা • ০ ০ ০ ত

I মা পা না । না ধনা -র্সা । নধনা পা -া । -া -া সা I
খন্ আঁ খি মে লি • স্ নে • • ভা • ০ ই শু

I সা গা -া । সা সা -া । গা গা -া । সা গা -া I
ধু তু ই ভে বে • ভে বে ই হা তে র্

I মা -া পা । গমপা মা -া । গরগা রসা -া । -া -া গা II II
ল ক্ ষী ঠে • • লি স্ নে • • ভা ০ "বুক্"

১৩

মা কি তুই   পরের দ্বারে পাঠাবি তোর ঘরের ছেলে।
তারা যে   করে হেলা, মারে ঢেলা, ভিক্ষাঝুলি দেখতে পেলে ॥
করেছি   মাথা নিচু,   চলেছি   যাহার পিছু
যদি বা   দেয় সে কিছু অবহেলে—
তবু কি   এমনি করে ফিরব ওরে আপন মায়ের প্রসাদ ফেলে ॥
কিছু মোর   নেই ক্ষমতা,   সে যে ঘোর   মিথ্যে কথা,
এখনো   হয় নি মরণ শক্তিশেলে—
আমাদের   আপন শক্তি   আপন ভক্তি   চরণে তোর দেব মেলে
নেব গো   মেগে পেতে   যা আছে   তোর ঘরেতে,
দে গো তোর   আঁচল পেতে চিরকেলে—
আমাদের   সেইখেনে মান, সেইখেনে প্রাণ, সেইখেনে দিই হৃদয় ঢেলে

পা । পা পা -া II মা মা -ধা । পা পা -া I মা পা -মা । গা গা -মগা I
মা   কি তু   প রে র্   দ্বা রে ০   পা ঠা   বি তো ০ র্

I রা গা -া । মা পা -া I -পধা -না না । না ধা -নধা I
ঘ রে র্ ছে লে   মা কি তু

I -পা -া পা । পা ধা -র্সা I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০ ই তা রা যে ০ ক রে ০ হে লা ০

I র্সা র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I নর্সা -া না । ধা পা -া I
মা রে ০ ঢে লা ০ ভি ক্ খা ঝু লি ০

I পা -া ধা । ধা না -র্সনা I -ধা -র্সা না । ধা পা -া II
দে খ্ তে পে লে ০ ০ ০ ০ "মা কি তু ই"

II -া -া সা । সা রা -মা I মা গমা -পা । পা পা -া I
ক রে ছি ০ মা থা০ ০ নি চু

I -া -া পা । দা র্সা -া I না র্সা -না । না দা -ণদা I
চ লে ছি ০ যা হা র্ পি ছু

I -পা -া পা । দা দা -ণা I পদা -ণা দা । পা মা -পমা I
০ ০ য দি বা ০ দে০ য়্ সে কি ছু ০০

I গা গা -মা । মা পা -া I -া -া পা । ধা ধা -র্সা I
অ ব ০ হে লে ০ ০ ০ ত ব্ কি ০

I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I নর্সা -া র্সা । র্রা র্সা -া I
এ ম্ নি ক রে ০ ফি র্ ব ও রে

I নর্সা র্সা -না । ধা পা -া I পা পা -ধা ধা না -র্সনা I
আ প ন্ মা য়ে র্ প্র সা দ ফে লে

I -ধা -না ধা । পা পা -া II
০ ০ "মা কি তু ই"

II -া -া সা । রা রা -মা I গমা -পা পা । পা পা -া I
০ ০ কি ছু মো র্ নে০ ই ক্ষ ম তা ০

I -া -া পা । দা র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা । না নদা -ণদা I
০ ০ সে যে ঘো র্ মি ৎ থে ক থা ০০

I -পা -া পা । দা দা -ণা I পদা -ণা দা । পা মা -পমা I
০ ০ এ খ নো ০ হ০ য়্ নি ম র ০ণ্

I গা -া মা মা পা -া I -া -া পা । ধা ধা -র্সা I
শ ক তি শে লে ০ আ মা দে র্

I র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা I র্সা র্সা -া । র্সর্রা -র্সা র্সা I
আ প ন্ শ ক তি আ প ন ভ ক্ তি

I নর্সা র্সা -না । ধা পা -া I পা পা -ধা । ধা না -র্সনা I
চ র • ণে তো র্ দে ব ০ মে লে ০ ০

I -ধা -র্সা না । ধা পা -া II
"মা কি চু"

II -া -া সা । সা রা -মা I মা গমা -পা । পা পা -া I
নে ব গো মে গে তে

I -া -া পা দা র্সা -া I নর্সা -র্রা র্সা । না নদা -ণদা I
যা আ ছে ০ তো০ র্ ঘ রে তে ০ ০

I -পা -া পা । দা দা -ণদা I পা মা -দা । পা মা -পমা I
• • দে গো তো ০ র্ আঁ চ ল পে তে ০ ০

I গা গা -মা । মা পা -া I -া -া পা । ধা ধা -র্সা I
চি র • কে লে আ মা দে র্

I নর্সা -া র্সা র্সা র্সা -া I নর্সা -া র্সা । র্সা র্সর্রর্সা -া I
সে ই খে নে মা ন্ সে খে নে প্রা০

I নর্সা -া না । ধা পা -া I পা পা -ধা । ধা নর্সা -নধা I
সে ই খে নে দি ই হৃ দ য়্ ঢে লে০

I -না -া ধা । পা পা -া II II
• • "মা কি তু ই"

১৪

জননীর দ্বারে আজি ওই শুন গো শঙ্খ বাজে।
থেকো না থেকো না ওরে ভাই, মগন মিথ্যা কাজে ॥
অর্ঘ ভরিয়া আনি ধরো গো পূজার থালি,
রতনপ্রদীপখানি যতনে আনো গো জ্বালি,
ভরি লয়ে দুই পাণি বহি আনো ফুলডালি,
মার আহ্বানবাণী রটাও ভুবন-মাঝে ॥
আজি প্রসন্ন পবনে নবীন জীবন ছুটিছে।
আজি প্রফুল্ল কুসুমে নব সুগন্ধ উঠিছে।
আজি উজ্জ্বল ভালে তোলো উন্নত মাথা,
নব সঙ্গীততালে গাও গম্ভীর গাথা।
পরো মাল্য কপালে নবপল্লব-গাঁথা,
শুভ সুন্দর কালে সাজো সাজো নব সাজে ॥

[র্রা র্সা না ধা । পা জ্ঞপজ্ঞা]
II নর্সা না ধা পা । জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা গা জ্ঞা । মধা -া -া -া I
নী র দ্বা রে • আ জি ও • • ই

I ধা না ধা নর্সা । -নর্সর্রা র্সনা ধপা -া জ্ঞা -পা -ধা -না I
শু ন গো শ • • • ঙ্ খ • বা • জে • • •

॥
I নর্সা না ধা পা । জ্ঞা জ্ঞপজ্ঞা গা জ্ঞা মধা -া -া -া I
জ ন নী র দ্বা রে • আ জি • ও • • ই

I জ্ঞপা পা পা পা । পা পজ্ঞা জ্ঞধা পা । পমা -া -া -া I
থে কো না থে কো না • ও রে ভা • • ই

I গমা মা মগা গপা । -জ্ঞা পা পজ্ঞা -পা । ধা -না -র্সা -নর্সর্গা I [ ] I
ম গ ন • মি ৎ থ্যা কা • জে • • • • •

II পা -ধা ধপা পর্সা । র্সা র্সনা নধা -সা । সা -া -া -া I
স্ব র্ গ ভ রি য়া ০ আ ০ নি ০ ০ ০

I নর্সা না ধা না । র্সা নর্সর্রা র্সা -না । নর্সা -ধা -া -না I
ধ রো গো পূ জা র ০ ০ থা ০ লি ০ ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্গা র্রা । র্সা র্সনা নধা -পা । ধা -া -া -পা I
র ত ০ ন প্র দী প ০ থা ০ নি ০ ০ ০

I ধা ধণা ধা পা । পা পক্ষা ক্ষাধপা -া । মা -া -া -া I
য ত ০ নে আ নো গো ০ জ্বা ০ ০ ০ লি ০ ০ ০

I গমা মা মা মা । মাঃ -গঃ গপা -ক্ষা । ধপা -া -া I
ভ রি ল য়ে ড ঊ পা ০ ণি ০

I মা গা গা গা । গা গমা মরা -া । সা -া -া I
ব হি আ নো ফু ল ০ ডা ০ লি

I সা -মা মা -া । মা মগা গপা -ক্ষা । ধপা -া -া -া I
মা ৎ আ ০ হ্বা ন ০ বা ০ ণী ০ ০ ০

I পধা না -র্সা র্সর্গা । র্রা র্সনা নধা -না । নধা -না -র্সা -নর্সর্গা I [ ] I
র টা ও ভু ব ন ০ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

II সা সা সা সা । -মা মা মা মগা । পমা -া -া -া I
আ জি প্র স ন্ ন প ব ০ নে ০ ০ ০

I মা মগা মা মগা । গপা পক্ষা পা পক্ষা । ধপা -া -া -া I
ন বী ০ ন জী ০ ব ন ০ ছু টি ০ ছে ০ ০ ০

I পা পজ্ঞা পা ধা । -র্সা র্সধা পা পজ্ঞা । ধপা -া -মা -া I
আ জি॰ প্র ফু ল্ ল॰ কু সু॰ মে ॰ ॰ ॰

I সমা মগা গা গা । -া গমা রা রা । সা -া -া -া I
ন ব॰ সু গ ন্ ধ॰ উ ঠি ছে ॰ ॰ ॰

I পা ধা ধপা -পর্সা । র্সা র্সনা নধা -র্সা । র্সা -া -া -া I
আ জি উ জ্ জ্ব ল॰ ভা ॰ লে ॰ ॰ ॰

I নর্সা না ধা -না । র্সা নর্সর্রা র্সা -না । নর্সা -ধা -া -না I
তো লো উ ন্ ন ত॰॰ মা ॰ থা ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সর্গা র্গা -র্মা । র্রা র্সনা নধা -ণা । ধা -া -া -ণা I
ন ব॰ স ঙ্ গী ত॰ তা ॰ লে ॰ ॰ ॰

I ধাঃ -ণঃ ধা -পা । পা পজ্ঞা জ্ঞধপা -া । মা -া -া -া I
গা ও গ ম্ ভী র॰ গা॰॰ ॰ থা ॰ ॰

I সমা মা মা -া । মা মগা গপা । ধপা -া -া -া I
প রো মা ল্ ল ক॰ পা লে ॰ ॰ ॰

I মা গা গা -া । গা গমা মরা -া । সা -া -া -া I
ন ব প ল্ ল ব॰ গাঁ ॰ থা ॰ ॰ ॰

I সা মা মা -া । মা মগা গপা -জ্ঞা । ধপা -া -া -া I
শু ভ সু ন্ দ র॰ কা ॰ লে ॰ ॰ ॰

I পধা না র্সা র্সর্গা । র্রা র্সনা নধা -না নধা -না -র্সা -নর্সর্গা II [] II
সা জো সা জো ন ব॰ সা ॰ জে ॰ ॰ ॰॰॰

১৫

যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে তবে একলা চলো রে।

একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো, একলা চলো রে

যদি কেউ কথা না কয়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি সবাই থাকে মুখ ফিরায়ে, সবাই করে ভয়—

তবে পরান খুলে

ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বলো রে ॥

যদি সবাই ফিরে যায়, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি গহন পথে যাবার কালে কেউ ফিরে না চায়—

তবে পথের কাঁটা

ও তুই রক্তমাখা চরণতলে একলা দলো রে ॥

যদি আলো না ধরে, ওরে ওরে ও অভাগা,

যদি ঝড়-বাদলে আঁধার রাতে দুয়ার দেয় ঘরে—

তবে বজ্রানলে

আপন বুকের পাঁজর জ্বালিয়ে নিয়ে একলা জ্বলো রে ॥

ন্া । ন্া ন্া -া II { সা -া সা । রা রা -া I রপা -া -া । মা -া -া I
য দি তো র ডা ক্ শু নে কে উ না ০ ০ আ ০ ০

I গমা -গা -া । রা সা -া I রা -া গা । গা রা -গরা I
সে ০ ০ ০ ত বে ০ এ ক্ লা চ লো ০ ০

I (সা -া ন্া । ন্া ন্া -া)} I সা -া -া । ॥ -া মা মা I
রে ০ য দি তো র্ রে ০ ০ ০ ত বে

I { মা -া পা । পা পা -া I মপা -া পা । পপা পা -ধা I
এ ক্ লা চ লো ০ এ ক্ লা চ লো ০

I পা -া মা । গা গসা -া I রা -া গা । গা রা -গরা I
এ ক্ লা চ লো ০ এ ক্ লা চ লো ০০

I (সা -রা -মা । মা পা -া) } I সা -া ন্া । ন্া ন্া -া II
রে ত বে রে "য দি তো র্"

মা মা II { মা -া পা । পা ধণা -ধা I পা -া -া । (-া সা সা I
য দি কে উ ক থা না০ ০ ক ০ য়্ ০ ও রে

I রা -মা -া । পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধপা) } I -া পা ধা I
ও ০ ০ রে ০ ও ০ অ ভা গা ০ য দি

I ণর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা -া ণা । ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে ০ মু খ্ ফি রা য়ে ০০

I মা পা -া । পা ধণা -ধা I পা -া -া । -া সা সা I
স বা ই ক রে০ ০ ভ ০ ০ য়্ য দি

I রা মা -া । পা ধা -ণা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধপা I
স বা ই থা কে ০ মু খ্ ফি রা য়ে ০০

I মা পা -া । পা ধণা -ধা I পা -া -া । -া মা মা I
স বা ই ক রে০ ০ ভ ০ ০ য়্ ত বে

I পা পা -ণা । ধা ণা -া I -া -া -া । ধা পা -মা I
প রা ন্ খু লে ০ ০ ০ ০ ও ভু ই

I { মা -া পা । পণা ণা -ধা I পা মা -া । গা গসা -া I
মু খ্ ফু টে তো র্ ম নে র্ ক থা ০

I রা -া গা । গা রা -গরা I (সা -া -া । -া মা মা) } I
এ ক্‌ লা ব লো রে

I সা -া ন্‌া । ন্‌া ন্‌া -া II
রে ০ "য দি তো র্‌"

মা মা II { মা পা -া । পা ধণা -ধা I পা -া -া । (-া সা । সা I
য দি স বা ই ফি রে ০ ০ যা ০ য়্‌ ০ ও রে

I রা -মা -া । পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধপা) } I -া পা ধা I
ও ০ ০ রে ০ ০ ও ০ অ ভা গা ০ ০ ০ য দি

I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I ণর্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I
গ হ ন্‌ প থে ০ যা বা র্‌ কা লে ০ ০

I মা -া পা । পা ধণা -ধা I পা -া । -া সা সা I
কে উ ফি রে না ০ ০ চা ০ য়্‌ য দি

I রা মা -া । পা ধা -ণা I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I
গ হ ন্‌ প থে ০ যা ০ বা র্‌ কা লে ০ ০

I মা -া পা । পা ধণা -ধা I পা -া -া । -া মা মা I
কে উ ফি রে না ০ ০ চা ০ ০ য়্‌ ত বে

I পা পা -ণা । ধা ণা -া I -া -া -া । ধা পা -মা I
প থে র্‌ কাঁ টা ০ ০ ০ ০ ও তু ই

I { মা -া পা । পণা ণা -ধা I পা মা -া । গা মসা -া I
র ক্‌ ত মা খা ০ চ র ণ্‌ ত লে ০

I রা -া গা । গা রা -গরা I (সা -া -া । -া মা মা)} I
এ ক্ লা দ লো ৹৹ রে ৹ ৹ ৹ ও তুই

I সা -া ন্া । ন্া ন্া -া II
রে ৹ "য দি তো র্"

মা মা II {মা পা -া । পা -ধণা ধা I পা -া -া । (-া সা সা I
য দি আ লো ৹ না ৹৹ ধ রে ৹ ৹ ৹ ও রে

I রা -মা -া । পা -ধা -ণা I ধা -র্সা ণা । ধা পা -ধপা)} I -া পা ধা I
ও ৹ ৹ রে ৹ ৹ ও ৹ অ ভা গা ৹৹ ৹ য দি

I ধর্সা -া র্সা । র্সা র্সা -র্রা I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I
ঝ ড়্ বা দ লে ৹ আঁ৹ ধা র্ রা তে ৹৹

I মা পা -া । পা -ধণা ধা I পা -া -া । -া সা সা I
দু য়া র্ দে ৹য়্ ঘ রে ৹ ৹ ৹ য দি

I রা -মা মা । পা ধা -ণা I ধর্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I
ঝ ড়্ বা দ লে ৹ আঁ৹ ধা র্ রা তে ৹৹

I মা পা -া । পা -ধণা ধা I পা -া -া । -া মা মা I
দু য়া র্ দে ৹য়্ ঘ রে ৹ ৹ ৹ ত বে

I পা -া ণা । ধা ণা -া I -া -া -া । ধা পা -মা I
ব জ্ জ্বা ন লে প ন

মা পা -া । পণা ণা -ধা I পা মা মা । গা ৺সা -া]
র্ কে র্ পা জ র্ জা লি য়ে নি য়ে ০

I রা -া গা । গা রা -গরা I (সা -া -া । -া মা মা) } I
ক্ লা জ লো ০ ০ রে ০ ০ ০ আ পন্

I সা -া ন্া । ন্া ন্া -া II II
রে ০ "য দি তো র্"

১৬

তোর আপন জনে ছাড়বে তোরে,
তা ব'লে ভাবনা করা চলবে না।
ও তোর আশালতা পড়বে ছিঁড়ে,
হয়তো রে ফল ফলবে না।
আসবে পথে আঁধার নেমে, তাই ব'লেই কি রইবি থেমে-
ও তুই বারে বারে জ্বালবি বাতি,
হয়তো বাতি জ্বলবে না ॥
শুনে তোমার মুখের বাণী আসবে ঘিরে বনের প্রাণী—
হয়তো তোমার আপন ঘরে
পাষাণ হিয়া গলবে না ॥
বন্ধ দুয়ার দেখলি ব'লে অমনি কি তুই আসবি চ'লে—
তোরে বারে বারে ঠেলতে হবে,
হয়তো দুয়ার টলবে না ॥

ন্ধ্া II { প্া সা -া । সা সা -রা I গা -া গপা । পা গা -া I
তোর্ আ প ন্ জ নে ০ ছা ড়্ বে তো রে ০

I -া -া গা । রা সা -ন্া I ধ্া -সা সা । সা সা -রা I
০ ০ তা ব লে ০ ভা ব্ না ক রা ০

I সরা -গা রা । সা -া -া I -া -া -া । (-া -া ন্ধ্া) } I -া পা পা I
চ০ ল্ বে না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তোর্ ০ ও তোর্

I { পা ধা -া । র্সা না -া I ধা -া পা । ধা পা -া I
আ শা ০ ল তা ০ প ড়্ বে ছিঁ ড়ে

I মপা -া মা । গা রা -গরা I সা -রা রা ।(গা পা পা)}I গা -া -া I
হ য়্ তো রে ফ ০ল্ ফ ল্ বে না ও তোর্ না ০ ০

I গধা -া পা । গা রা -গরা I সা -রা রা । সরগা -া -া I
হ য়্ তো রে ফ ০ল্ ফ ল্ বে না০০ ০ ০

I -া -া গা । রা সা -ন্া I ধ্া -সা সা । সা সা -রা I
০ ০ তা ব লে ০ ভা ব্ না ক রা ০

I সরা -গা রা । সা -া -া I -া -া -া । -া -া ন্ধ্া II
চ০ ল্ বে না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "তোর্"

II{গা -া গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
আ স্ বে প থে ০ আঁ০ ধা র্ নে মে ০

I নর্সা -া না । ধা -া ধা I পধা -না না ।(ধা পা -হ্মা)}I ধা পা -া I
তা ই ব লে ই কি র০ ই বি থে মে ০ থে মে ০

I -া -া -া । -া পা পা I{পা ধা -া । র্সা না -া I
০ ০ ০ ০ ও তুই বা রে ০ বা রে ০

I ধা -া পা । পধা পা -া I মপা -া মা । গা রা -গা I
জ্বা ল্ বি বা তি ০ হ য়্ তো বা তি ০

I সা -া রা । (গা পা পা)}I মগা -া -া I গধা -া পা । গা রা -গরা I
জ্ব ল্ বে না ও তুই না ০ ০ হ য়্ তো বা তি ০০

I সা -া রা । সরগা -া -া I -া -া গা । রা সা -ন্া I
জ্ব ল্ বে না০০ ০ ০ ০ ০ তা ব লে ০

I ধ্‌া -সা সা । সা সা -রা I সরা -গা রা । সা -া -া I
ভা ব্‌ না ক রা • চ• ন্‌ বে না • •

I -া -া -া । -া -া ন্‌ধ্‌া II
• • • • • "তোর্‌"

II {ধ্‌া ধ্‌া -সা । সা সা -রা I রা গা -া । গা গা -া I
শু নে • তো মা র্‌ মু খে র্‌ বা ণী •

I রা -া গা । রা সা -া I সা সরা -গা । (রা সা -ন্‌া) } I রা সা -া I
আ স্‌ বে ঘি রে • ব নে• র্‌ প্রা ণী • প্রা ণী •

I { গা -পা পা । পা পা -া I হ্মা পা -ধনা । ধা পা -হ্মপা I
হ য়্‌ তো তো মা র্‌ আ প •ন্‌ ঘ রে ••

I গা গা -মা । গা রা -গা I সা -া রা । সরা -গা -া } I
পা যা ণ্‌ হি য়া • গ ল্‌ বে না• • •

I { গা -া গা । পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
ব দ্‌ ধ দু য়া র্‌ দে খ্‌ লি ব লে •

I র্নর্সা -া না । ধা ধা -া I পধা -না না (ধা পা -হ্মা) } I ধা পা -া I
অ ম্‌ নি কি ছু ই আ• স্‌ বি চ লে • চ লে •

I -া -া -া । -া পা পা I পা ধা -া । র্সা না -া I
তো রে বা রে • বা রে

I ধা -া পা । ধা পা -া I হ্মপা -া মা । গা রা -গরা I
ঠে ল্‌ ভে হ বে • হ য়্‌ তো দু য়া •র্‌

I সা -া রা । গা -া -া } I গধা -া পা । গা রা -গরা I
টি ল্ বে না ॰ ॰ হ য়্ তো তু য়া ॰র্

I সা -া রা । সরগা -া -া I -া -া গা । রা সা -ন্া I
টি ল্ বে না॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ তা ব লে ॰

I ধ্া -সা সা । সা সা -রা I সরা -গা রা । সা -া -া I
ভা ব্ না ক রা ॰ চ॰ ল্ বে না ॰ ॰

I -া -া -া । -া -া ন্ধ্া II II
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ "তোর্"

বিধির বাঁধন কাটবে তুমি এমন শক্তিমান—
তুমি কি এমনি শক্তিমান।
আমাদের ভাঙাগড়া তোমার হাতে এমন অভিমান—
তোমাদের এমনি অভিমান।
চিরদিন টানবে পিছে, চিরদিন রাখবে নীচে—
এত বল নাই রে তোমার, সবে না সেই টান ॥
শাসনে যতই ঘেরো আছে বল দুর্বলেরও,
হও-না যতই বড়ো আছেন ভগবান ॥
আমাদের শক্তি মেরে তোরাও বাঁচবি নে রে,
বোঝা তোর ভারী হলেই ডুববে তরীখান ॥

II পা র্সা -না । র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা । ণা ধা -া I
বি ধি র্ বাঁ ধ০ ন্ কা ট্ বে তু মি ০

I মা পা -ধা । পা -া মা I গা -া গা । গা গরা -গা I
এ ম ন্ শ ক্ তি মা ন্ তু মি কি০ ০

I মা -া পধা । পা -া মা I গা -া গা । গা গা -রা I
এ ম্ নি০ শ ক্ তি মা ন্ আ মা দে র্

I সা সা -মা । গা মা -া I পা ধা -া । না র্সা -া I
ভা ঙা ০ গ ড়া ০ তো মা র্ হা তে ০

I র্সা র্সা -র্মা । র্গা র্গা -র্মা I র্রা -র্গর্রা র্সা । না র্সা -া I
এ ম ন্ অ ভি ০ মা ০ন্ তো মা দে র্

I না -া র্সর্রা । র্সা ণা -া I পধা -া -া । পমা -া . -া II
এ ম্ নি০ অ ভি ০ মা ০ ০ ০ ০ ন্

II{-া -া মা । মা ধা -না I না -া র্সা । না র্সা -া I
চি র দি ন্ টা ন্ বে পি ছে

I -া -া না । র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা । ণা ধা -া } I
চি র দি• ন্ রা খ্ বে নী চে

I -া -া মা । মা গা -মা I পা -া ধা । না র্সা -া I
এ ত ব ল্ না ই রে তো মা র্

I না র্সা -র্রা র্রা র্সা -র্রর্সা I ণর্সা -ণা -া । -ধা -ণা -ধা II
স বে না সে •ই টা•

II { -া -া সা । মা মা -া I মা মা -া । মা মা -া I
• • শা স নে • য ত ই ঘে রো •

I -া -া মা । পা পা -া I পা -া ধা । ধা ধা -া } I
• • আ ছে ব ল্ তু র্ ব লে রো

I { -া -া না । র্সা নর্সা -র্রা I র্সা ণর্সা -ণা । ধা পা -া } I
• • হ ও না• • য ত• ই ব ড়ো

I পধা মা -া । -া পা ধা I না -া -া । -র্সা -া -া I
আ• ছে ন্ • ভ গ বা • • • • ন

I { -া া মা । ধা ধা -না I না -া র্সা । না র্সা -া I
• আ মা দে র্ শ ক্ তি মে রে

I -া া না । র্সা নর্সা -র্রা I নর্সা -া ণা । ণা ধা -া } I
• তো রা ও• • বাঁ চ্ বি নে রে

I -া -া ধা । ধা ধা -ণা I র্সা র্সর্মা -র্গর্মা । র্রা র্সা -া I
• • বো ঝা তো র্ ভা রী• •• হ লে ই

I মা -া মা । পা পর্সা -না I র্সর্রা -র্সা -া । -ণা -ধা -ণধা II II
ডু ব্ যে ত রী০ • খা• • • ০ ০ ০ন্

ওদের বাঁধন যতই শক্ত হবে ততই বাঁধন টুটবে,
মোদের ততই বাঁধন টুটবে।
ওদের যতই আঁখি রক্ত হবে মোদের আঁখি ফুটবে,
ততই মোদের আঁখি ফুটবে॥
আজকে যে তোর কাজ করা চাই, স্বপ্ন দেখার সময় তো নাই—
এখন ওরা যতই গর্জাবে ভাই, তন্দ্রা ততই ছুটবে,
মোদের তন্দ্রা ততই ছুটবে॥
ওরা ভাঙতে যতই চাবে জোরে গড়বে ততই দ্বিগুণ করে,
ওরা যতই রাগে মারবে রে ঘা ততই যে ঢেউ উঠবে।
তোরা ভরসা না ছাড়িস কভু, জেগে আছেন জগৎ-প্রভু—
ওরা ধর্ম যতই দলবে ততই ধুলায় ধ্বজা লুটবে,
ওদের ধুলায় ধ্বজা লুটবে॥

সা ন্‌া II সা সা -া । গা গা -া I সা -া সা । গা গা -া
ও দের্‌ বাঁ ধ ন্‌ য ত ই শ ক্‌ ত হ বে ·

॥
I { মা পা -া । মা মা -গা I ঋগা -া সা । (গা গা -া) } I -া সা সা
ত ত ই বাঁ ধ ন্‌ টু ট্‌ বে মো দের্‌ · · ও দের্‌

I সা সা -পা । পা পা -া I পা -া পা । পা পা -ধা
য ত ই আঁ খি · র ক্‌ ত হ বে ·

I ণা র্সা -া । ণা ণা -ধা I পধা -া পা । মা গরা -গা
মো দে র্‌ আঁ খি · ফু ট্‌ বে ত ত· ই

I মা পা -া । মা মা -গা I ঋগা -া সা । -া সা ন্‌া I
মো দে র্‌ আঁ খি · ফু ট্‌ বে · "ও দের্‌"

-া -া -া II { পা -া পা । না না -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I

০ ০ ০ আ জ্ কে যে তো র্ কা জ্ ক রা চা ই

I র্সা -া র্সা । র্রা র্সা -া I না না -পা । (ধা না -া) } I ধা না -া I

স্ব প্ ন দে খা র্ স ম য়্ তো না ই তো না ০

I -া -া -া । -া না না I র্সা র্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I

০ ০ ই ০ এ খন্ ও রা ০ য ত ই

I না -া না । পা পা -া I পধা -ণা ণা । ধা পা -ধপা I

গ র্ জা বে ভা ই ত০ ন্ ত্রা ত ত ০ই

I মপা -া মা । গা গরা -গা I গমা -পা পা মা মা -গা I

ছু ট্ বে মো দে০ র্ ত০ ন্ ত্রা ত ত ই

I রগা -া সা । -া সা ন্া II

ট্ বে "ও দের্"

-া সা সা II { সা -পা পা । পা পা -া I পা পা -া । পা পা -ধা I

০ ও রা ভা ঙ্ তে য ত ই চা বে ০ জো রে ০

I ণা -র্সা র্সা । ণা ণা -ধা I পা পধা -পা । (মা গা -রা) } I মা গা -া I

গ ড়্ বে ত ত ই দ্বি গু০ ণ্ ক রে ০ ক রে ০

I -া -া -া । -া গা মা I পা না -া । না না -া I

০ ০ ০ ০ ও রা য ত ই রা গে ০

I র্সা -া র্সা । পা পা -া I পা পধা -ণা । ধা পা -ধপা I

মা র্ বে রে খা ০ ত ত০ ই বে ঢে উ০

I ঋপা -া মা । গা গঋা -গা I গা গমা -পা । মা মা -গা
উ ঠ্ বে ও য়ে॰ ॰ ত ত॰ ই যে ঢে উ

I ঋগা -া সা । -া পা পা I { পা পা -া । না না -া
উ ঠ্ বে ॰ তো রা ভ য় ॰ সা না

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া । র্রা র্সা -া
ছা ড়ি স্ ক ভু ॰ জে গে ॰ আ ছে

I না না -পা । (ধা না -া) } I ধা না -া I -া -া -া । -া না না
জ গ ৎ প্র ভু ॰ প্র ভু ॰ ॰ ॰ ॰ ও রা

I র্সা -া র্গা । র্রা র্সা -া I না -া না । পা পা -া :
ধ র্ ম য ত ই দ ল্ বে ত ভ ই

I পণা ণা -া । ধা পা -ধপা I ঋপা -া মা । গা গা -া]
ধু লা য়্ ধ্ব জা ॰॰ লু ট্ বে ও দে র্

I গপা পা -া । মা মা -গা I ঋগা -া সা । -া সা ন্া II II
ধু লা য়্ ধ্ব জা ॰ লু ট্ বে ॰ "ও দের্"

১৯

তোরা নেই বা কথা বললি।
দাঁড়িয়ে হাটের মধ্যিখানে নেই জাগালি পল্লী ॥
মরিস মিথ্যে ব'কে ঝ'কে, দেখে কেবল হাসে লোকে,
নাহয় নিয়ে আপন মনের আগুন মনে মনেই জ্বললি ॥
অন্তরে তোর আছে কী যে নেই রটালি নিজে নিজে,
নাহয় বাদ্যগুলো বন্ধ রেখে চুপেচাপেই চললি ॥
কাজ থাকে তো কর্ গে না কাজ, লাজ থাকে তো ঘুচা গে লাজ,
ওরে, কে যে তোরে কী বলেছে নেই বা তাতে টললি ॥

[^ন^র্সা -া] ॥
গা মা II পধা -^নর্সা না । ধনা পা -া । পা -ধা পধনা । -া -া -া I
তো রা নে • • ই বা ক • থা • ব ল্ লি • • • • •

I -া -া -া । -া -া -া । র্সা র্সা র্রা র্রা
• • • • • • ও রে তো রা

I র্সর্রা -র্জর্রা র্সা । না ^ধপা -া । পা -ধা ^ধনা । -া -া -া I
নে • • ই বা ক থা • ব ল্ লি • •

I পা পা না । ধা না -া । ^ধপা -া ধা । মা পা -া I
দাঁ ড়ি য়ে হা টে র্ ম ধ্ যি খা নে

I মপা -ধা পা । মপা ^মগা -া । গা -মা -া । পধা -না -া I [ ] I
নে • ই জা গা • লি • প • ল্ লী • • •

II { ধা না -ধা । পা -া ধা । ধা না -া । না না -া I
ম রি স্ মি • থ্যে ব কে • ঝ কে •

I র্সা র্সা -না । র্সা র্রা -র্গর্রা । র্সর্রা র্সা -া ।(র্সা না -র্সনা)} I র্সা না র্সনা I
দে খে ॰ কে ব ॰ল্ হা॰ সে ॰ লো কে ॰॰ লো কে নাহয়্

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্রা র্জ্ঞা -র্রা । র্সা নর্সা -র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
নি য়ে ॰ আ প ন্ ম নে॰ র্ আ গু ॰ন্

I না নর্সা -না । ধা পা -ধপা । মা -পা মগা । -া গা মা II
ম নে॰ ॰ ম নে ॰ই জ ল্ লি ॰ "তো রা"

II { গা -া গা । গা গা -মা । মা পা -ধা । মা পা -া I
অ ন্ ত রে তো র্ আ ছে ॰ কি যে ॰

I মপা -ধা ধা । পা পা -ধপা । মা গমা -পা ।(মা মা -পমা)} I মা গা না I
নে॰ ই র টা লি ॰॰ নি জে॰ ॰ নি জে ॰॰ নি জে নাহয়্

I { না -া র্সা । র্সা র্সা -া । র্সা -না র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
বা দ্ দ গু লো ॰ ব ন্ ধ রে খে ॰॰

I না নর্সা -না । ধা পা -ধপা । মা -পা মগা ।(-া না না)} I -া গা মা II
চু পে॰ ॰ চা পে ॰ই ॰ ল্ লি ॰ না হয়্ ॰ "তো রা"

II { ধা -না ধা । পা পা -ধা । ধা -না না । না না -া I
কা জ্ থা কে তো ॰ কো র্ গে না কা জ

I ধনা -র্সা না । র্সা র্রা -র্গর্রা । র্সর্রা র্সা -া (র্সা না -র্সনা)} I র্সা না র্সনা I
লা॰ জ্ থা কে তো ॰॰ ঘু॰ চা ॰ গে লা ॰জ্ গে লাজ্ ওরে

I { র্সা -া র্জ্ঞা । র্রা র্রা র্সর্রা -র্জ্ঞা র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
কে ॰ যে তো রে কী॰ ॰ ব লে ছে ॰॰

I না -র্সা না । ধা পা -ধপা । মা -পা মগা ।(-া র্সা না)} I -া গা মা II II
নে ই বা তা তে ॰॰ ট ল্ লি ॰ ও রে ॰ "তো রা"

আপনি অবশ হলি, তবে   বল দিবি তুই কারে।
উঠে দাঁড়া, উঠে দাঁড়া,   ভেঙে পড়িস না রে ॥
করিস নে লাজ, করিস নে ভয়,   আপনাকে তুই করে নে জয়-
সবাই তখন সাড়া দেবে   ডাক দিবি তুই যারে ॥
বাহির যদি হলি পথে   ফিরিস নে আর কোনোমতে,
থেকে থেকে পিছন-পানে চাস নে বারে বারে।
নেই যে রে ভয় ত্রিভুবনে   ভয় শুধু তোর নিজের মনে—
অভয়চরণ শরণ ক'রে   বাহির হয়ে যা রে ॥

II { মা -া মণা । দা দা -া I পদা পা -া । (-া সা ন্‌া I
.আ প্ নি অ ব শ্ হ লি • • ত বে

I সা -া সা । গা মা -া I পা -া -দা । দর্সা -না -দা) } I -া -া -া I
ব ল্ দি বি তু ই কা • • রে • • • • •

I পা দা -া । না র্সা -া I পা দা -া । না -া -া I
উ ঠে • দাঁ ড়া • উ ঠে • দাঁ • •

I র্সা -া -া । -া -া -া I না না -র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I
ড়া • • • • • ভে ঙে • প ড়ি •স্

I না র্সা -না । দা -পা -মগা II
না • • রে • ••

-া -া -া II { পদা দা -া । না র্সা -া I র্রা র্রা -া । র্রা -া -না I
• • • ক রি স্ নে লা জ ক রি স্ নে • •

I র্সা -া -া । -া -া -া I না -া র্ঋা । র্সা র্সা -া I
ভ ০ ০ ০ ০ য়্ আ প্ না কে তু ই

I না র্সা -না দা পা -মা } I গা মা গা মা -া I
ক রে নে জ য়্ স বা ই ত ন্

I পা দা -া । না র্সা -া I না -া র্ঋা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I
সা ডা দে বে ০ ডা ক্ দি বি তু ০ই

I না -র্সা -না । দা -পা -মগা II
যা ০ ০ রে ০ ০০

-া -া -া II সা সা -া । গা মা -া I পা পা -া । পা পা -া I
০ ০ ০ বা হি র্ য দি ০ হ লি ০ প থে ০

I পা দা -া । দা দা -ণদা I পা পা -ণা । দা দা -ণদা I
ফি রি স্ নে আ ০র্ কো নো ০ ম তে ০০

I -পা -া -া । -া -া -া I পা দা -া । না র্সা -া I
০ থে কে ০ থে কে

I না র্সা -না । দা পা -মগা I মা -া ণা । দা দা -পা I
পি ছ ন্ পা নে ০০ চা স্ নে বা রে ০

I মা -গা -পা । মা -পমা -গা I { পদা -া দা । না র্সা -া I
বা ০ ০ রে ০০ ০ নে ই যে রে ভ য়্

I র্ঋা র্ঋা -া । র্ঋাঃ -র্সঃ -না I র্সা -া -া । -া -া -া I
ত্রি ভু ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

না -া র্ঋা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা -না । দা পা -া } I
ভ য়্ শু ধু তো ৹র্ নি জে র্ ম নে ৹

I গা মা -া । গা মা -া I পা দা -া । না র্সা -া I
অ ভ য়্ চ র ণ্ শ র ণ্ ক রে ৹

I না না -র্ঋা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না -র্সা -না । দা -পা -মগা II II
বা হি র্ হ য়ে ৹৹ যা ৹ ৹ রে ৹ ৹৹

২১

যে তোমায় ছাড়ে ছাড়ুক, আমি তোমায় ছাড়ব না, মা।
আমি তোমার চরণ—
মা গো, আমি তোমার চরণ করব শরণ, আর কারো ধার ধারব না, মা ॥
কে বলে তোর দরিদ্র ঘর, হৃদয়ে তোর রতনরাশি—
আমি জানি গো তার মূল্য জানি, পরের আদর কাড়ব না, মা ॥
মানের আশে দেশ বিদেশে যে মরে সে মরুক ঘুরে—
তোমার ছেঁড়া কাঁথা আছে পাতা, ভুলতে সে যে পারব না, মা।
ধনে মানে লোকের টানে ভুলিয়ে নিতে চায় যে আমায়—
ও মা, ভয় যে জাগে শিয়র-বাগে, কারো কাছেই হারব না, মা ॥

মা। গা সা -রা II গা গমগা -া । রা সা -া I সা সা -া । গা গা -া
যে তো মা য়্ ছা ড়ে•• • ছা ড়ু ক্ আ মি • তো মা য়্

I গা -া মা । পা পা -দপা I -মপা -া মা । গা সা -রা
ছা ড়্ ব না মা •• • • যে তো মা য়্

I গা গমগা -া । রা সা -া I -া -া -া । া পা পা
ছা ড়ে•• • ছা ড়ু • • • ক্ আ মি

I পা পা -া । পা পা -া I পা -ধা পধা । -ণা ণা ণা
তো মা র্ চ র ণ্ মা • গো• • আ মি

I ধণা ণা -ধা । পা পা -া I পণা -া ণা । ধা পা -ধপা
তো মা র্ চ র ণ্ ক র্ ব শ র •ণ্

I মপা -া মা । গা গা -া I গা -া মা । পা পা -র্সা
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা •

না -া পা । মা গা -া I গা -া মা । পা পা -দপা I
আ র্ কা রো ধা র্ ধা র্ ব না মা ০০

-মপা -া মা । গা সা -রা II
০ ০ "যে তো মা য়্"

। । । II পা পা -া । না না -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
কে ব ০ লে তো র্ দ রি ০ দ্র ঘ ০

I -া -না র্সা । র্গা র্রা র্সা I না না -ধা । না র্সনা -র্সর্রা I
০ র্ হৃ দ য়ে তোর্ র ত ন্ রা শি০ ০০

I -র্সনা -র্সা -া । -া না না I { না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
০০ ০ ০ ০ আ মি জা নি ০ গো তা র্

I না -া পা । না না -া } I র্সা না -পা । মা গা -া I
মূ ল্ ল জা নি ০ প রে র্ আ দ র্

I গা -া মা । পা পা -না I ধা পা -ধপা । মা গা -া I
কা ড়্ ব না মা ০ প রে ০র্ আ দ র্

I গা -া মা । পা পা -দপা I -মপা -া মা । গা সা -রা II
কা ড়্ ব না মা ০০ ০ ০ "যে তো মা য়্"

। । । II পা পা -া । না না -া I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা -া I
মা নে র্ আ শে ০ দে শ্ বি দে শে ০

I -া -না র্সা । র্গা র্রা র্সা I না না -ধা । না র্সনা -র্সর্রা I
০ ০ যে ম রে সে ম রু ক্ ঘু রে০ ০০

I -র্সনা -র্সা -া । -া না না I { না র্সা -া । র্সা র্সা -া I
• • • • • তো মার্ ছেঁ ড়া • কাঁ থা •

I না না -পা । না না -া } I র্সা -না পা । মা গা -া I
আ ছে ∘ পা তা ∘ ভু ল্ তে সে যে •

I গা -া মা । পা পা -না I ধা -পা ধপা । মা গা -া I
পা র্ ব না মা • ভু ল্ তে • সে যে •

I গা -া মা । পা পা -দপা I -মপা -া মা । গা সা -রা II
পা র্ ব না মা • • • • "যে তো মা য়্"

। । । II পা পা -া । না না -া I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I
ধ নে • মা নে ∘ লো কে র্ টা নে ∘

I র্সা র্সা র্গা । র্রা র্সা -া I না -া ধা । না র্সনা -র্সর্রা I
ভু লি য়ে নি তে • চা য়্ যে আ মা • • •

I -র্সনা -র্সা -া । -া না না I { না -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
• • • • য়্ ও মা ভ য়্ যে জা গে •

I না না -পা । না না -া } I র্সা না -পা । মা গা -া I
শি য় র্ বা গে • কা রো • কা ছে ই

I গা -া মা । পা পা -না I ধা পা -ধপা । মা গা -া I
হা র্ ব না মা • কা রো • • কা ছে ই

I গা -া মা । পা পা -দপা I -মপা -া মা । গা সা -রা II II
হা র্ ব না মা • • • • "যে তো মা য়্"

২২

যে তোরে পাগল বলে   তারে তুই বলিস নে কিছু।
আজকে তোরে কেমন ভেবে   অঙ্গে যে তোর ধুলো দেবে
কাল সে প্রাতে মালা হাতে আসবে রে তোর পিছু পিছু ॥
আজকে আপন মানের ভরে   থাক্ সে বসে গদির ’পরে—
কালকে প্রেমে আসবে নেমে, করবে সে তার মাথা নিচু ॥

সা । সা সা -া II { প্‌া -সা সা । -া রা -মা I মা -া -া । -া -গা -রা I
যে তো রে ০ পা ০ গ ল্ ব লে

I -সা -রা মা । পা মা -া I গা গা -া । মগা -া রা I
০ ০ তা রে তু ই ব লি স্ নে ০ কি

I সা -া (সা । সা সা -া) } I -া I -া -া -া II
ছু ০ যে তো রে ০ ০ ০ ০ ০

II সমা -া মা । -া মা মা I মা পা -া । পা ধা -পধা I
আ জ্‌ কে ০ তো রে কে ম ন্ ভে বে ০০

I -পধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা র্সা র্সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ঙ্‌ গে যে তো র্

I না না -র্সনা । ধা ধা -পধা I (পা -ধা পা । মা মা মা) } I
ধু লো ০০ দে বে ০০ আ জ্‌ কে ০ তো রে

I পা -া ধা । ধা ধা -পধা I পা পা -ধা পা মা -া I
কা ল্ সে প্রা তে ০০ মা লা হা তে ০

I পা -া ণা । ধা পা -া I মা গা -া রা সা -া I
আ স্ বে রে তো র্ পি পি

I -া -া সা । সা সা -া II
"যে তো রে"

II সমা -া মা । -া মা মা I { মা পা -া । পা ধা -ণধা I
আ জ্ কে • আ পন্ মা নে র্ ভ রে • •

I -পধা -পা -া । -া -া -া I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
• • • • • • • থা ক্ সে ব সে •

I না না -র্সনা । ধা ধা -ণধা I (পা -ধা পা । -মা মা মা) } I
গ দি • র্ প রে • • আ জ্ কে • আ পন্

I পা -া ধা । ধা ধা -ণধা I পা -া ধা । পা মা -া I
কা ল্ কে প্রে মে • • আ স্ বে নে মে

I পা -া ণা । ধা পা -া I মা গা -া । রা সা -া I
ক র্ বে সে তা র্ মা থা • নি চু

I -া -া সা । সা সা -া II II
• • "যে তো রে" •

২৩

যদি তোর ভাবনা থাকে ফিরে যা না। তবে তুই ফিরে যা না।
যদি তোর ভয় থাকে তো করি মানা॥
যদি তোর ঘুম জড়িয়ে থাকে গায়ে ভুলবি যে পথ পায়ে পায়ে,
যদি তোর হাত কাঁপে তো নিবিয়ে আলো সবারে করবি কানা।
যদি তোর ছাড়তে কিছু না চাহে মন করিস ভারি বোঝা আপন—
তবে তুই সইতে কভু পারবি নে রে এ বিষম পথের টানা॥
যদি তোর আপনা হতে অকারণে সুখ সদা না জাগে মনে
তবে তুই তর্ক ক'রে সকল কথা করিবি নানাখানা॥

রা । গা সা -া II রা -া রা । রা রা -া I রা রা -গা । মা মা -া I
য দি তো র্ ভা ব্ না থা কে ০ ফি রে ০ যা না ০

॥
I -া -া মা । মা মা -গা I রা রা -পা । মা পা -া I
০ ০ ত বে তু ই ফি রে ০ যা না ০

I -া -া পা । পা পা -া I ধা -া না । র্সা নর্সা -র্রা I
০ ০ য দি তো র্ ভ য়্ থা কে তো০ ০

I র্সা না -র্সনা । ধা পা -া I -া -ধা পা । মা গা -মগা I
ক রি ০০ মা না ০ ০ ০ ত বে তু ০ই

I রা রা -পা । মা পা -া I -া -া রা । গা সা -া II
ফি রে ০ যা না ০ ০ ০ "য দি তো র্"

II -া -া পা । পা পা -া I ধা -া ধা । ধা ধা -না I
০ ০ য দি তো র্ ঘু ম্ জ ড়ি য়ে

I র্সা র্রা -া । র্রর্গা -র্রর্সা -না I র্সা -া -া । -া -া -না I
থা কে গা য়ে

I ধা -া না । র্সা র্রা -া I না র্সা -া । না -র্সা -না I
তু ল্ বি যে প থ্ পা য়ে ॰ পা ॰ ॰

I ধা -া -া । -া -া -ণা I -ধা -পা পা । পা পা -া I
য়ে ॰ ॰ য দি তো র্

I ধা -া না । র্সা র্রা -া I র্সা না র্সনা । ধা পা -া I
হা ত কাঁ পে তো ॰ নি বি য়ে॰ আ লো ॰

I -া -া ধা । ধা পা -া I রা -া গা । মা মা -া I
॰ ॰ স বা রে ॰ ক র্ বি কা না ॰

I -া -গা রা । গা সা -া II
॰ ॰ "য দি তো র্"

II -া -া পা । পা পা -া I ধা -া ধা । ধা ধা -না I
॰ ॰ য দি তো র্ ছা ড়্ তে কি ছু ॰

I র্সা -র্রা -া । র্রর্গা -র্রর্সা না I র্সা -া -া । -া -া -না I
না চা হে

I ধা না -া । র্সা র্রা -া I না র্সা -া । না -র্সা -না I
ক রি স্ ভা রী ॰ বো ঝা ॰ আ ॰ ॰

I ধা -া -া । -া -া I -ধা -পা পা । পা পা -া I
প ॰ ন্ ত বে তু ই

ধা -া না । র্সা র্রা -া I র্সা -না র্সনা । ধা পা -া I
স ই তে ক ভু ॰ পা র্ বি॰ নে রে

-া -া ধা । ধা পা -া I রা রা -গা । মা মা -া I
॰ ॰ এ বি ষ ম্ প থে র্ টা না

I -া -গা রা । গা সা -া II
॰ ॰ "য দি তো র্"

II -া -া পা । পা পা -া I ধা ধা । ধা ধা -না I
য দি তো র্ আ না হ তে

I র্সা র্রা -া । র্রর্গা -র্রর্সা -না I র্সা -া -া । -া -া -না I
কা

I ধা -া না । র্সা র্রা -া I না র্সা -া । না -র্সা -না I
সু খ্ স দা না ॰ জা গে ॰ ম ॰ ॰

I ধা -া -া । -া -া -ণা I -ধা -পা পা । পা পা -া I
নে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ত বে তু ই

I ধা -া না । র্সা র্রা -া I র্সা না -র্সনা । ধা পা -া I
ত র্ ক ক রে ॰ স ক ॰ল্ ক থা ॰

I -া -া ধা । ধা পা -া I রা রা -গা । মা মা -া I
॰ ॰ ক রি বি ॰ না না ॰ খা না ॰

I -া -গা রা । গা সা -া II II
॰ ॰ "য দি তো র্"

ওরে ভাই, মিথ্যা ভেবো না
হবার নয় যা, কোনোমতেই হবেই না সে, হতে দেব না ॥
পড়ব না রে ধুলায় লুটে, যাবে না রে বাঁধন টুটে—
যেতে দেব না।
মাথা যাতে নত হবে এমন বোঝা মাথায় নেব না ॥
দুঃখ আছে, দুঃখ পেতেই হবে—
যত দূরে যাবার আছে সে তো যেতেই হবে।
উপর-পানে চেয়ে ওরে ব্যথা নে রে বক্ষে ধ'রে—
নে রে সকলে।
নিঃসহায়ের সহায় যিনি বাজবে তাঁরে তোদের বেদনা ॥

ঋা । সা ণ্দা -া II { দা -া দা । ণা ঋঋা -া I (সা -া ঋা । সা ণ্দা -া) } I
ও রে ভা ই মি • থ্যা ভে ব • না • ও রে ভা • ই

I সা -া -া । -া -া -া I -া । জ্ঞা -া
না • বা র্ ন য়্ যা

I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা রজ্ঞা -মা । মা মা -া I
কো নো • ম তে ই হ বে • ই না সে •

I দা দা -া । ণা সা -ঋসা I ণা -জ্ঞা -া । -া -ঋজ্ঞা -ঋা I
হ তে • দে ব • • না - -

I -সা -া ঋা । সা ণ্দা -া II
• • "ও রে ভা • ই"

II { সা -া সা । সা সা -ঋা I জ্ঞা জ্ঞা -া । মা মা -া I
প ড়্ ব না রে • ধু লা য়্ লু টে •

মা পদা -ণা । দা পা -দপা I মপা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -ঋা } I
যা বে• • না রে •• বাঁ• ধ ন্ টু টে •

ঋা ঋা -া । সঋা -জ্ঞা ঋা I ণসা -া -া । -া -া -া I
যে তে • দে• • ব না • • • • •

II জ্ঞা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা -া । রা জ্ঞা -া I
মা থা • যা তে • ন ত • হ বে •

I দা দা -া । ণা সা -া I দা দা -া । ণা সা -ঋসা I
এ ম ন্ বো ঝা • মা থা য় নে ব ••

I ণা -জ্ঞা -া । -া -া -ঋজ্ঞঋা I -সা -া ঋা । সা ণদা -া II
না • • • • ••• • • "ও রে ভা• ই"

I II { ঋা -সা ণা । দা পা -দা I মা -া দা । ণা সা -ঋসা I
দু ক্ খ আ ছে • দু ক্ খ পে তে •ই

I ণা সা -া । -া -া -া } I { ঋা ঋা -সা । ণা ণা -া I
হ বে • • • • য ত • দূ রে •

I সা সা -ণা । দা পা -দপা I মা দা -া । ণা ণসা -জ্ঞা I
যা বা র্ আ ছে •• সে তো • যে তে• ই

I ঋা সা -া । -া -া -া } I { সা সা -া । সা সা -ঋা I
হ বে • • • • উ প র্ পা নে

I জ্ঞা জ্ঞা -া । মা মা -া I মা পদা -ণা । দা পা -দপা I
চে য়ে • ও রে • ব্য থা• • নে রে

I মপা -মা জ্ঞা । রা জ্ঞা -ঋা } I ঋা ঋা -া । সঋা -জ্ঞা ঋা I
ব • ক্ খে ধ রে • নে রে • স • • ক

-া । -া -া -া । জ্ঞা -া জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
লে • • • • নি স্ স হা য়ে র্

I রা -া । রা জ্ঞা -া I দ্া -া দ্া । ণ্া সা -া I
স হা য়্ যি নি • বা জ্ বে তাঁ রে •

I দ্া দ্া -া । ণ্া সা -ঋসা I ণ্া -জ্ঞা -া । -া -ঋজ্ঞা -ঋা I
তো দে র্ বে দ • • না • • • • • •

I -সা -া ঋা । সা ণ্দ্া -া II II
• • "ও রে ভা • ই

এখন আর দেরি নয়, ধর্ গো তোরা হাতে হাতে ধর্ গো।
আজ আপন পথে ফিরতে হবে, সামনে মিলনস্বর্গ ॥
ও রে ওই উঠেছে শঙ্খ বেজে, খুলল দুয়ার মন্দিরে যে—
লগ্ন বয়ে যায় পাছে ভাই, কোথায় পূজার অর্ঘ্য ॥
এখন যার যা কিছু আছে ঘরে সাজা পূজার থালার 'পরে,
আত্মদানের উৎসধারায় মঙ্গলঘট ভর্ গো।
আজ নিতেও হবে, আজ দিতেও হবে, দেরি কেন করিস তবে—
বাঁচতে যদি হয় বেঁচে নে, মরতে হয় তো মর গো ॥

{ পা পা II পা -র্সা র্সা র্সনা । না -া -া -ধা I ধা -না না নধা । নধা -া -পা -া I
এ খন্ আ র্ দে রি০ ন ০ ০ য়্ ধ র্ গো তো০ রা ০ ০ ০

I পহ্মা -ধা ধা -পা । পা -হ্মা হ্মা -পা I গা -া পা -া । -া -া সা -া I
হা০ ০ তে ০ হা ০ তে ০ ধ র্ গো ০ ০ ০ আ জ্

I সা -া রা -া । গা -া হ্মা -া I পা -া ধা -া । না -া র্সা -া I
আ ০ প ন্ প ০ থে ০ ফি র্ তে ০ হ ০ বে ০

I র্সা -া -র্গা র্গর্রা । র্রা -া র্রা -না I নর্রা -া র্সা -া । -া -া } র্সা র্সা I
সা ০ ম্ নে০ মি ০ ল ন্ স্ব০ র্ গ ০ ০ ০ ও রে

I র্সর্গা -া র্গা র্গর্রা । র্রর্গা -া -াঃ -র্রঃ I র্রা -র্গা র্গা র্গর্রা । র্গর্রা -া -র্সা -া I
ওই ০ উ ঠে০ ছে০ ০ ০ ০ শ ঙ্ খ বে০ জে ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা র্গর্রা । র্গর্রা -া -া -র্সা I র্সনা -র্রা র্সা না । ধা -া -পা -া I
খু ল্ ল দু০ য়া ০ ০ র্ ম০ ন্ দি রে যে ০ ০ ০

I পা -না না নধা । নধা -া -পা -া I পহ্মা -ধা পা হ্মা । গা -া -া -া I
ল গ্ ন ব০ য়ে ০ ০ ০ যা০ য়্ পা ছে ভা ০ ০ ই

I সা -া রা -া গা -া জ্ঞা -া I জ্ঞা -পা পা -া -া -া সা সা I
কো ০ থা য়্ পূ ০ জা র্ অ র্ ঘ ০ ০ ০ এ খন্

I সা -া রা গা গা -া গা রা I সা -রা গা -া । গা -া গা -া I
যা র্ যা কি ছু ০ আ ছে ঘ ০ রে ০ সা ০ জা ০

I গা -পা পা -া । পা -া পা -া I পাঃ -জ্ঞাঃ ধা -া । -া -া -া -পা I
পূ ০ জা র্ থা ০ লা র্ প ০ রে ০ ০ ০ ০

I পা -া ধা না । না -া -ধা I ধা -না না নধা । নধা -া -পা -া I
আ ত্ ত দা নে ০ র্ উ ৎ স ধাঁ০ রা ০ য়্ ০

I পা -া -ঋনা নধা । নধা -া ধা -জ্ঞা I জ্ঞা -ধা পা -া । -া -া পা -া I
ম ০ ঙ্ গ০ ল ০ ঘ ট্ ভ র্ গো ০ ০ ০ আ জ্

I পা -া ধা -া । ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া । -া -া পা -া I
নি ০ তে ও হ০ ০ বে০ জ্

I পা -া ধা -া । ধপা -া পর্সা -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
দি ০ তে ও হ০ ০ বে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -না নর্রা র্রর্সা । না -া -া -ধা I ধা -না না -ধা । ধা -পা পা -া I
দে ০ রি০ কে০ ন ০ ০ ০ ক ০ রি স্ ত ০ বে ০

I পা -জ্ঞানা না নধা । ধা -পা পা -া I পজ্ঞা -ধা পা -জ্ঞা । গা -া -া -া I
বাঁ ০চ্ তে য০ দি ০ হ য়্ বেঁ০ ০ চে ০ নে ০ ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা -া । র্রা -া র্রা -না I নর্রা -া র্সা -া । -া -া পা পা II II
য র্ তে ০ হ য়্ তো ০ য০ র্ গো ০ ০ ০ "এ খন্"

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা— প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

ঋ১ — অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ — যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ — অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ — যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের আরম্ভে ও এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত। প্রত্যেক ভাগের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে

লিখিত হয় যথা— সর্রা গর্রা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— র্রাস ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না } ।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল

[রা গা মা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— { সা রা গা } ।

কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— পা -পা ।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (॰) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া । অথবা— সা -রা -গা -মা । ইত্যাদি।

মা ॰ ॰ ॰   মা ॰ ॰ ॰

নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।

গা ॰ ॰ ন্   গা ॰ ॰ ন্

সপ্তচত্বারিংশ খণ্ড

স্বরবিতান

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

এই গ্রন্থে রবীন্দ্রনাথের দেশভক্তিবোধক ছাব্বিশটি গানের স্বরলিপি সংকলন করা হইল। ইহার মধ্যে শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত ৩ ও ৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে, ১৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি বীণাবাদিনীর ১৩০৪ ফাল্গুন-সংখ্যা হইতে, ৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি সঙ্গীত-প্রকাশিকার ১৩১২ আশ্বিন-সংখ্যা হইতে এবং ১০, ১১, ১২ ও ২১ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। সরলাদেবী চৌধুরানী -কৃত ২ ও ১৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও বিশ্বভারতী পত্রিকার ১৩৫২ কার্তিক-পৌষ-সংখ্যা হইতে সংকলিত। দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত ১, ২২ ও ২৩ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি গীতপঞ্চাশিকা (স্বরবিতান ১৬) হইতে গৃহীত। কাঙ্গালীচরণ সেন -কৃত ৬, ৯ ও ১৪ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ব্রহ্মসঙ্গীত স্বরলিপি'র চতুর্থ, প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ হইতে গৃহীত। পণ্ডিত ভীমরাও শাস্ত্রী -কৃত ২৬-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মূলতঃ 'সংগীত গীতাঞ্জলি' হইতে গৃহীত। শ্রীসুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় -কৃত ৭-সংখ্যক গানের স্বরলিপি মূলতঃ চতুর্থ ভাগ 'গীতলিপি' হইতে গৃহীত। শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত ১৫ ও ১৮-সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে 'ভারততীর্থ' ও পাণ্ডুলিপি হইতে গৃহীত। শ্রীশান্তিদেব ঘোষ -কৃত ২৪-সংখ্যক গানের স্বরলিপি 'ভারততীর্থ' হইতে গৃহীত।

৪, ১৩, ১৯, ২০ ও ২৫ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে ভারতী ১৩০৬ মাঘ, সঙ্গীতপ্রকাশিকা ১৩১২ অগ্রহায়ণ, বীণাবাদিনী ১৩০৫ আশ্বিন, সাধনা ১৩০১ অগ্রহায়ণ ও সঙ্গীতপ্রকাশিকার ১৩১২ অগ্রহায়ণ -সংখ্যা হইতে গৃহীত হইয়াছে— কোনো ক্ষেত্রেই স্বরলিপিকারের উল্লেখ পাওয়া যায় না।

প্রকাশ ১৩৬৩ শ্রাবণ

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস। ২১১ কর্নওআলিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ =অনুকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১ দ১ ণ১ =যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ =অতিকোমল ঋষভ (শ্রুতি)। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২ দ২ ণ২ =যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা (শিরোদেশে ॥)। হয় এইখানে একেবারে থামিবে ; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা= া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—
[রা গা মা]
{ সা রা গা }
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সর্ব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়।

১

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা দ্রাবিড় উৎকল বঙ্গ
বিন্ধ্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ
তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,
গাহে তব জয়গাথা।
জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে, ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী
হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃস্টানী
পূরব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,
প্রেমহার হয় গাঁথা।
জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী—
হে চিরসারথি, তব রথচক্রে মুখরিত পথ দিনরাত্রি।
দারুণ-বিপ্লব-মাঝে তব শঙ্খধ্বনি বাজে
সংকটদুঃখত্রাতা।
জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মূর্ছিত দেশে
জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেষে।
দুঃস্বপ্নে আতঙ্কে রক্ষা করিলে অঙ্কে
স্নেহময়ী তুমি মাতা।
জনগণদুঃখত্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে,
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে।
তব করুণারুণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে
তব চরণে নত মাথা।
জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I গা -া গা গা | গরা গা মা -া I

জ ন গ ণ ম ন অ ধি না • য় ক জ য় হে •

I সগা -া গা গা | রা -া রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া সা -া I

ভা • র ত ভা গ্ য বি ধা • তা • • • প ন্

I সপা -া পা পা | -া পা পা -া I পা -া পা পহ্মা | হ্মপা -হ্মা মপা -া I

জা • ব সি ন্ ধু গু জ্ রা • ট ম রা • ঠা •

I মা -া মা মা | মা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I

দ্রা বি ড় উ ৎ ক ল ঙ্ গ • • • •

I সগা -া গা গা | গা -া গা রা I রপা পা পা -মা | পমা -া মা -া I

বি ন্ ধ হি মা • চ ল য মু না • গ ঙ্ গা •

I গা -া গা গা | গরা রা রা রা I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I

উ চ্ ছ ল জ ল ধি ত র ঙ্ গ

I গা গা গা গা | গা -া গা -মা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I

ত ব শু ভ না মে জা • গে •

I মগা মা পা পা | মপা -া মা গা I গরা -মা গা -া | -া -া -া -া I

ত ব শু ভ আ • শি স মা • গে • • • • •

I সগা -া গা -া | রা রা গরা রা I স্না -রা সা -া | -া -া -া -া I

গা • হে ত ব জ য় গা • থা • • • • •

I সপা পা পা পা | পা -া পা হ্মা I পা -া পা পা | পহ্মা ধা মপা -া I

জ ন গ ণ ম ঙ্ গ ল দা • য় ক জ য় হে •

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I গরা -মা মগা -া | -া -া না না I
ভা র ত ভা গ্ গ বি ধা • তা • • • জ য়

I র্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে জ য় হে • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা সা | সা সা সন্া -সা I
হে ◦ ◦ • • ◦ অ হ র হ ত ব আ

I সরা -া রা রা রা -া রা রা I রসা রা গা গা | গা গা -া গা I
হ্বা ◦ ন প্র চা • রি ত শু নি ত ব উ দা • র

I গরা -গা মা -া -া -া -া -া I মপা -া পা পা | -া হ্মা পা হ্মা I
বা ◦ ণী • • • • • হি ন্ দু বৌ দ্ ধ শি খ

I হ্মপা -হ্মনা মধা ধা | -পা হ্মা পা পা I মা মা -া মা | -গা গা রা -া I
জৈ • ন পা • র সি ক মু স ল্ মা • ন খৃ স্

I সন্া -রা সা -া | -া -া -া -া I গা -া গা গা | গা -া গা গা I
টা নী • • • • র ব প শ্ চি ম

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I
আ • সে • • • • • ত ব সি ঙ্ হা • স ন

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | -া গা রা রা I
পা • শে • • • • • প্রে ম হা র হ য়

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | ক্ষপা -া পা ক্ষা I
গা থা ০ ০ ০ ০ ন গ ণ ঐ ক্‌ ক বি

I ক্ষপা -া পা পা | পক্ষা ধা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ধা ০ য় ক জ য় হে ০ ভা ০ র ত ভা গ্‌ গ বি০

I গরা -মা গা -া | -া -া না না I র্নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I
ধা তা ০ ০ জ য় হে

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা সা সা | -া সা সন্‌া সা I সরা -া রা রা | রা -া রা -া I
প ত ন অ ভ্‌ ভু দ য় ব ন্‌ ধু র প ন্‌ থা ০

I নসা রা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
যু্‌ গ যু্‌ গ ধা ০ বি ত যা ৎ ত্রী ০ ০ ০ ০

I মপা -া পা পা | পা -ক্ষা পা ক্ষা I ক্ষপা ক্ষনা নধা | পা -ক্ষা ধপা -া I
হে ০ চি র সা ০ র থি ত ব র চ ক্‌ ক্রে ০

I মা মা মা মা | গা গা রা রা I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
মু্‌ খ রি ত প থ দি ন রা ৎ ত্রি ০ ০ ০ ০ ০

I সগা -া গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
দা রু ণ বি ০ প্ল ব মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I মগা মা পা -া | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
ত ব শ ঙ্ খ • ধ্ব নি বা জে • • • •

I সগা -া গা গা | গা -া রা -া I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
স ঙ ক ট দু কৃ খ ত্রা তা • • • •

I মপা পা পা পা | ধপা পা পা ন্ধা I ধপা -া পা পা | পন্ধা ধা ধপা -া I
জ ন গ ণ প থ প রি চা • য় ক জ য় হে •

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I মরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা • র ত ভা গ্ গ বি তা জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে • হে • • • • • জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে • • • • • • জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -া সা সা | ন্‌া সা সন্‌া সা I
হে ঘো র তি মি র ঘ ন

I গরা রা রা রা | রা -া রা -া I রসা -রা গা গা | গা -া গা গা I
নি বি ড় নি শী • থে • পী • ড়ি ত মূ র্ ছি ত

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মপা -া পা পা | পা ন্ধা পা ন্ধা I
দে • শে • • • • • জা গ্ র ত ছি ল ত ব

I ধপা ধনা নধা ধা | পা -ন্ধা পা পা I মা মা মা মা | গা -া রা রা I
অ বি চ ল ম ঙ গ ল ন ত ন য় নে • অ নি

I সন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা -া | গা -া গা -া
মে যে • • দু স্ স্ব প্ নে • আ •

I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I মগা -মা পা -া | পা পা মা -গা I
ত ঙ্ কে • • • • র ক্ খা • ক রি লে •

I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I সগা -া গা গা | গা -া রা রা I
অ ঙ্ কে • • • • • স্নে হ ম তু মি

I ধন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I সপা পা পা পা | হ্মপা -া পা -হ্মা I
মা • তা • • • জ ন গ ণ দুঃ ক্

I হ্মপা -া পা পা | পহ্মা ধা ধপা -া I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I
ত্রা • য় ক জ য় হে • ভা • র ত ভা গ্ গ বি•

I মরা -মা গা -া | -া -া না না I নর্সা -া -া -া | -া -া সনা ধা I
ধা • তা • • • জ য় হে • • • • • জ য়

I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I
হে • • • • • জ য় হে • • • • • •

I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I মা -া -া -া | -া -া -া -া I
জ য় জ য় জ য় জ য় হে • • • • • • •

I সা -া সা সা সা -া সন্‌া সা I সরা রা রা রা | রা -া রা রা I
রা ৎ ত্রি প্র ভা • তি ল উ দি ল র বি • চ্ছ বি

I মসা -রা গা গা গা গা গা গা I গরা -গা মা -া | -া -া -া -া I
পূ র্ ব উ দ য় গি রি ভা • লে • • • • •

I মপা -া পা পা | পা -হ্মা পা হ্মা I হ্মপা -হ্মনা নধা ধা | পা -হ্মা পা পা I
গা ০ হে বি হ ঙ্ গ ম পু ন্ ন স মী ০ র ণ

I মা মা মা -া | গা গা রা রা I রন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ন ব জী ০ ব ন র স ঢা ০ লে ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা গা | গা -া গা গা I গরা -গা মা -া -া -া -া -া I
ত ব ক রু ণা ০ রু ণ রা ০ গে ০

I মগা -মা পা পা | পা -া মা গা I গরা -মা মগা -া | -া -া -া -া I
নি দ্ দ্রি ত ভা ০ র ত জা ০ গে ০

I সগা গা গা গা | গা -া রা রা I রন্‌া -রা সা -া | -া -া -া -া I
ত ব চ র ণে ন ত মা ০ থা ০ ০ ০

I সপা পা পা পা | হ্মপা হ্মা পা -হ্মা I হ্মপা পনা নধা -া | পা -হ্মা ধপা পা I
য় জ য় য় হে জ য় রা ০ জে ০ শ্ব র

I মা -া মা মা | মগা -া গা গমা I মরা -মা গা -া | -া -া না না I
ভা ০ র ত ভা গ্ গ বি০ ধা ০ তা ০ ০ ০ জ য়

I নর্সা -া -া -া | -া -া র্সনা ধা I ধনা -া -া -া | -া -া পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য় হে ০ ০ ০ ০ ০ জ য়

I পধা -া -া -া | -া -া -া -া I ধসা সা রা রা | গা গা গরা গা I
হে জ য় জ য় জ য় জ য়

I মা -া -া -া | -া -া -া -া II II
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

২

অয়ি ভুবনমনোমোহিনী মা!
অয়ি নির্মলসূর্যকরোজ্জ্বল ধরণী জনকজননিজননী॥
নীলসিন্ধুজলধৌতচরণতল, অনিলবিকম্পিত-শ্যামল-অঞ্চল,
অম্বরচুম্বিতভালহিমাচল, শুভ্রতুষারকিরিটিনী॥
প্রথম প্রভাত উদয় তব গগনে, প্রথম সামরব তব তপোবনে,
প্রথম প্রচারিত তব বনভবনে জ্ঞানধর্ম কত কাব্যকাহিনী।
চিরকল্যাণময়ী তুমি ধন্য, দেশবিদেশে বিতরিছ অন্ন—
জাহ্নবীযমুনা বিগলিত করুণা পুণ্যপীযূষস্তন্যবাহিনী॥

মা গা II { মগা মণা ণদা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া (পা মগা) } I -া -া I
অ য়ি ভু ॰ ব ॰ ন ॰ ম নো ॰ ॰ মো হি নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ অ য়ি॰ ॰ ॰

I দা -ণা -র্সা -া | -দা -ণর্সা -ঋা -া I -দণা -র্সঋা -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
মা ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ঋা র্সা ণা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া সা রা I
ভু ব ন ম নো মো হি নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ অ য়ি

I জ্ঞা -া জ্ঞা রা | জ্ঞা -া জ্ঞা রা I জ্ঞা -রা জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা সা -া I
নি র্ ম ল সূ র্ য ক রো জ্ জ্ব ল ধ র ণী ॰

I সা র্সণা র্সা র্সঋা | ণর্সা দা পা দা I ণা -দা -া -া | -দণা -র্সঋা র্সা র্সা I
জ ন॰ ক জ ন॰ নি জ ন নী অ য়ি

I ণা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I ণদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব॰ ন ম নো মো হি নী॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I দা -া দা দা | -া ণা দা ণা I র্সা -া ঋা ণা | র্সা র্সা র্সা র্সা I
নী ॰ ল সি ন্ ধু জ ল ধৌ উ ত চ র ণ ত ল

I দা র্জ্জা র্রা র্জ্জা | র্জ্জা -র্ঋা র্ঋা র্সা I না -া র্সা র্ঋা | র্সা -ণা দা পা I
অ নি ল বি ক ম্ পি ত শ্যা ॰ ম ল অ ন্ চ ল

I পদা -া দা দা | দা -া দা দা I পদা -ণর্সা র্সা ণা | দপা -ণা দা পা I
ম্ ব র চু ম্ বি ত ল হি মা॰ ॰ চ ল

I সা -া সা সা | দা -া ণা র্সা I দা -ণা -দা ণা | র্সর্জ্জা -র্ঋা র্ঋা র্সা I
শু ভ্ ভ্র তু ষা ॰ র কি রী টি নী॰ ॰ অ ম্নি

I ণা পণা দা দা | পা -মগা মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া I
ভু ব॰ ন ম নো মো হি নী ॰ ॰ ॰

I সা সা সা সা | জ্জা -া জ্জা জ্জা I জ্জা জ্জা জ্জরা জ্জা | মা মা মা -পমা I
প্র থ ম প্র ভা ॰ ত উ দ য় ত॰ ব গ গ নে ॰॰

I জ্জা জ্জা রা জ্জা | -া জ্জা রা জ্জা I রা জ্জা মা জ্জা | -ঋজ্জা ঋা সা -া I
প্র থ ম সা ॰ ম র ব ত ব ত পো ॰॰ ব নে ॰

I ণ্া সা সা সা | দা -া দা দা I পা দা পা ণা | দা দা পা -া I
প্র থ ম প্র চা রি ত ত ব ব ন ভ ব নে

I জ্জা -া মা মা | -া ণা দা পা I জ্জা -া মা জ্জা | -ঋজ্জা ঋা সা -া I
জ্ঞা ॰ ন ধ র্ ম ক ত কা ব্ ব কা ॰॰ হি নী ॰

I {দা দা দা -ণা | দণা -র্সর্ঋা র্জ্জা র্ঋা I র্ঋা -র্সা র্সা ণা | র্সা -া র্সা -া I
চি র ক ল্ ল্যা॰ ॰॰ ণ ম য়ী তু মি ধ ন্ য

I পদা -র্জ্জা র্জ্জা র্রা | র্জ্জা -া র্ঋা -র্সা I না র্সা র্ঋা র্সা | র্সা -ণা ণা -দা} I
দে শ বি দে শে বি ত রি ছ ন্ ন

I { পদা -ণর্সা ণা ণা | দা দা পা -মগা I মা পা পা পা পমা পা পদা -া } I
জা ॰ ॰ ॰ হ্ নবী য মু না ॰ ॰ বি গ লি ত ক ॰ রু ণা ॰

I সা -া সা দা | -া দা দা -া I দা -ণা র্সা দা -ণা র্সা র্জ্ঞা -র্ঋা I
পু ন্ ন পী ॰ যূ ষ ॰ স্ত ন্ ন বা ॰ হি নী ॰

I র্সা ণর্সা ণা দা | পা -মগা মা পা I পদা -া -া -া | -া -া -া -া II II
ভু ব ন ম নো মো হি নী ॰ ॰ ॰ ॰

৩

আগে চল্, আগে চল্ ভাই।

পড়ে থাকা পিছে, মরে থাকা মিছে, বেঁচে মরে কিবা ফল ভাই॥
প্রতি নিমেষেই যেতেছে সময়, দিন ক্ষণ চেয়ে থাকা কিছু নয়—
'সময় সময়' ক'রে পাঁজি পুঁথি ধ'রে সময় কোথা পাবি বল্ ভাই॥
পিছায়ে যে আছে তারে ডেকে নাও নিয়ে যাও সাথে করে—
কেহ নাহি আসে, একা চলে যাও মহত্ত্বের পথ ধরে।
পিছু হতে ডাকে মায়ার কাঁদন, ছিঁড়ে চলে যাও মোহের বাঁধন—
সাধিতে হইবে প্রাণের সাধন, মিছে নয়নের জল ভাই॥
চিরদিন আছি ভিখারির বেশে জগতের পথপাশে—
যারা চলে যায় কৃপাচোখে চায়, পদধুলা উড়ে আসে।
ধুলিশয্যা ছাড়ি ওঠো ওঠো সবে, মানবের সাথে যোগ দিতে হবে—
তা যদি না পার চেয়ে দেখো তবে, ওই আছে রসাতল, ভাই॥

না না II র্সা -া -া | -া নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সা নধনা | -পা নধা না I
আ গে ল্ আ০ গে চ০ ০০ল্ ভা ই আ০ গে

I র্সর্রর্সা -া -া | -া -া -া I পপধা -ণা ণধা | পধপাঃ মঃ গা I
চ০০ ০ ০ ০ ০ ল্ পড়ে০ ০ থা০ কা০০ পি ছে

I গগমা -পা মপমা | গাঃ রঃ সা I সা মা গমা | পা পনা নধনা
মরে০ ০ থা০০ কা মি ছে বেঁ চে ম০ রে কি০ বা০০

I নর্সা -া নধনা | -পা নধনা না II
ফ ল্ ভা০ ই "আ০০ গে"

II পপা -া পা | না নাঃ -র্সঃ I র্সর্সা -নর্সর্রা না | র্সর্সা -া -া I
প্রতি ০ নি মে ষে ই যেতে ০০০ ছে সম ০ য়্

স্ব৪৭।৩

I ণর্সা -া র্সা | -া র্রর্সর্রা র্সা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনর্সঃ না -া I
দি ন্ ক্ষ ণ্ চে • • য়ে থাকা • কি ছু • • • ন য়্

I পপা -া পা | পাঃ পঃ পা I পনা -া ধা | ণর্সা না না I
সম য়্ স ময়্ ক রে পাঞ্জি • পুঁ থি ধ রে

I গগা -মা পা | পা নধা না I নর্রর্সা -া নধনা | -পা নধা না II
সম য়্ কো থা পা• বি ল্ ভা•• ই "আ• গে"

II সসা -া সপা | পা পা পা I পপা -া পা | পা পা -ধা I
পিছা • য়ে • যে আ ছে তারে • ডে কে না ও

I ণা ধণর্সা ণর্সণা | -া ধা পধপা I মা -া -গমপমা | গা -া -া I
নি য়ে•• যাও• • সা থে• • ক • • • • • রে •

I র্সর্সা -া র্গা | র্রা র্রর্মা র্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্সা র্সা -া I
কেহ • না হি আ• সে একা • চ লে যা ও

I গা গমা পা | না নধা না I র্সর্রর্সনা -র্সাঃ -নঃ | ধনাঃ -ধঃ -পা I
ম হৎ ম্বে র প• থ ধ • • রে

I পা পা পা | না না নর্সা I র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সনা র্সা -া I
পি ছু হ তে ডা কে• মা য়া• • র কাঁ • দ ন্

I র্সর্সা -া র্সা | র্সা নর্সর্রা -র্সা I ননাঃ -ধঃ পা | নঃধনর্সঃ না -া I
ছিঁড়ে • চ লে যা •• ও মোহে • র বাঁ • • • ধ ন্

I র্সর্গা -া র্রা | র্গা -র্গর্মর্পা র্মর্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্সর্সা -া -া I
সাধি • তে হ ই • • বে• প্রাণে • র সাধ • ন্

I গা মা পা | পনা নধা না I নর্সর্রা -র্সা নধনা | -পা নধনা না II
মি ছে য়• নে• জ•• ল্ ই "আ•• গে"

II সা সা সা | -পা পা পা I পা ধা পধা | -ণর্সা র্সা ণধা I
চি র দি ন্ আ ছি ভি খা রি• •র্. বে শে•

I পা ধা মপা | -ধণা ধা পধপা I পমা -া -গমপা | মগা -া -া I
জ গ তে• •র্ প পা শে • •

I র্সর্গা -া র্রা | র্গর্মা র্গাঃ -র্রঃ I র্সা র্রর্গা র্রা | র্সা র্সা -া I
যারা • চ লে যা য়্ রু পা• চো খে চা য়

I গা গমা পা | না নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সাঃ -নঃ | ধনাঃ -ধঃ -পা I
প দ• ধু লা উ• ড়ে আ• ••• • সে • •

I পপা -া পা নাঃ নঃ না I নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা I
ধুলি • শ য্যা ছে ড়ে ওঠো ••• ও• ঠো স বে

I ণর্সা র্সা র্সা | -া ণর্রা র্সর্রর্সা I নাঃ -ধঃ পা | নঃধনঃ র্সা না I
মা ন বে র্ সা থে•• যো গ্ দি তে•• হ বে

I র্সর্গা -া র্রা র্রর্মাঃ র্গঃ র্গা I র্সর্রাঃ -র্গঃ র্রা | র্রা র্সা র্সা I
• দি না• পা র চেয়ে • দে খো ত বে

I গমা -া পা | পনা নধা না I নর্রা -র্সর্রর্সা নধনা | -পা নধা না II II
ওই • আ ছে• র• সা ত• ••ল্ ভা•• ই "আ• গে"

৪

আজি এ ভারত লজ্জিত হে,
হীনতাপঙ্কে মজ্জিত হে॥
নাহি পৌরুষ, নাহি বিচারণা, কঠিন তপস্যা, সত্য সাধনা—
অন্তরে বাহিরে ধর্মে কর্মে সকলই ব্রহ্মবিবর্জিত হে॥
ধিক্‌কৃত লাঞ্ছিত পৃথ্বী-'পরে ধূলিবিলুণ্ঠিত সুপ্তিভরে;
রুদ্র, তোমার নিদারুণ বজ্রে করো তারে সহসা তর্জিত হে॥
পর্বতে প্রান্তরে নগরে গ্রামে জাগ্রত ভারত ব্রহ্মের নামে,
পুণ্যে বীর্যে অভয়ে অমৃতে হইবে পলকে সজ্জিত হে॥

[পা -জ্ঞপা গা রা]
II সা -া সা সা । {সা -া সা সন্‌া । ধ্‌া -ন্‌ধ্‌া ন্‌া ধ্‌া । সা -রা -গা (-মা I গা -া রা সা)} । -া I
আ ০ জি এ ভা ০ র ত ০ ল ০ জ্‌ জি ত হে ০ ০ ০ আ ০ জি এ ০

I গা -পা পা পা । পা -জ্ঞপা গা -া । গা -া রা সা । সা -রা -গা -ধা I [ ] I
হী ০ ন তা প ঙ্‌ কে ০ ম জ্‌ জি ত হে ০ ০ ০

[পজ্ঞা -পা]
II {গা -া গা -া । ধপা -া পা ধা । ধা -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
না ০ হি ০ পৌ০ উ রু ষ না ০ হি বি চা ০ র ণা

I র্সা র্সা র্সা র্সা । র্সা -না না -ধা । ধা -র্সা র্সনা ধা । -না ধা পা -া} I
ক ঠি ন ত প স্‌ সা ০ স ৎ ত০ সা ধ না

I পা -জ্ঞপা গা গা । গা গা রা -া । রা -া গা -া । পা -া ধা -া I
অ ন্‌ ত রে বা হি রে ০ ধ র্‌ মে ০ ক র্‌ মে ০

I র্সা র্সা র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্গা র্রা র্সা । র্সনা -র্সা ধা পা । সা -রা -গা -ধা I [ ] I
স ক লি ০ ব্র০ ০ হ্ম বি ব০ র্‌ জি ত হে ০ ০ ০

II গা -া গা গা । পা -া পা পা । পা -া পা পা । পা -া -া -গা I
ধি ক্ কৃ ত লা ন্ ছি ত পৃ • থ্বী প রে • • •

I গা -া গা গরা । গা -ধা পা ক্ষপা । গা -রা গা রা । সা -া -া -া I
ধূ • লি বি• লু ন্ ঠি ত স্ব প্ তি ভ রে • • •

I { সা -া সা সন্া । ধ্া -ন্া ধ্া প্া । প্া -সা সা সা । সা -া সা -া I
রু দ্ দ্র তো• মা র নি দা রু ণ ব জ্ ভ্রে

I সা রা গা পা । পা ধা ধা -র্সা । র্সা -া র্রা না । র্সা -া -া -া } I
ক রো তা রে স হ সা • ত র্ জি ত হে • • •

I গা -া গা গা । পা -া পা ধা । ধা র্সা র্সা -নর্সর্রা । র্সা -া র্সা -া I
প র্ ব তে প্রা ন্ ত রে ন গ রে ••• গ্রা • মে •

I র্সা -া র্গা র্রা । র্গা -া র্পা র্পা । র্গা -া র্রা র্রা । র্রনা -র্রা র্সা -া I
গ্ গ্র ত ভা • র ত ব্র • হ্মে র না মে

I র্সর্সা -া ধা -া । পপা -া গা -া । রা গা পা -া । পা ধা ধা -র্সা I
পু• ন্ নে • বী• র্ যে • অ ভ য়ে • অ মৃ তে •

I র্সা -র্রা র্সর্রা -র্গা । র্রা র্রা র্সা -া । র্সা -নর্সা ধা পা । সা -রা -গা -ধা II [ ] II
হ ই বে প ল কে • জ্ জি ত হে •

৫

আনন্দধ্বনি জাগাও গগনে।

কে আছ জাগিয়া পুরবে চাহিয়া,

বলো 'উঠ উঠ' সঘনে গভীরনিদ্রামগনে॥

হেরো তিমিররজনী যায় ওই, হাসে উষা নব জ্যোতির্ময়ী—

নব আনন্দে, নব জীবনে,

ফুল্ল কুসুমে, মধুর পবনে, বিহগকলকূজনে॥

হেরো আশার আলোকে জাগে শুকতারা উদয়-অচলপথে,

কিরণকিরীটে তরুণ তপন উঠিছে অরুণরথে।

চলো যাই কাজে মানবসমাজে, চলো বাহিরিয়া জগতের মাঝে—

থেকো না অলস শয়নে, থেকো না মগন স্বপনে॥

যায় লাজ ত্রাস, আলস বিলাস কুহক মোহ যায়।

ওই দূর হয় শোক সংশয় দুঃখ স্বপনপ্রায়।

ফেলো জীর্ণ চীর, পর নব সাজ, আরম্ভ করো জীবনের কাজ—

সরল সবল আনন্দমনে, অমল অটল জীবনে॥

II গা মা ধপা -। | গা মা নধা -। | ধনঃধঃ -ননা র্সাঃ -নঃ I
আ নন্ দধ্ব • নি জা গা ও গ•• •গ নে •

I ধা না -। | র্সা -। | ধা -না I পা -ধা -। | মা -। | -পা -মা I
কে আ • ছ • জা • গি • • য়া • • •

I গা -মাঃ -গঃ | রা -। | গা -। I ধা -পা -। | রা -। | গা -। I
পু • • র • বে • চা • • হি • য়া •

I পা পা -। | ধা -। | না -ধা I পা -ধা -। | র্সা -। | -। -না I
ব লো উ উ

I ধা -না -। র্রা -। | র্সা -। I গা গা -। | গা -। | গা -মগা I
স • • ঘ • নে • গ ভী • র • নি ••

I রগরা -সা -া | ন্‌া -া | ন্‌সা -রা I সা -া -া | ধা -া | না -া II
ভ্রা • • • •   নে • • জা • গা ও

-া -া -া পপা II পা পা -া | ধা -া | ধা -া I
• • হেয়ো তি মি •

I না না -া | র্সা -া | -নর্সা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া | -া -না I
জ নী যা • • য় ও • • • ই

I ধা না -া | র্সা -া | নর্সা -া I ধা পা -া | মা -া | গমা -পা I
হা সে • উ • ষা • ন ব • জ্যো • তি• র্

I মা -া -া | -া -া | -া -া I র্গা র্গা র্গা | র্গা -া | র্গা -র্মা I
ময়ী ন ব ন ন্ দে •

I I র্রা র্সা -া | না -া | নর্সা -র্রা I র্সা -া -া | -া -া | -া -া I
ন ব নে • •

I গা -া গা | গা গা | গা -মগা I রা গা রা | সা রা | সা -া I
ফু ল্ ল কু সু মে • • ম ধু র প ব নে •

I সা রা গা | মা পা | ধা -া I -না -া না | র্সা -া | -া -া II
বি হ গ ক ল কূ • • • জ নে

-া -া -া সসা II সা সা -মা | মা -া | মা -া I গমা -পা -মা | পা -া | -া -া I
• • হেয়ো আ শা • র • আ লো• • • কে •

I গা গা -া | মা -া | গমা -পা I পা -মা -রা | সা -া | -া -া I
জা গে • তা য়া

I পা পা -র্সা | না -া | ধপা -া I গা মা -া | না -া | ধা -া I
উ দ য় • চ ল থে •

I ধা না ধা | না না | র্সাঃ -নঃ I ধা না ধা | না -া | র্সা -া I
কি র ণ কি রী টে • ত রু ণ ত • প ন্

I পা ধা পা | মা গা | মা -গা I রা -পা -মা | গা -া | -া -া I
উ ঠি ছে অ রু ণ • র • • থে • • •

I পা পা -া | ধা -া | -া -া I না -া -া | র্সা -া | -া -না I
চ লো যা কা জে

I ধা না -া | র্সা -া | নর্সা -র্রা I না -র্সা -ধা | পা -া | -া -া I
মা ন স • মা ঝে

I র্গা র্গা -া | র্গা -া | র্গা -র্মা I র্রা -া -া | র্সা -া | -া -া I
চ লো বা হি রি য়া

I মা মা -া | মা -া | মা -া I গমা -পা -মা | পা -া | -া -া I
জ গ তে মা ঝে

I সা সা সা | রা রা | রা -া I গা -া মা | পা -া | -া -া I
থে কো না অ ল স • শ • য় নে • • •

I গা মা ধপা -া | গা মা মধা -া I
আ নন্ দধ্ব • নি জা গা ও

I পা পা পা | ধা ধা -া I না -ধা না | র্সা -া | -া -া II
থে কো না ম গ • স্ব • প নে • • •

-া -া সা -া II {রা -া রা | গাঃ -রঃ গা | মা পা পা | হ্মা ধা পা I
০ ০ যা য়্ লা ০ জ আ ল স বি লা স

মা গা মগা | রগা -মপা মা | গা -া -া | -া পা -া I
ক০ মো০ যা ও

র্সা র্সা না | র্সা নর্সর্রা র্সা | ধা -ণা ধা | পা -া -া I
শো০ ক

ধা -া পা | মা পা মা | গা -া -া | (-রা সা -া)} I -া -া -া I
দু ক্ স্ব প ন প্রা য়্ যা য়্ ০ ০ য়্

পা পা -া | র্সা -া র্সা | নর্সর্রা -র্সা -া | র্সা -া -া I
ফে লো চী

নর্সা ধা -না | র্সা -নর্সা র্রা | না -র্সা -ধা | পা -া -া I
রো সা

র্সা -া -া | র্গা -া র্রা | র্সা -া -ধা | র্সা -া -া I
আ ০ ০ র ম্ ভ ক ০ ০ রো ০ ০

র্সা -নর্সা র্রা | র্সা -না র্সা | ধা -া -া | পা -া -া I
জী ০০ ব নে ০ র কা ০ ০ জ ০ ০

সা সা সা | রা রা রা | গা গা -া | মা মা মা I
স র ল স ব ল আ ন ন্ দ ম নে

পা পা পা | ধা ধা ধা | না -া না | র্সা -া -া II II
অ ম ল অ ট ল জী ০ ব নে ০ ০

স্ব ৪৭।৪

আমরা মিলেছি আজ মায়ের ডাকে।
ঘরের হয়ে পরের মতন ভাই ছেড়ে ভাই কদিন থাকে ॥
প্রাণের মাঝে থেকে থেকে আয় ব'লে ওই ডেকেছে কে,
সেই গভীর স্বরে উদাস করে— আর কে কারে ধরে রাখে ॥
যেথায় থাকি যে যেখানে বাঁধন আছে প্রাণে প্রাণে,
সেই প্রাণের টানে টেনে আনে— সেই প্রাণের বেদন জানে না কে
মান অপমান গেছে ঘুচে, নয়নের জল গেছে মুছে—
সেই নবীন আশে হৃদয় ভাসে ভাইয়ের পাশে ভাইকে দেখে ॥
কত দিনের সাধনফলে মিলেছি আজ দলে দলে—
আজ ঘরের ছেলে সবাই মিলে দেখা দিয়ে আয় রে মাকে ॥

গা গা II { গা গপা -মগা | -রসা সা রা I গা গা -া | মা পা -া } I
আম্ রা মি লে •• •• ছি আজ্ মা য়ে র্ ডা কে •

র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
ঘ রে র্ হ য়ে প রে র্ ম ত •ন্

I ধনা -র্সরা র্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -া II
ছা• •ই ছে ড়ে ভা •ই ক• দি •ন্ থা• কে •

II { পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I
প্রা ণে র্ মা ঝে • থে কে • থে কে• ••

I না -া না | না র্রা -র্গরা I র্সা র্সনা -ধনর্সরা | (র্সা র্সা -া)} I র্সা র্সা ধা I
আ য়্ ব লে ও •ই ডে কে• •••• ছে কে ছে কে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
গ ভী র্ স্ব রে • উ দা স্ ক রে ••

I ধা -ধনা র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -া II
আ ০র্ কে০ কা রে •• ধ০ রে •• রা০ খে •

II {পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা -া র্সা | না ধনা -ধপা I
যে থা য়্ থা কি • যে ০ যে খা নে• ••

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া)} I র্সা র্সা ধা I
বাঁ ধ ন্ আ ছে •• প্রা ণে• •••• প্রা ণে • প্রা ণে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না র্সনা I
প্রা ণে র্ টা নে • টে নে • আ নে সেই

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা পা -ধপা | মধা পা -া II
প্রা ণে০ ০র্ বে দ ০ন্ জা০ নে •• না০ কে •

II {পা -ধা ধা | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I
মা ন্ অ প মা ন্ গে ছে • ঘু চে• ••

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া)} I র্সা র্সা ধা I
ন য় • নের্ জ ০ল্ গে ছে• •••• মু ছে • মু ছে সেই

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
ন বী ন্ আ শে • হৃ দ য়্ ভা সে ••

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -া II
ভাই রে০ ০র্ পা শে •• ভা০ ই কে০ দে০ খে •

II পা ধা -া | ধা ধা -া I র্সা র্সা -া | না ধনা -ধপা I
ক ত ৹ দি নে র্ সা ধ ন ফ লে৹

I না না -া | র্সা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্সনা -ধনর্সর্রা | (র্সা র্সা -া)} I র্সা র্সা ধা I
মি লে • ছি আ ৹জ দ লে• ৹•৹• দ লে ৹ দ লে আজ

I ধা র্সা -া | র্সা র্সা -া I র্সা র্সা -া | র্সা না -র্সনা I
ঘ রে র্ ছে লে • স বা ই মি লে ৹৹

I ধা ধনা -র্সর্রা | র্সা না -র্সনা I ধনা -পা ধপা | মধা পা -া II II
দে খা৹ •• দি য়ে •• আ৹ য়্ রে - মা৹ কে •

৭

আমাদের যাত্রা হল শুরু, এখন ওগো কর্ণধার,
তোমারে করি নমস্কার।
এখন বাতাস ছুটুক, তুফান উঠুক, ফিরব না গো আর—
তোমারে করি নমস্কার॥
আমরা দিয়ে তোমারে জয়ধ্বনি বিপদ বাধা নাহি গণি,
ওগো কর্ণধার।
এখন মাভৈঃ বলি ভাসাই তরী, দাও গো করি পার—
তোমারে করি নমস্কার॥
এখন রইল যারা আপন ঘরে চাব না পথ তাদের তরে,
ওগো কর্ণধার।
যখন তোমার সময় এল কাছে তখন কে বা কার—
তোমারে করি নমস্কার।
মোদের কে বা আপন, কে বা অপর, কোথায় বাহির, কোথায় বা ঘর
ওগো কর্ণধার।
চেয়ে তোমার মুখে মনের সুখে নেব সকল ভার—
তোমারে করি নমস্কার॥
আমরা নিয়েছি দাঁড়, তুলেছি পাল, তুমি এখন ধরো গো হাল,
ওগো কর্ণধার।
মোদের মরণ বাঁচন, ঢেউয়ের নাচন, ভাবনা কী বা তার—
তোমারে করি নমস্কার।
আমরা সহায় খুঁজে পরের দ্বারে ফিরব না আর বারে বারে,
ওগো কর্ণধার।
কেবল তুমিই আছ আমরা আছি, এই জেনেছি সার—
তোমারে করি নমস্কার॥

সা । সা সা -া II ঋা -া মা । মা মা -পা । পা পা -া । -া পা পা
আ মা দে র্ যা ∘ ত্রা হ ল ∘ শু রু ∘ ∘ এ খন্

I মা ণদা -া । দা -র্সা র্সা । নর্সা -দা দা । দা পা -দা]
ও গো০ ০ ক র্ ণ ধা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া । পণা দা -পা । মজ্ঞা -া -া । রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া । পণা দা -পা । মা জ্ঞা -া । মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা । ঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া ঋা । সা দ্‌া -ণ্‌া I
ফি র্ ব না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা । ঋজ্ঞা ঋা -া । সা -া সা । সা সা -া II
ক রি ০ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

পা -া পা II { মা পদা -া । দা দা -ণা । ণা র্সা -া । র্সণা র্সা -া I
আ ম্ রা দি য়ে ০ তো মা র্ জ য় ০ ধ্ব০ নি ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । ঋ্ঁা র্জ্ঞা -া । র্মা র্মা -া । র্মা র্মা -া I
বি০ প দ্ বা ধা ০ না হি ০ গ নি ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা । র্সা -া -া । (ণা -দা পা)} I -া দা দা I
ও গো ০ ক র্ ণ ধা ০ র্ আ ম্ রা ০ এ খন্

I র্সা র্সা -া । র্ঋা র্সর্ঋর্সা -া । ণা ণা -দা । পদা পা -া I
মা ভৈ ০ ব লি০ ০ ভা সা ই ত রী ০

I পা -া দা । দণা দা -া । পা -া পা । পা পা -দা I
দা ও গো ক রি ০ পা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ॰ ন ম স্ কা॰ ॰ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -ণ্‌া I
কি র্ ব না ॰ গো আ র্ তো মা রে ॰

I সা সা -ঋা | সজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি ॰ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

-া সা সা II {ণ্‌সা -া সা | সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
॰ এ খন্ র ই ল যা রা ॰ আ প ন্ ঘ রে ॰

I পা পা -ণা | দা পা -া | মা জ্ঞা -া | রা সজ্ঞা -ঋা I
চা ব ॰ না প থ্ তা দে র্ ত রে ॰

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া ঋা | সা -া -া | -া দা দা I
ও গো ধা য খন্

I ণর্সা র্সা -া | র্ঋা র্সর্ঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
তো মা য়্ এ ল কা ছে

I পা পা -দা | পা -ণা দা পা -া পা | পা পা -দা I
ত খ ন্ কে ॰ বা কা র্ তো মা রে ॰

I মা পা -া | পণা দা -পা মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ॰ ন ম স্ কা॰ ॰ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্া -ণ্া I
ফি র্ ব না ॰ গো আ র্ তো মা রে ॰

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া -া | (-া সা সা)} I পা পা -া I
ক রি ॰ ন ম স্ কা ॰ র্ ॰ এ খন্ মো দে র্

I {মা -া দা | দা দা -ণা | ণা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
বা আ প কে বা অ

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্রা -া | র্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I
কো॰ থা বা হি কো থা য়্ বা

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া | (পা পা -া)} I -া দা দা I
ও গো ॰ ক র্ ণ ধা ॰ র্ মো দে র্ ॰ চে য়ে

I র্সা র্সা -া | র্ঋা র্ঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
তো মা র্ মু খে ॰ ॰ ম নে র্ সু খে ॰

I পা পা -দা | দণা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
নে ব ॰ স ক ল্ ভা র্ তো মা রে ॰

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা -া I
ক রি ॰ ন ম স্ কা॰ ॰ র্ এ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -ঋ ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -ণ্‌া I
ফি র্ ব না গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | ঋজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II
ক রি ০ ন য় স্ কা র্ "আ মা দে র্"

-া সা সা II { সসা সা -া | সা সা -ঋা | জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -া I
০ আম্ রা নি য়ে ০ ছি দাঁ ড়্ তু লে ০ ছি পা ল্

I পা পা -ণা | দা পা -া | মা জ্ঞা -া | রা ঋজ্ঞা -ঋা I
তু মি ০ এ খ ন্ ধ রো ০ গো হা ল্

I সা সা -ঋা | জ্ঞা -া ঋা | সা -া -া | -া দা দা I
ও গো ক র্ ণ ধা ০ ০ র্ মো দের্

I র্সর্সা র্সা -া | র্ঋা সর্ঋর্সা -া | ণা ণা -দা | পদা পা -া I
ম র ণ্ বাঁ চ ০ ন্ ঢেউ য়ে র্ না চ ন্

I পা -া দা | পা -ণা দা | পা -া পা | পা পা -দা I
ভা ব্ না কী ০ বা তা র্ তো মা রে

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি ০ ন ম স্ কা ০ ০ র্ এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -ণ্‌া I
ফি র্ ব না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

স্ব ৪৭॥৫

I সা সা -ঋা | গজ্ঞা ঋা -া | সা -া -া | (-া সা সা)} I পা -া পা I
ক রি ০ ন ম স্ কা ০ ০ র্ আম্ রা আ ম্ রা

I {মা মা -দা | দা দা -ণা | ণা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
স হা য়্ খুঁ জে ০ প রে ঘা রে

I র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা | র্রা র্জ্ঞা -া | র্মা র্মা -া | র্মা র্মা -া I
ফি ০ র্ ব না আ র্ বা রে ০ বা রে ০

I র্জ্ঞা র্জ্ঞা -া | র্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋা | র্সা -া -া | (পা -া পা)} I -া দা দা I
ও গো ০ ক র্ ণ ধা আ ম্ রা কে বল্

I দর্সা র্সা -া | র্ঋা সর্ঋর্সা -া | ণা -া দা | পদা পা -া I
তু মি ই আ ছ ০ ০ আ ম্ রা আ ছি ০

I পা -া দা | দণা দা -া | পা -া পা | পা পা -দা I
এ ই জে নে ছি ০ সা র্ তো মা রে ০

I মা পা -া | পণা দা -পা | মজ্ঞা -া -া | রা জ্ঞা -া I
ক রি স্ কা ০ ০ র এ খ ন্

I মা পা -া | পণা দা -পা | মা জ্ঞা -া | মা মা -া I
বা তা স্ ছু টু ক্ তু ফা ন্ উ ঠু ক্

I জ্ঞা -া জ্ঞা | ঋা -জ্ঞা ঋা | সা -া ঋা | সা দ্‌া -ণ্‌া I
ফি র্ ব না ০ গো আ র্ তো মা রে ০

I সা সা -ঋা | গজ্ঞা ঋা -া | সা -া সা | সা সা -া II II
ক রি ০ ন ম স্ কা র্ "আ মা দে র্"

আমায় বোলো না গাহিতে বোলো না।
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা॥
এ যে নয়নের জল, হতাশের শ্বাস, কলঙ্কের কথা, দরিদ্রের আশ,
এ যে বুক-ফাটা দুখে গুমরিছে বুকে গভীর মরমবেদনা।
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা॥
এসেছি কি হেথা যশের কাঙালি কথা গেঁথে গেঁথে নিতে করতালি—
মিছে কথা কয়ে, মিছে যশ লয়ে, মিছে কাজে নিশিযাপনা।
কে জাগিবে আজ, কে করিবে কাজ, কে ঘুচাতে চাহে জননীর লাজ—
কাতরে কাঁদিবে, মায়ের পায়ে দিবে সকল প্রাণের কামনা।
এ কি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের মেলা, শুধু মিছেকথা ছলনা॥

সসা -ন্‌া II {সসা -ন্‌সরা রা | ররা জ্ঞাঃ -রঃ | সরাঃ -পঃ পা | (পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা)} I -া না না I
আমা য়্ বোলো ০০০ না গাহি তে ০ বোলো ০ না আ০ মা০০ য়্ ০ এ কি

I {নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা না)} I ধণা পা ধা I
শুধু ০০০ হা০ সি খে লা প্র মো দে০০ র০ ০মে লা র০ মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপাঃ -ধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II
শুধু ০ মি০০ ছে কথা ০০ ছল ০০০ না "আ০ মা০০ য়্"

-া পা পা II পা পা পধা | মা পা -ধা | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I
০ এ যে ন য় নে০ র জ ল্ হতা ০ শে০০ র০ শ্বা স্

I নর্সা -া নর্সর্রা | র্রজ্ঞা র্রর্সাঃ -র্রর্সঃ | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সা র্সরণাঃ র্সর্সঃ I
কল ঙ্ কে০০ র০ কথা ০০ দরি ০ দ্রে০০ র আ০শ্ এযে

I ণর্সণা -ধপা পা | পাঃ পঃ ধা | ণা র্সা ণর্সণা | ধণা পা ধা I
বু০০ ০ক্ ফা টা দু খে গু ম রি০০ ছে০ বু কে

I ণা ধণর্সা ণা | ধণধা পধা পধপা | মমা -গমপা পা | -া না না I
গ ভী॰॰ র ম॰॰ র॰ ম॰॰ বেদ ॰॰॰ না ॰ এ কি

I {নর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা না)} I ধণা পা ধা I
শুধু ॰॰॰ হা॰ সি খে লা প্র মো দে॰॰ র॰ ॰মে লা র॰ মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপাঃ -ধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II
শুধু ॰ মি॰॰ ছে কথা ॰॰ ছল ॰॰॰ না া॰ মা॰

[মা জ্ঞরা সা]
এ সে॰ ছ
-া -া -া II {সসা -া নৃসরা রাঃ রঃ রা রপা -া মা | রমজ্ঞাঃ রঃ সা I
এসে ছ॰॰ কি হে থা যশে ॰ র কা॰॰ ঙা লি

I পপধা -ণর্সা র্সা | ণর্সণাঃ ধঃ পধা | পমা -গা গমা | (রগমাঃ মঃ গমপা)}Iরগমা -গপমগা মা I
কথা॰ ॰॰ গেঁ থে॰॰ গেঁ থে॰ নিতে ॰ ক॰ র॰॰ তা লি॰॰ র॰॰ ॰॰তা॰ লি

I পনা -া পা | না র্সর্সা -া | নর্সর্রা র্সা ধর্সণা | -ধপা মগা মা I
মিছে ॰ ক থা কয়ে ॰ মি॰॰ ছে য॰॰ ল য়ে

I পপা -র্সা ণর্সণা | ধণা পধা পধপা | মমা -গমপা মা | -া -া -া I
মিছে ॰ কা॰॰ জে॰ নি॰ শি॰॰ যাপ ॰॰॰ না

[র্সণাঃ -ধঃ]
I {পপা -া | মা পা -ধা | নর্সা -া নর্সর্রা | র্সনা র্সা -া I
কেজা ॰ গি॰ বে আ জ্ কেক রি॰ বে॰ কা জ্

I নর্সা -া নর্সর্রা | র্রজ্ঞা র্রর্সাঃ -র্রর্সঃ নর্সা -া নর্সর্রা | র্সা র্সর্রণা -া} I
কেষু ॰ চা॰॰ তে॰ চাহে ॰॰ জন ॰ নী॰ র লা॰ জ্

I র্সণাঃ -ধঃ পা | পাঃ পঃ ধা | ণর্সা -া ঃ পঃ ধা I
কাত ॰ রে কাঁ দি বে মায়ে র্ পা॰॰ য়ে॰ দি বে

I ণা ধণর্সা ণা | ধণধা পধা পা | মমা -গমপা পা | -া না না I
স ক॰॰ ল প্রা॰॰ ণে॰ র কাম ॰॰॰ না ॰ এ কি

I { নর্সা -নর্সরা র্রসা | র্সাঃ র্সঃ র্সা | ণা র্সা ণর্সণা | (ধণা -পপা না)} I ধণা পা ধা I
শুধু ॰॰॰ হা॰ সি খে লা প্র মো দে॰॰ র॰ ॰মে র॰ মে লা

I ণর্সা -া ধণর্সা | ণা ধপাঃ -ধপঃ | মমা -গমপা পা | পমা জ্ঞমজ্ঞা -রা II II
শুধু ॰ মি॰॰ ছে কথা ॰॰ ছল ॰॰॰ না "আ॰ মা॰॰ য়্"

৯

এ ভারতে রাখো নিত্য প্রভু, তব শুভ আশীর্বাদ—
তোমার অভয়, তোমার অজিত অমৃত বাণী,
তোমার স্থির অমর আশা ॥
অনির্বাণ ধর্ম-আলো সবার ঊর্ধ্বে জ্বালো জ্বালো,
সংকটে দুর্দিনে হে,
রাখো তারে অরণ্যে তোমারই পথে ॥
বক্ষে বাঁধি দাও তার বর্ম তব নির্বিদার,
নিঃশঙ্কে যেন সঞ্চরে নির্ভীক।
পাপের নিরখি জয় নিষ্ঠা তবুও রয়—
থাকে তব চরণে অটল বিশ্বাসে ॥

মা । -সরা মা । পা -া II না -া । -র্সা র্সা । -া র্সা । র্সা -া । র্সনা র্রসা । র্ণা -া I
এ ০ ০ ভা র ০ তে ০ ০ রা ০ খো নি ৎ ত০ প্র০ ভু

I ণা ধা । ণা ধা । পা -মা । -ধা পা । -া পা । -া পা I
ত ব শু ভ আ ০ ০ শী র্ বা ০ দ

I রা রা । রা পাম । মা -গা । গা গমা । রা রা । সা সা I
তো মা র অ ভ য়্ তো মা০ র অ জি ত

I রা মা । রা মা । -পা পা । মা পা । পা না । -র্সা র্সা I
অ মৃ ত বা ০ ণী তো মা র স্থি ০ র

I র্সনা র্রর্সা । র্রণা ধপা । -ধা পমা । -গরা রগা । -সরা মা । পা -া II
শা "এ০ ০০ ভা র ০"

II {মা পা | -া না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া র্সা I
অ নি র্ বা ০ ণ০ ধ র্ ম আ ০ লো

I র্সারা র্সা | র্সা র্রা | -র্মা র্রাগ | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা রগা | -া ধা } I
বা র উ র্ ধে জ্বা০ ০০ লো০ আ লো

I পা -া | -ধা মা | পা -া | ধা -াম | মা মগা | -াম রা I
স ০ ঙ্ ক টে ০ ছ্ র্ দি নে হে

I মা -পমা | পা না | -া নর্সা | র্সা র্সা | -া র্সা | -া র্সা I
রা ০০ খো তা ০ রে০ অ র ন্ নে তো

I র্সনা -র্রর্সা | র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -া II
মা০ ০০ রি০ প০ ০ থে ০০ "এ০ ০ ভা র

II {ধা -া | ধা -া | ধা ধা | ণধা -র্সা | -ণা ধা | -া পা I
বো ক্ খে ০ বাঁ ধি দা০ ০ ও তা ০ র

I মা -পা | না র্সা | র্রা -না | র্সনা -র্রর্সা | র্রর্সা র্রণা | -া ধা I
ব র্ ম ত ব ০ নি০ ০র্ বি০ দা ০ র

I পা -া | -ধা মা | -পা পা | ধা পা | মা -া | গা রা I
নি কে যে ন স ন্ চ রে

I রা -া | -পা পা | -া -া | পা -া | -া -া | -া -া } I
নি ০ র্ ভী ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০

I {মা -পা | পা না | -া নর্সা | র্সা -া | র্সা র্সা | -া -া
পা পে নি০ ০ খি অ ০ র্

I র্সা -া | র্সা -া | র্সা র্সা | র্রা -ণা | -া ধা | -া -পা } I
নি ষ্ ঠা ॰ ত বু ও ॰ ॰ র ॰ য়্

I পা -র্রর্সা | র্রা -া | র্রা র্রা | র্রা র্রর্মা | র্রা না | র্সা র্সা I
থা কে ত ণে অ

I র্সনা -র্রর্সা | -র্রণা ধপা | -ধা পমা | -গরা রগা | -সরা মা | পা -া II II
বি॰ ॰॰ ॰শ্ শা॰ ॰ সে ॰ ॰ "এ॰ ॰ ॰ ভা র ॰"

১০

শোনো শোনো আমাদের ব্যথা দেবদেব, প্রভু, দয়াময়—
আমাদের ঝরিছে নয়ন, আমাদের ফাটিছে হৃদয় ॥
চিরদিন আঁধার না রয়— রবি উঠে, নিশি দূর হয়—
এ দেশের মাথার উপরে এ নিশীথ হবে না কি ক্ষয়।
চিরদিন ঝরিবে নয়ন? চিরদিন ফাটিবে হৃদয়।
মরমে লুকানো কত দুখ, ঢাকিয়া রয়েছি ম্লান মুখ—
কাঁদিবার নাই অবসর— কথা নাই, শুধু ফাটে বুক।
সংকোচে ম্রিয়মান প্রাণ, দশ দিশি বিভীষিকাময়—
হেন হীন দীনহীন দেশে বুঝি তব হবে না আলয়।
চিরদিন ঝরিবে নয়ন, চিরদিন ফাটিবে হৃদয় ॥
কোনো কালে তুলিব কি মাথা। জাগিবে কি অচেতন প্রাণ।
ভারতের প্রভাতগগনে উঠিবে কি তব জয়গান।
আশ্বাসবচন কোনো ঠাঁই কোনোদিন শুনিতে না পাই—
শুনিতে তোমার বাণী তাই মোরা সবে রয়েছি চাহিয়া।
বলো প্রভু, মুছিবে এ আঁখি, চিরদিন ফাটিবে না হিয়া ॥

II সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
শো নো শো ॰ নো আ মা দে ॰ র

I পা -া | পধা -া -া | সা সা | রা -গরা গা I
ব্য ॰ থা ॰ ॰ দে ব দে ॰॰ ব

I মা মধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া I
প্র ভু দ ॰ য়া॰ ম ॰ ॰ ॰ য়্

I মধা ধা | ধা -া ধা | ণা র্সা | ধণা -র্সা ণধা I
আ মা দে ॰ র ঝ রি ছে॰ ॰ ন॰

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া গা I
য় ॰ ন॰॰ ॰ ॰ আ মা দে ॰ র

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া II
ফা টি• ছে• •• হৃ• দ • • • য়্

II মা মা | সণা -ধা -না | না র্সা | সর্রা -া র্সা I
চি র দি • ন্ আঁ ধা র • না

I সনা -া | -র্সা -া -া | সর্রা র্সা | ণা -া ধা I
র • • • য়্ র বি উ • ঠে

I ধণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I
নি শি• দূ • র হ ••• • • য়্

I মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
এ দে শে • র মা থা•

I ণা -র্সা | -া -া -মা | পা -র্সা | -া -া -নর্সর্রা I
প • • • রে • • • •••

I র্সা ণা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
এ নি শী • থ হ বে না কি

I রগা -মা | -া -া -গমপা | -মা -া | -া -া -া I
ক্ষ• • • • ••• • • • • য়্

I সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
চি র দি • ন ঝ রি বে • ন

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া পা I
য় • ন • • চি র দি • ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া II

ফা টি বে • হৃ• দ • • • য়্

II সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I

ম র মে • লু কা নো ক • ত

I পা -া | -ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I

দু • • • খ্ ঢা কি য়া • র

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া I

য়ে ছি য়া • ন• মু • • • খ্

I ধা ধা | ধা -া ধা | ণা -র্সা | ধণা -র্সা ণধা I

কাঁ দি বা • র না ই অ• • ব•

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া -া I

র•• থা না ই

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া I

শু ধু• ফা• •• টে• বু • • • ক্

I মা -া | পণা -ধা না | না র্সা | র্সরা -া র্সা I

স ঙ্ কো • চে ম্রি য় মা • ণ

I র্না -া | -র্সা -া -া | র্সরা র্সা | ণা -া ধা I

প্রা • • • ণ্ দ শ দি • শি

I ধণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I

বি ভী• ষি • কা ম ••• • • য়্

I মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
হে ন দী ০ ন দী ন০ দী ০ ন

I পা -র্সা | -া -া -মা | পা -র্সা | -া -া -নর্সর্রা I
দে ০ ০ ০ ০ শে ০ ০ ০ ০০০

I র্সা ণা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
বু ঝি ত ০ ব হ বে না ০ আ

I রগা -মা | -া -া -গমপা | -মা -া | -া -া -া I
ন০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ য়্

I সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
চি র দি ০ ন ঝ রি বে ০ ন

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
য় ০ ন ০ ০ চি র দি ০ ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া II
ফু টি বে ০ হৃ০ দ ০ ০ ০ য়্

II সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
কো নো কা ০ লে তু লি ব ০ কি

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
মা ০ ধা ০ ০ জা গি বে ০ কি

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | -া -া -া I
অ চে ত ০ ন০ প্রা ০ ০ ০ ণ্

I ধা ধা | ধা -া ধা | ণা র্সা | ধণা -র্সা ণধা I
তা র তে • র প্র ভা ত • • গ•

I পা -া | পধপা -া -া | মা মা | গা -া গা I
গ • নে•• • • উ ঠি বে • কি

I গা মগা | রগা -মপা মগা | মা -া | -া -া -া I
ত ব• জ• •• য়• গা • • • ন্

I মা মা | র্ণা -ধা না | না র্সা | র্রা -া র্সা I
আশ্ শা স • ব চ ন কো • নো

I র্না -া | -র্সা -া -া | র্রা র্সা | ণা -া ধা I
ঠাঁ • • • ই কো নো দি • ন

I র্ণা ণধা | পা -া ধা | ণা -ধণর্সা | -ধা -া -া I
শু নি• তে • মা পা ••• • • ই

[মা ধা | ধা -া ধা | ধা ণধা | পা -া ধা I
শু নি তে • তো মা র• বা • ণী

I ণা -র্সা | -া -া -মা | -পা -র্সা | -া -া -নর্সর্রা I
তা • • • • •

I র্সা ণা | ধা -া পা | মা মা | গা -া সা I
মো রা বে য়ে ছি চা

I রগা -মা | -া -া -গমপা | মা -া | -া -া -া I
হি• • • • ••• রা

I সা সা | রা -া রা | রা গা | মা -া মা I
ব লো প্র • ভু মু ছি বে • এ

I পা -া | ধা -া -া | সা সা | রা -া গা I
আঁ • খি • • চি র দি • ন

I মা ধা | পা -া মগা | মা -া | মা -া -া II II
ফা টি বে • না• হি • য়া • •

১১

একি অন্ধকার এ ভারতভূমি!
বুঝি পিতা, তারে ছেড়ে গেছ তুমি।
প্রতি পলে পলে ডুবে রসাতলে— কে তারে উদ্ধার করিবে॥
চারি দিকে চাই, নাহি হেরি গতি। নাহি যে আশ্রয়, অসহায় অতি।
আজি এ আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।
তুমি চাও পিতা, ঘুচাও এ দুখ। অভাগা দেশেরে হোয়ো না বিমুখ—
নহিলে আঁধারে বিপদপাথারে কাহার চরণ ধরিবে।
দেখো চেয়ে তব সহস্র সন্তান লাজে নতশির, ভয়ে কম্পমান,
কাঁদিছে সহিছে শত অপমান— লাজ মান আর থাকে না।
হীনতা লয়েছে মাথায় তুলিয়া, তোমারেও তাই গিয়েছে ভুলিয়া,
দয়াময় ব'লে আকুলহৃদয়ে তোমারেও তারা ডাকে না।
তুমি চাও পিতা, তুমি চাও চাও। এ হীনতা-পাপ এ দুঃখ ঘুচাও।
ললাটের কলঙ্ক মুছাও মুছাও— নহিলে এ দেশ থাকে না।
তুমি যবে ছিলে এ পুণ্যভবনে কী সৌরভসুধা বহিত পবনে,
কী আনন্দ গান উঠিত গগনে, কী প্রতিভাজ্যোতি জ্বলিত।
ভারত-অরণ্যে ঋষিদের গান অনন্তসদনে করিত প্রয়াণ—
তোমারে চাহিয়া পুণ্য পথ দিয়া সকলে মিলিয়া চলিত।
আজি কী হয়েছে! চাও পিতা, চাও। এ তাপ এ পাপ এ দুখ ঘুচাও।
মোরা তো রয়েছি তোমারি সন্তান যদিও হয়েছি পতিত॥

II গা গা গা | গা গা -া I গা গা গা | রা সা সা I
এ কি অন্ ধ কা র্ এ ভা র ত ভূ মি

I ন্‌া সা রা | গা মপা I রা রপা পা | মা গা গা I
বু ঝি পি তা রে• ছে ড়ে• গে ছ তু মি

I সা স্া রা | পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
প্র তি প• লে প লে ডু বে• র সা ত লে•

I গমা গা গরা | সা সা -রা I সরা -গা রা | সা -া -া II
কে॰ তা রে॰ উদ্ ধা র্ ক॰ • রি বে • •

[ণদা দপা পমা]
II { রমা মা মা | মা মা -গমপা I পা পা পা | পা পা পা I
চা॰ রি দি কে চা ••ই না হি হে রি গ তি

I (পা পা দা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা দনা | -দা দা পদণা) } I
না হি যে আ শ্র •য়্ অ স হা য়্ অ তি••

I পা দা দা | দা দা -ণদা I পা দা পা -মা পা পা I
না হি যে আ শ্র •য়্ অ স হা য়্ অ তি

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা পা মা মা পমা I
আ জি॰ এ আঁ ধা রে॰ বি প দ পা থা রে॰

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I
কা॰ হা র॰ চ র ণ ধ ••• রি॰ বে • •

II গা গা গা | -া গা সা I গা গা -া | রা সা -া I
তু মি চা ও পি তা দু চা ও এ দু খ্

I ন্‌া সা রা | গা গা মগা I রা রপা পা | মা গা -া I
অ ভা গা দে শে রে॰ হো য়ো॰ মা বি মু খ্

I সা সা রা | পা পা পা I পা পদা পা | মা মা পমা I
ন হি লে আঁ ধা রে বি প॰ দ পা থা রে॰

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া I
কা॰ হা র॰ চ র ণ ধ॰ • রি বে • •

[ণদা দপা পমা]
I {রমা মা মা | মা মা গমপা I পা পা পা | পা পা -া I
দে॰ খো চে য়ে ত ব॰॰ স হ স্র সন্ তা ন্

I (পা দা দা | র্সা র্সা র্ঋর্সা I না র্সা ণনা | দা দা -পদণা)} I
লা ঞ্ছে ন ত শি র॰ ভ য়ে কম্ প মা

I পা দা দা | দা দা ণদা I পা দা পমা | মা পা -া I
লা ঞ্ছে ন ত শি র॰ ভ য়ে কম্ প মা ন্

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা পা | মা মা -পমা I
কাঁ দি॰ ছে স হি ছে॰ শ ত অ প মা ॰ন্

I গমা গা গরা | -সা সা -রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I
লা॰ ঞ্ছ না॰ আ ॰॰॰ কে॰ না ॰ ॰

II গা গা গা | গা গা সা I গা গা -া | রা সা সা I
হী ন তা ল য়ে ছে মা থা য়্ তু লি য়া

I ন্‌া সা রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা গা I
তো মা রে ও তা ॰ই গি য়ে॰ ছে ভু লি য়া

I সা সা রা | -পা পা পা I পা পধা পা | মা মা পমা I
দ য়া ম য়্ ব লে আ কু॰ ল হৃ দ য়ে॰

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া I
তো॰ মা রে॰ তা রা ॰ কে না

[ণদা দপা পমা]
{রমা মা মা | -া মা গমপা I পা পা পা -া পা -া
তু॰ মি চা ও পি তা॰॰ তু মি চা ও চা ও

I (পা দা দা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I ণনা র্সা না । দা দা -পদণা)} I
এ হী ন তা পা ০প্ এ হু ঘু চা ০০ও

I পা দা দা । দা দা -ণদা I পা দা -পমা গমা পা -া I
এ হী ন তা পা ০প্ ঘু চা ০ও ঘু০ চা ও

I মা মগা মা । দা দা ণদা I পা দা -পা মা মা -পমা I
ল লা০ টের্ ক লঙ্ ক০ মু ছা ও মু ছা ০ও

I গমা গা গরা । সা সা -রা I মা -গমপা মগা । মা -া -া I
ন০ হি লে০ এ দে থা ০০০ কে০ না

II গা গা গা গা গা সা I গা গা গা । রা সা সা I
তু মি য বে ছি লে এ পুন্ ন ভ ব নে

I ন্া সা রা গা গা মগা I রা রপা পা । মা গা গা I
কি সৌ র ভ সু ধা০ ব হি০ ত প ব নে

I সা সা রা । পা পা -া I পা পধা পা । মা মা পমা I
কি আ নন্ দ গা ন্ উ ঠি০ ত গ গ নে০

I গমা গা গরা । সা সা রা I সরা -গা রা । সা -া -া I
কি০ প্র তি০ ভা জ্যো তি জ০ ০ লি ত ০ ০

[ণদা দপা পমা]
I {রমা মা মা । মা মা গমপা I পা পা পা । -া পা -া I
তা০ র ত অ ন্ন্ নে০০ ঋ ষি দে র্ গা ন্

I (পা দা দা । র্সা র্সা র্ঋর্সা I না র্সা ণনা । দা দা -পদণা)} I
অ নন্ ত স দ নে০ ক রি ত প্র য়া ০০ন্

I পা দা দা | দা দা ণদা I পা দা পমা | মা পা -া I
অ নন্ ত স দ নে০ ক রি ত০ প্র য়া ন্

I মা মগা মা | দা দা ণদা I পা দা পা | মা মা পমা I
তো মা ০ রে চা হি য়া০ পুন্ ন প থ দি য়া ০

I গমা গা গরা | সা সা রা I মা -গমপা মগা | মা -া -া I
লে০ মি লি য়া লি০ ত

II গা -া গা | গা গা গসা I গা -া গা | রা সা -া I
আ জ্ কি হ য়ে ছে০ চা ও পি তা চা ও

I ন্া সা -রা | গা গা -মগা I রা রপা পা | মা গা -া I
এ তা প্ এ পা ০প্ এ দু০ খ ঘু চা ও

I সা সা রা | পা পা পা I পস্না পধা পা | মা মা -পমা I
মো রা তো র য়ে ছি তো০ মা০ রি সন্ তা ০ন্

I গমা গা গরা | সা সা রা I সরা -গা রা | সা -া -া II II
ম ০ দি ও০ হ য়ে ছি প ০ ০ তি ত ০ ০

১২

দেশে দেশে ভ্রমি তব দুখগান গাহিয়ে—
নগরে প্রান্তরে বনে বনে   অশ্রুঝরে দু নয়নে,
পাষাণহৃদয় কাঁদে সে কাহিনী শুনিয়ে॥
জ্বলিয়া উঠে অযুত প্রাণ,   এক সাথে মিলি এক গান গায়-
নয়নে অনল ভায়— শূন্য কাঁপে অভ্রভেদী বজ্রনির্ঘোষে।
ভয়ে সবে নীরবে চাহিয়ে॥
ভাই বন্ধু তোমা বিনা আর মোর কেহ নাই।
তুমি পিতা, তুমি মাতা, তুমি মোর সকলই।
তোমারি দুঃখে কাঁদিব মাতা,   তোমারি দুঃখে কাঁদাব,
তোমারি তরে রেখেছি প্রাণ,   তোমারি তরে ত্যজিব।
সকল দুঃখ সহিব সুখে   তোমারি মুখ চাহিয়ে॥

II না র্সা র্রা | র্সা ধণা পা | মা পধা পা | মা গা -মা
দে শে দে শে ভ্র মি ত ব॰ দু খ গা ন্

I ধণা ধা -না | র্সা -া -া | না -া না | র্সা -া -া I
গা হি ॰ য়ে ॰ ন গ রে

I না -া র্সা | র্রা -র্জ্ঞা র্রা | র্সণা -র্সা ণা | ধা -া -া I
প্রা ন্ ত রে নে নে

I ধণা -া ধা | পা -ধা পা | মা -রমা জ্ঞা | রা -া সা I
অ শ্ রু ঝ ॰ রে দু ॰॰ ন য় ॰ নে

I সা -মা মা | মা -া মা | মা -পধা পা | মা -জ্ঞা মা I
পা ॰ ষা ণ ॰ হৃ দ ॰॰ য় কাঁ ॰ দে

I ধণা -া ণা | ধা -া | পা -র্সা না | ধর্সা -া -া II
সে ॰ কা হি নী॰ শু ॰ নি য়ে

II র্সা র্গা র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা র্গর্মা র্রা | র্রা -া র্সা I
জ লি য়া • উ ঠে অ যু ত প্রা • ণ

I না র্সা না | নর্রা র্সা র্সা | ণা ধণা পা | -া র্সা -া I
এ ক সা থে মি লি এ ক গা ন্ গা য়্

I মা মা মা | মা মা মা | মণা -া -া | -ধা -া -া I
ন য় নে অ ন ল ভা • • • • য়্

I মা -া মা | ধা -া না | র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
শূ ন্ ন কাঁ • পে অ ভ্ ভ্র ভে • দী

I পধা -া ণা | র্সা -া র্রা | র্রর্মা -া -া | -া -া -া I
ব জ্ জ্র নি র্ ঘো ষে • • • - -

I মা মা -া | -া পা পা | পণা ণা পা | পণা ণা পা II
ভ য়ে • • স বে নী র বে চা হি য়ে

II সা -া -া | সমা -া মা | গমা -পা পা | পা -া পা I
ভা • ই ব ন্ ধু তো• • মা বি • না

I মপা -ধা ধা | ধা -া না | ধনা -র্সা র্সা | র্সা -া -া I
আ• • র মো • র কে• • উ না • ই

I র্সা -না র্সা | র্সর্রা -া র্সা | পমা -া মা | মা -া মা I
তু • মি পি • তা তু • মি মা • তা

I মা -পা পা | পধপা -মা গা মা -ধা পা ধা -া -া I
তু • মি মো•• • র স • ক লি

I ধা ধা ধা | ধা -া না | না র্সা র্সা | র্সা -না র্সা I

তো মা রি দু ক্ খে কাঁ দি ব মা ০ তা

সা সনা সা | সরা -া সা | না -সরা র্সা | ণা -ধা -া I

তো মা০ রি দু ক্ খে কাঁ ০০ দা ব ০ ০

ধা ধণা পা | মা -া মা | মা পা পধপা | মা -গা গা I

তো মা রি ত ০ রে রে খে ছি০০ প্রা ০ ণ

I মা মণা ণা | ধা -া ণধা | পা -র্সা না | নর্সা -া -া I

তো মা রি ত ০ রে০ ত্য ০ জি ব ০ ০

I পধা ধা ধা | ধা -া ণা | র্সা গর্মা র্মা | র্রা -র্সা র্সা I

স ক ল দু ক্ খ স হি ব সু ০ খে

I পমা মা মা | পা -া পা | পা -র্সা না | নর্সা -া -া II II

তো মা রি মু ০ খ চা ০ হি য়ে ০ ০

১৩

এক সুত্রে বাঁধিয়াছি সহস্রটি মন,
এক কার্যে সঁপিয়াছি সহস্র জীবন—
বন্দে মাতরম্ ॥
আসুক সহস্র বাধা, বাধুক প্রলয়,
আমরা সহস্র প্রাণ রহিব নির্ভয়—
বন্দে মাতরম্ ॥
আমরা ডরাইব না ঝটিকা-ঝঞ্ঝায়,
অযুত তরঙ্গ বক্ষে সহিব হেলায়।
টুটে তো টুটুক এই নশ্বর জীবন,
তবু না ছিঁড়িবে কভু এ দৃঢ় বন্ধন—
বন্দে মাতরম্ ॥

II সা -া সা | গা -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
এ • ক সু ৎ ত্রে বাঁ • ধি য়া • ছি

I ধণা -া ধা | পা -মা গা I মা -া -া | -া -া -া ॥ I
টি

I র্ণসা -া র্সা | র্সা -ণা ধা I ণা -া ণা | ণা -ধা পা I
এ • ক কা র্ যে সঁ • পি য়া • ছি

I ধা -া ধা | পা -মা গা I মা -া -া | -া -া -া I
স • হ স্র • জী ব • • • • ন্

I {র্সা -া -া | র্সা -া -া I -া পা | মা -া -া} II
বন্ দে মা ত র • ম্

II মা -া মা | ধা -া ধা I র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
আ • সু ক্ • স হ স্র বা • ধা

I র্গা -া র্গা | র্মা -া র্পা I র্মা -া -া | -া -া -া I
বা প্র ল

মা -া মা | পা -া ধা I পা -া মা গা -া -া I
আ ম রা স হ স্র প্রা

সা -া সা | গা -া গা I মা -া | -া -া -া I
র হি ব নির্ ভ য়্

র্গা -া র্গা | র্গা -া র্গা I র্গর্মা -া র্রা | র্সা -া -া I
আ ০ ম রা ০ স হ ০ স্র প্রা

I ধা -ণা পা | মা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
র ০ হি ব ০ নির্ ভ ০ ০ ০ ০ য়্

I {র্সা -া -া | র্সা -া -া I ধা -া পা | মা -া -া} II
বন্ দে মা ত র ০ ম্

II {র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I র্সর্রা -া -া | র্সা -া র্সা I
আ রা ভ রা০ ই ব ০ না

I ধা -া ধা | পা -া পা I মা -া -া | -া -া -া I
ঝ ০ টি কা ০ ঝন্ ঝা ০ ০ ০ ০ র্

I {সা -া রা | গা -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
অ ০ যু ত ০ ত র ঙ্ গ বো ক্ ষে

I ধা -া ধা | না -া না I র্সা -া -া | -া -া -া} I
স ০ হি ব ০ হে লা ০ ০ ০ ০ য়

I { র্গা	-া	র্গা	| র্গা	-া	র্গা	I র্গর্মা	-া	র্রা	| র্সা	-া	-া I
টু		টে	তো		টু	টু			এ	•	ই
I ধা	-ণা	পা	| মা	-া	গা	I মা	-া	-া	| -া	-া	-া } I
ন	শ্	শ	র	•	জী	ব	•	•	•	•	ন্
I { সা	-া	সা	| মা	-া	মা	I সা	-া	সা	| মা	-া	মা I
ত			না		ছিঁ	ড়ি		বে	ক	•	ভু
I সা	-া	সা	| গা	-া	গা	I মা	-া	-া	| -া	-া	-া } I
এ					বন্				•	•	
I { র্সা	-া	-া	| র্সা	-া	-া	I ধা	-া	পা	| মা	-া	-া } II II
বন			দে			মা		ত			

১৪

একবার তোরা মা বলিয়া ডাক্, জগতজনের শ্রবণ জুড়াক,
হিমাদ্রিপাষাণ কেঁদে গলে যাক— মুখ তুলে আজি চাহো রে ॥
দাঁড়া দেখি তোরা আত্মপর ভুলি, হৃদয়ে হৃদয়ে ছুটুক বিজুলি—
প্রভাতগগনে কোটি শির তুলি নির্ভয়ে আজি গাহো রে ॥
বিশ কোটি কণ্ঠে মা বলে ডাকিলে রোমাঞ্চ উঠিবে অনন্ত নিখিলে,
বিশ কোটি ছেলে মায়েরে ঘেরিলে দশ দিক সুখে হাসিবে।
সেদিন প্রভাতে নূতন তপন নূতন জীবন করিবে বপন
এ নহে কাহিনী, এ নহে স্বপন— আসিবে সে দিন আসিবে ॥
আপনার মায়ে মা বলে ডাকিলে, আপনার ভায়ে হৃদয়ে রাখিলে,
সব পাপ তাপ দূরে যায় চলে পুণ্য প্রেমের বাতাসে।
সেথায় বিরাজে দেব-আশীর্বাদ— না থাকে কলহ, না থাকে বিষাদ,
ঘুচে অপমান, জেগে ওঠে প্রাণ— বিমল প্রতিভা বিকাশে ॥

[ধা -না ধনধা] ॥
II মা -পা পা | -া পা পধপা | মধা পা পমা | মগা গা -মা I
এ ক্ বা র্ তো রা০০ মা০ ব লি০ য়া০ ডা ক্

I মা পা পা | পা পা -ধা | ধা না না | না না -া I
জ গ ত জ নে র্ শ্র ব ণ জু ড়া ক্

I পপা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সগর্রা র্রর্সা | র্সা র্সর্রা -র্সনা I
হিমা ০ দ্রি পা ষা ণ্ কেঁ দে০০ গ০ লে যা০ ০ক্

I না র্সা না | নধা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I [ ] I
মু খ তু লে০ আ জি চা০ ০০ হো রে ০ ০০০

II { ধা না না ধপা পা পধা | ধা না না | -া না না I
দাঁ ড়া দে খি০ তো রা০ আ ত্ম প র্ ভু লি

I পা র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্রগর্রর্সা | র্সা নর্সর্রর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না মধা -পধা I
হৃ দ য়ে০ হৃ দ য়ে ০০০ ছু টু০০ক্ বি জু লি ০০০ জু লি০ ০০

I {ধা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সনা I
প্র ভা ত গ গ নে কো টি• • শি তু ঙ্গি•

I না -র্সা না । নধা পা পা । পধা -নর্সা র্সা । না -া -ধনর্সা } I [ ] I
নি ব্ ভ য়ে• আ জ্ঞি গা • • • হো রে • • • •

II মা -পা পা । পা পা পধা । মধা পা পমা । মগা গা গমা I
বি শ্ কো টি কন্ ঠে• মা • ব লে • ডা • কি লে •

I মা পা পা । পা পা পধা । ধা না না । না না না I
রো মান্ চ উ ঠি বে • অ নন্ ত নি খি লে

I পা -র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা । র্সা র্সা র্সর্রর্সনা I
বি শ্ কো টি ছে লে মা য়ে• • রে • ঘে রি লে• • •

I না র্সনা নধা । -পা পা পা । পধা -নর্সা র্সা । না -া -ধনর্সা I
দ শ• দি ক্ সু খে হা সি বে • • • •

I { ধা নাঃ -ধঃ । পা পা পধা । ধা না না । না না -া I
সে দি ন্ প্র ভা তে• নূ ত ন ত প ন্

I র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্সা -র্রর্গর্রর্সা । র্সা নর্সর্রর্সা র্সা । (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
নূ ত ন ব • • • ন্ ক রি• • • বে ব প • • ন্ ব প • • ন্

I { ধা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সর্গর্রা র্রর্সা । র্সা র্সর্রা -র্সনা I
এ ন হে কা হি নী এ ন হে স্ব প

I না র্সনা নধা । -পা পা পা । পধা -নর্সা র্সা । না -া -ধনর্সা } I [ ] I
আ সি • বে • সে দিন্ আ • • • সি বে

II মা পা পা | -া পা ধপা | মধা পা পমা | মগা গা গমা I
আ প না র্ মা য়ে০ মা০ ব লে ডা০ কি লে

I মা পা পা | -া পা পধা | ধা না না | না না না I
আ প না র্ ভা য়ে০ হৃ দ য়ে রা খি লে

I পা -র্সা র্সা | -া র্সা -া | র্সা র্সগর্রা র্রর্সা | -া র্সা র্সর্রর্সনা I
পা প্ তা প্ দূ রে০ যা য়্ চ লে০০

I না -র্সনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা I
পু ০ন্ ন০ প্রে মে বা তা সে ০

I { ধা নাঃ -ধঃ | পা পা পধা | ধা না না | না না -া I
সে থা য়্ বি রা জে০ দে ব আ শীর্ বা দ্

I র্সা র্সা র্সনা | র্সা র্সা র্রর্গর্রর্সা | র্সা নর্সর্রর্সা র্সা | (র্সা না -ধনর্সা) } I না নধা -পধা I
না থা কে০ ক ল হ০০০ না থা০০০ কে বি যা ০০দ্ বি যা০ ০দ্

I { ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া | র্সা র্সগর্রা র্রর্সা | র্সা র্সরা -র্সনা I
ঘু চে অ প মা ন্ জে গে০০ ও০ ঠে প্রা০ ০ণ্

I না র্সনা নধা | পা পা পা | পধা -নর্সা র্সা | না -া -ধনর্সা } II [ ] II
বি ম০ ল০ প্র তি ভা বি০ ০০ কা শে ০ ০০০

১৫

ওরে নূতন যুগের ভোরে
দিস নে সময় কাটিয়ে বৃথা সময় বিচার করে ॥
কী রবে আর কী রবে না, কী হবে আর কী হবে না,
ওরে হিসাবি,
এ সংশয়ের মাঝে কি তোর ভাবনা মিশাবি ॥
যেমন করে ঝর্না নামে দুর্গম পর্বতে
নির্ভাবনায় ঝাঁপ দিয়ে পড়্ অজানিতের পথে।
জাগবে ততই শক্তি যতই হানবে তোরে মানা,
অজানাকে বশ করে তুই করবি আপন জানা।
চলায় চলায় বাজবে জয়ের ভেরী—
পায়ের বেগেই পথ কেটে যায়, করিস নে আর দেরি ॥

সা সা II রা মা -া । পা পা -মা I পা ণদা -া । -া -া -া I
ও রে ন্ ত ন্ যু গে র্ ভো রে০ ০ ০ ০

I দর্সা -া র্সা । র্সর্ঋা র্সাঃ -ণঃ I ণা ণপা পণা । দা পা -া I
দি০ স্ নে স০ ম য়্ কা টি০ য়ে০ বৃ থা

I মা পা -ণা । দা পা -া I মা জ্ঞাঃ -ঋঃ । ঋা সা -া II
স ম য়্ বি চা র্ ক রে ০ "ও রে" ০

II { দা -া দা । ণা র্সা -া I র্সর্ঋাঃ -র্সঃ র্সা । র্সনা র্সা -র্ঋা I
কী ০ বে আ কী০ বে০ না

I ণর্সা -দা দা । ণা র্সা -র্জ্ঞা I র্ঋা । র্ঋা র্সর্ঋা -র্সা I
কী০ ০ বে আ কী হ বে না০

I র্সা ণর্সাঃ -ণঃ । ণা ণপা -ণদা I পা -া -া । -া -া -া } I
ও রে০ হি সা০ বি

I পর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সাঃ -ণঃ I ণা ণপা -ণা | দা পা -দা I
এ ॰ স ঙ্ শ ॰ য়ে র্ মা ঝে॰ ॰ কি তো র্

I দমা -া পা | পণা দা -মপা I মজ্ঞা -াঃ -ঋঃ | ঋা সা -া II
ভা॰ ব্ না মি॰ শা বি "ও রে"

II { সা সা -া | সা সা -া I সা -া সা | সা সা -া I
যে ম ন্ ক রে ॰ ঝ র্ না না যে ॰

I সা -া রা | জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা মা -া | -া -া -া I
র্ গ তে

I পা -ণা ণা | ণদা দা -পা I মা -পা মা | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
নি র্ ভা ব ॰ না য়্ ঝাঁ প্ দি য়ে ॰ প ড়্

I জ্ঞমা মাঃ -জ্ঞঃ | জ্ঞা জ্ঞঋা -জ্ঞা I ঋা সা -া | -া -া -া } I
অ ॰ জা ॰ নি তে॰ র্ প থে ॰ ॰ ॰ ॰

I { দা -া দা | ণা র্সা -া I ণদা -া দা | ণা র্সা -া I
জা গ্ বে ত ত ই শ॰ ক্ তি য ত ই

I ণদা -া দা | ণা র্সা -র্ঋা I র্সণা র্সা -া | -া -া -া I
হা॰ ন্ বে তো রে ॰ মা ॰ না ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা -র্ঋা I র্জ্ঞর্ঋা -া র্ঋা | র্ঋর্সা র্সাঃ -ণঃ I
না॰ কে॰ শ্ ক রে তু ই

ণা -া ণা ণদা দপা -ণা I ণদা পা -া | -া -া -া } I
ক র বি আ॰ প ॰ জা না

I র্পর্সা র্সা -া | র্সর্ঋা র্সাঃ -ণঃ I ণা -া ণা | ণদা দপা -ণা I
চ০ লা য়্ লা বা জ্ বে জ০ য়ে০ র্

I ণদা পা -া | -া -া -া I পা পা -া | পা ণদাঃ -পঃ I
ভে ০ ০ ০ ০ পা য়ে র্ বে গে০ ই

I পমা -া মা | মা মপা -পমা I জ্ঞরা জ্ঞা -া | জ্ঞরা জ্ঞা -া I
প০ থ্ কে টে যা০ য়্ ক০ রি স্ নে০ আ র্

I জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা | ঋা সা -া II II
দে০ রি ০ "ও রে" ০

কে এসে যায় ফিরে ফিরে   আকুল নয়ননীরে।
কে বৃথা আশাভরে   চাহিছে মুখ-'পরে।
সে যে আমার জননী রে॥
কাহার সুধাময়ী বাণী   মিলায় অনাদর মানি।
কাহার ভাষা হায়   ভুলিতে সবে চায়।
সে যে আমার জননী রে॥
ক্ষণেক স্নেহ-কোল ছাড়ি   চিনিতে আর নাহি পারি।
আপন সন্তান   করিছে অপমান—
সে যে আমার জননী রে।
পুণ্য কুটিরে বিষণ্ণ   কে বসি সাজাইয়া অন্ন।
সে স্নেহ-উপহার   রুচে না মুখে আর।—
সে যে আমার জননী রে॥

II {সা র্সা ণা | দা -পা | জ্ঞা মা I ণদণা -দা -া | পা -া | -া -া I
কে এ সে যা ফি রে ফি॰ রে

I মা জ্ঞা রা | জ্ঞাঃ -ঋঃ | সা ঋা I জ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া } I
আ কু ল য় নী রে

I {সা মা মা | মা মা | মা মা I মা পা দপা মা জ্ঞা | রা জ্ঞা } I
কে বৃ থা আ শা ভ রে চা হি ছে॰ মু খ প রে

I রা মা জ্ঞা | দ্া -া | প্া দ্া I দজ্ঞা -া - | সা -া | -া -া II
সে যে আ মা র্ জ ন নী • রে

II সা সা সা | সা সা | সা সণ্া I সা -া -জ্ঞা -া | -া -া I
কা হা র সু ধা ম য়ী॰ বা •

I ঋা সা -ঋসা | ণ্া জ্ঞা | ঋা সা I সণ্া -া -ঋা | সা -া | -া -া I
মি লা • য়্ অ না দ র মা • • নি • • •

[জ্ঞা জ্ঞদা]
I { সা সদা দা | পা পা | পমপা -া I পা পণা দা | পা মা | মা -া } I
কা হা ॰ র ভা ষা হা॰॰ য়্ ভু লি॰ তে স বে চা য়্

I মপা মা জ্ঞরা | জ্ঞা -া | দ্া ণ্া I ণজ্ঞা -া -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া II
সে যে মা র্ জ ন নী রে ॰

II সা সা সা | সা সা | সা রা I জ্ঞা -া -রজ্ঞমা | মা -া | -া -া I
ক্ষ ণে ক স্নে হ কো ল ছা ॰ ॰॰॰ ড়ি

I জ্ঞা জ্ঞা রা | জ্ঞা -ঋসা | ঋা মা I জ্ঞা -ঋা -জ্ঞঋা | সা -া | -া -া I
চি নি তে আ ॰ র্ না হি পা ॰ ॰ ॰ রি ॰ ॰ ॰

[জ্ঞা জ্ঞদা
I { সা সদা দা | পা -া | পা -া I পা পণা দণা | দা পা | মা -পমা } I
আ প॰ ন স ন্ তা ন্ ক রি॰ ছে॰ অ প মা ॰ন্

I পা ণা দপা | মজ্ঞা -া | জ্ঞা মা I সা -জ্ঞা -ঋজ্ঞঋা | সা -া | -া -া I
সে যে আ॰ মা র্ জ ন নী ॰ ॰ ॰ ॰ রে

I { সদা -া দা | দা দা | দা ণা I দণর্সা -া -া | র্সা -া | -া -া I
পু ন্ ন্য রে বি ষ ॰ ॰

I ণা র্সা র্ঋা | র্ঋা র্ঋা | র্সা র্সর্ঋা I ণর্সা -া ণা | -দা -া | -া -া } I
কে ব লি সা জা ই য়া অ ন্ ন ॰ ॰ ॰ ॰

I পা পণা দা | পা পা | পা -া I পা পদা পা | মা মা | মা -া I
সে স্নে॰ হ উ প হা র্ রু চে॰ না মু খে আ র্

I মপা মা জ্ঞা -া | দ্া ণ্া I ণজ্ঞা -া -ঋ সা -া | -া -া II II
সে যে আ॰ মা র জ ন নী ॰ ॰ ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰

কেন চেয়ে আছ গো মা, মুখ-পানে।
এরা চাহে না তোমারে চাহে না যে, আপন মায়েরে নাহি জানে।
এরা তোমায় কিছু দেবে না, দেবে না, মিথ্যা কহে শুধু কত কী ভানে॥
তুমি তো দিতেছ মা, যা আছে তোমারি— স্বর্ণশস্য তব, জাহ্নবীবারি,
জ্ঞান ধর্ম কত পুণ্যকাহিনী।
এরা কী দেবে তোরে। কিছু না কিছু না। মিথ্যা কবে শুধু হীন-পরানে॥
মনের বেদনা রাখো মা, মনে, নয়নবারি নিবারো নয়নে।
মুখ লুকাও মা, ধূলিশয়নে— ভুলে থাকো যত হীন সন্তানে।
শূন্য-পানে চেয়ে প্রহর গণি গণি দেখো কাটে কিনা দীর্ঘ রজনী।
দুঃখ জানায়ে কী হবে জননী, নির্মম চেতনাহীন পাষাণে॥

II সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I পা -া -া -া | -া -া ধা পা I
কে ন চে য়ে আ॰ ছ গো মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ মু খ

I মা -গা মা -পা | -মা -জ্ঞা -রা -সন্‌া I সা সা রা রা | রগা -রগা মা মা I
পা নে ॰ ॰ ॰ কে ন চে য়ে া॰ ॰ ॰ ছ গো

I পা -া -া -া | -া -া গা মা I পা না না -া | র্সা -া র্সা র্সা I
মা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ রা চা হে না ॰ তো ॰ মা রে

I নর্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা | পা -া -া -া I পা ধর্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পধা -পা I
চা॰ ॰॰॰ হে না॰ যে ॰ ॰ ॰ আ প॰ ন মা ॰ য়ে রে॰ ॰

I গরা গা মা -পা | মা -া -া -া I না না না -া | র্সা -পধা র্সা র্সা I
না॰ হি জা ॰ নে ॰ ॰ ॰ এ রা তো ॰ মা ॰য়্ কি ছু

I ণা ধা র্সণা -ধপা | পা পা ধা -পা I র্সা -া ণা ণা | -ধা পা পা পা I
দে বে না০ ০ দে বে না ০ মি ৎ থা ক হে শু ধু

I মা গরা গা -া | মা -পা মা -া II
ক ত০ কী ভা নে ০

-া -া II { পা পা পা পা | পা পা পা -ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা -া I
তু মি তো দি তে ছ মা ০ আ ছে তো মা ০ রি

I পা -না র্সা না -র্সা র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | র্সণা -ধা পা -া } I
স্ব র্ ন শ স্ স ত ব হৃ বী০ বা০ ০ রি ০

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা ধা I না -র্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -া I
০ ন ধ র্ ম ক ত পু ন্ ন কা ০ হি নী ০

I না না না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা র্সা ণধা -পা | পধা পা মা -া I
এ রা কি দে বে ০ তো রে কি ছু না০ ০ কি ছু না ০

I র্সা -া ধা র্সা | -ণা ধা পা পা I মা -গরা গা গা | মা -পা মা -া II
মি ৎ থা ক বে শু ধু হী ০০ ন প রা ০ নে ০

-া -া II সা রা রা রা | -া রা রা -া I রগা রা রা -গা | মা -া পা -া I
ম নে র বে ০ দ না ০ রা০ খো মা ০ নে

I পা ধা ণা ধণা | -র্সা ণা ণধা -পা I পা -ধা পা মা | গমা -পা মা -া I
ন য় ন বা০ রি নি০ বা ০ রো ন ০ নে ০

I পা না না -া | র্সা -া -া র্রা I র্সা -া ণা ধা | র্সণা -ধা পা -া I
মু খ দু কা ০ ও মা ধ্ ০ লি শ য়০ ০ নে

I পা ধর্সা র্সা -ধা | র্সণা -ধা পা পা I মা -গা রা গা | মা -পা মা -া I
ভু লে০ থা ০ কো০ ০ য ত হী ০ ন সন্ তা ০ নে ০

I {পা -া পা পা -া পা পা ধা I না না র্সা র্রা | র্সনা -া র্সা র্সা I
শূ ন্ ন পা ০ নে চে য়ে প্র হ র গ ণি গ ণি

I পা না র্সা -না র্সা -র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সা -র্রা র্সা ণধা | -র্সণা ধা পা -া} I
দে খো কা ০ টে ০ কি না০ দী র্ ঘ র০ ০০ জ নী ০

I মা -ধা ধা ধা | -র্সণা ধা পা -ধা I না র্সা র্সা র্সা | -ণা ধা পা -া I
দু ক খ ০০ না য়ে ০ কী হ বে জ ন নী

I না -া না না | র্সা -পা পা ধা I র্সা -া ণধা পা | পধা -পা মা -া II II
নি র্ ম ম চে ০ ত না হী ০ ন০ পা ষা ০ ণে ০

১৮

চলো যাই চলো, যাই চলো, যাই চলো, যাই-
চলো পদে পদে সত্যের ছন্দে,
চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে।
চলো মুক্তিপথে,
চলো বিঘ্নবিপদজয়ী মনোরথে,
করো ছিন্ন, করো ছিন্ন, করো ছিন্ন—
স্বপ্নকুহক করো ছিন্ন।
থেকো না জড়িত অবরুদ্ধ
জড়তার জর্জর বন্ধে।
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
মুক্তির জয় বলো ভাই॥
চলো দুর্গম দূরপথযাত্রী
চলো দিবারাত্রি,
করো জয়যাত্রা,
চলো বহি নির্ভয় বীর্যের বার্তা,
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
সত্যের জয় বলো ভাই॥
দূর করো সংশয়শঙ্কার ভার,
যাও চলি তিমিরদিগন্তের পার।
কেন যায় দিন হায় দুশ্চিন্তার দ্বন্দ্বে—
চলো দুর্জয় প্রাণের আনন্দে।
চলো জ্যোতির্লোকে
জাগ্রত চোখে,
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
বলো নির্মল জ্যোতির জয় বলো ভাই॥
হও মৃত্যুতোরণ উত্তীর্ণ,
যাক, যাক ভেঙে যাক যাহা জীর্ণ।
চলো অভয় অমৃতময় লোকে,
অজর অশোকে,
বলো জয় বলো, জয় বলো, জয়—
অমৃতের জয় বলো ভাই॥

র্সা র্সণা II ণর্রা -া র্সা র্সণা | ণর্সা -া ণা ণধা I পধা -া পা পা | মা -া মা মা I
চ লো০ যা ই চ লো০ যা ই চ লো০ যা ই চ লো ই চ লো

I মা মা পা পা | পা -া ধা পা I পা -ণা ধা -া | -া -পা মা গা I
প দে প দে স ং তে র ছ ন্ দে ০ ০ ০ চ লো

I মা -া পা পা | পা পা ধা পা I পা -ণা ধা -া | -া -া ণা ধা I
দু র্ জ য় প্রা ণে র আ ন ন্ দে ০ ০ ০ চ লো

I ণা -া র্সা ণা | র্সা -া ণা ধা I ণা -া র্রা র্রা | র্সা ণা ধা পা I
মু ক্ তি প থে ০ চ লো বি ঘ্ ন বি প দ জ য়ী

I মা গা গা -া | মা -া র্গা র্গা I র্গা -া র্গা -া | -া -া র্গা র্গা I
ম নো র ০ থে ক রো ছি ন্ ন ০ ০ ক রো

I র্গা -র্মা র্গর্রা -া | -া -র্জ্ঞা র্রা র্সা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
ছি ন্ ন ০ ০ ০ ক রো ছি ন্ ন ০ ০ ০ ০

I র্সনা -া র্রা র্সা | ণা ধা পা ধা I না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
স্ব প্ ন কু হ ক ক রো ছি ন্ ন

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -ণা ধা -া | -া -া -া -া I
যে কো না জ ড়ি ত অ ব রু দ্ ধ ০ ০ ০ ০

I মা মা পা পা | পা -া পা ধা I পা -ণা ধা -া | -া -া র্গা র্গা I
জ ড় তা র জ র্ জ র ব ন্ ধে ০ ০ ০ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জ ০ ০ ০ ০ য়্ ব লো জ ০ ০ ০ ০ য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্গা র্রা | র্সা না ধা না I
জ • • ০ ০ ০ ০ য়্ মু ক তি র জ য় ব লো

I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II
ভা • ০ ই "চ লো"

মা মা II সা -া রা রা | রা রা রা গা I রা -া গা -া | সা সা রা রা I
চ লো দু র্ গ ম দূ র প থ যা ৎ ত্রী • চ লো দি বা

I রা -া গা -া | মা গা মা গা I মা -া পা -া | মা গা মা গা I
রা ৎ ত্রি • ক রো জ য় যা ৎ ত্রা ০ চ লো ব হি

I মা -া পা পা পা -া ধা ধপা I পা -ণা ধা -া | -া -া র্গা র্গা I
নি র্ ভ য় বী র্ যে র বা র্ তা • ০ ০ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
০ ০ ০ য়্ ব লো য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সা -া র্গা র্রা | র্সা না ধা না I
• • ০ ০ ০ য়্ স ৎ তে র য় ব লো

I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II
ভা • ই • • "চ লো"

-া -া II র্মর্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া র্গা র্গা I র্গা -া র্গা র্গা | র্গা -া -া -া I
দূ র্ ক রো স ঙ্ শ য় শ ঙ্ কা র

I র্গা -র্পা র্পা র্পা | র্গা র্গা র্গা র্গর্রা I র্মর্গা -া র্রা র্রা | র্সা -া র্সা র্সা I
যা ও চ লি তি মি র দি০ গ ন্ তে র পা র্ কে ন

I ᵐর্গা -া র্গা -র্রা | ᵐর্গা -া র্রা -া I ᵍর্রা -া র্সা র্সা | না -া ধা -া I
যা য়্ দি ন্ হা য়্ দু শ চি ন্ তা র ম ন্ থে ০

I -া -া -া -া | -া -পা ᵖমা মা I মা -া পা পা | পা পা ধা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ চ লো দু র্ জ য় প্রা ণে র আ

I পা -ণা ধা -া | -া -পা ᵖমা মা I মা -া পা -া | পা -ণা ধা -া I
ন ন্ দে ০ ০ ০ চ লো জ্যো ০ তি র্ লো ০ কে ০

I মা -া পা পা | পা -ণা ধা -া I -া -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জা ০ গ্র ত চো খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
জ ০ ০ ০ ০ য়্ ব লো জ ০ ০ ০ ০ য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -র্সা র্সা র্সা I র্সা -া র্সর্গা র্গা | র্রা -া র্সা -া I
০ ০ ০ ০ য় ব লো নি র্ ম০ ল জ্যো ০ তি র্

I র্সা না ধা না | না -র্সা র্সা র্সা II
জ য় ব লো ভা ই "চ লো"

র্গা -া II র্গা -া র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা -া I র্গর্পা -া র্গা -া | -া -া র্গাঃ -র্রঃ I
হ ও মৃ ৎ যু তো র ণ উ ৎ তী০ র্ ণ ০ ০ ০ যা ক্

I ᵐর্গা -া র্রা র্রর্সা | ᵍর্রা -া র্সা র্সনা I ᵈনা -া ধা -া | -া -পা ᵖমা মা I
যা ক্ ভে ঙে০ যা ক্ যা হা০ জী র্ ণ ০ ০ ০ চ লো

I মা মা পা পা | পা পা পা ধা I পা -ণা ধা -া | মা মা ধা পা I
অ ভ য় অ মৃ ত ম য় লো ০ কে ০ অ জ র অ

I পা -ণা ধা -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I
শো ॰ কে ॰ ॰ ॰ ব লো ॰ ॰ ॰ য়্ ব লো

I র্গা -া -া -া | -া -া র্গা র্গা I র্গা -া -া -া | -া -া -া -া I
য়্ ব লো ॰ য়্

I র্সা র্সর্গা র্রা র্রা | র্সা না ধা না I না -া -র্সা -া | -া -া র্সা র্সা II II
অ মৃ॰ তে র জ য় ব লো ॰ ॰ "চ লো"

ঢাকো রে মুখ, চন্দ্রমা, জলদে।
বিহগেরা থামো থামো। আঁধারে কাঁদো গো তুমি ধরা॥
গাবে যদি গাও রে সবে গাও রে শত অশনি-মহানিনাদে—
ভীষণ প্রলয়সংগীতে জাগাও, জাগাও, জাগাও রে এ ভারতে॥
বনবিহঙ্গ তুমি ও সুখগীতি গেয়ো না প্রমোদমদিরা ঢালি প্রাণে প্রাণে
আনন্দরাগিণী আজি কেন বাজিছে এত হরষে—
ছিঁড়ে ফেল্ বীণা আজি বিষাদের দিনে॥

II সা -সধা | ধা মপা | -পধা -ধর্সা | র্সা র্সা | -ঃনঃ নধা | -ধর্সা ধা I
ঢা ৹ কো রে ৹ ৹ মু খ ৹৹ চ ন্ দ্র

I পা -া | -া -া | ধা পা | মা -া | মা পা | মপা মপা I
মা জ দে বি গে রা

I -মা -জ্ঞা | মজ্ঞা -া | জমা রা | -া সা | -া -া | -া -া I
৹ ৹ থা ৹ মো থা ৹ মো ৹

I সা সা | রা রা | গা গা | গা -মা | রা রা ঃসঃ সা II
আঁ ধা রে কাঁ দো গো তু ৹ মি ধ ৹৹ রা

II সা সা | সা সা | সর্সা -া | র্সা র্সা | র্সা ধর্সা -া র্সা I
গা বে য দি গা ও রে স বে গা ও রে

I ধা ধা | র্সা র্সা | র্সা র্রা | র্মগা -র্মা | র্রা র্সা -া র্সা I
শ ত অ শ নি ম হা ৹ নি না দে

I ধা ণা | ধা পা | মা পা | মজ্ঞা -মা | রা -া সা -া I
ভী ষ ণ প্র ল য় স ঙ গী ৹ তে ৹

I র্রা র্রা | -া র্মা | র্রা -া | র্গর্সা র্সনা | -া র্সা | -া -া I
জা গা ও জা গা ও জা গা ও রে • •

I -া -া | -া -া | জ্ঞা -া | জ্ঞা -মা | রা -া | সা -া II
এ ভা তে

II মা মা | মা পা | -া পা | পা পা | -া -া | পা -ধা I
ব ন বি হ ঙ্ গ তু মি • • ও

I মা গা | মা -ধা | -পধা -ণা | -ধণা -র্সা | -র্গর্সা -র্রা | -র্সর্রা -র্গা I
সু খ গী • • • • • -

I -র্রর্গা র্মা | -া -া | -া -া | মা পা | মপা -া | -মা -া
তি গে য়ো না

I -জ্ঞা -া | জ্ঞা পা | মা পা | মা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -মা I
• • প্র মো দ ম দি রা ঢা লি প্রা •

I রা রা | -া সা | মা -া | মা মা | পা পা | পা -া I
ণে প্রা • ণে আ • নন্ দ রা গি ণী •

I পা পা | ধা মা | পা পা | পা -া | ধা মা | পা পা I
আ জি কে ন বা জি ছে • এ ত হ র

I পা -া | র্সা র্রা | -া র্গা | -া র্গা | র্মা -া | মা মা I
ষে • ছিঁ ড়ে • ফে ল্ বী ণা • আ জি

I পা মপা | -মা | -মা | -রা -া | সা -া II II
বি ষা • দে দি নে •

২০

তবু   পারি নে সঁপিতে প্রাণ।
পলে পলে মরি সেও ভালো, সহি   পদে পদে অপমান॥
কথার বাঁধুনি কাঁদুনির পালা,   চোখে নাহি কারো নীর।
আবেদন আর নিবেদনের থালা   ব'হে ব'হে নত শির।
কাঁদিয়ে সোহাগ, ছি ছি একি লাজ!   জগতের মাঝে ভিখারির সাজ—
আপনি করি নে আপনার কাজ,   পরের 'পরে অভিমান॥
আপনি নামাও কলঙ্কপশরা,   যেয়ো না পরের দ্বার।
পরের পায়ে ধ'রে মান ভিক্ষা করা   সকল ভিক্ষার ছার।
'দাও দাও' ব'লে পরের পিছু পিছু   কাঁদিয়া বেড়ালে মেলে না তো কিছু—
মান পেতে চাও, প্রাণ পেতে চাও,   প্রাণ আগে করো দান॥

না র্সা -নর্সরা II র্সা ণধা পা | মা জ্ঞরা সা | নৃসরা -া -া | -া -া -া I
ত পা রি নে সঁ পি তে প্রা৹

I সসা -া নৃসরা | রা রা রা | মমা -া জ্ঞরা | সা -া গমা I
পলে প৹৹ লে রি সেও ভা লো সহি

I পা র্সা না | নর্সরা র্সা ণধা | পা -া -া | না র্সা -নর্সরা II
প দে প দে৹৹ অ প৹ মা ৹ ন্ "ত বু" ৹৹৹

II সসা -া নৃসরা | রা রা রা | রা মা জ্ঞমজ্ঞা | -া রা সা I
কথা ৹ র৹৹ বাঁ ধু নি কাঁ দু নি৹৹ র্ পা লা

I পা পধণা ণধা | পধপা মা গমা | রগা -মা -া | -া -া -া I
চো খে৹৹ না৹ হি৹৹ কা রো৹ নী৹ ৹ ৹ ৹ ৹ র্

I পা না না | না র্সা -া | ননা -র্রা র্সা | ণধা পা মগমা I
আ বে দ ন আ র্ নিবে ৹ দ নের্ থা লা৹৹

I পাপা -র্সা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
ব'হে • ব'• হে•• ন ত• শি•• • • • • র্

I { না না না | ননা -াঃ -র্সঃ | র্সর্সা -নর্সর্রা র্রর্সা | র্সা র্সা -া I
কাঁ দি য়ে সোহা • গ্‌ ছিছি ••• এ• কি লা জ্‌

I পা র্সনা র্সা | -া র্রা র্রর্সা | র্রর্মর্জ্ঞা -ঃর্রঃ র্সর্রা | র্সা র্সর্রর্সা -না } I
জ গ• তে র্ মা ঝে• ভিখা রি র সা•• জ্‌

I পা না না | র্সা র্সা র্সা | ণা র্সা ণর্সণা -ধপা পা -ধা I
আ নি ক রি নে আ প না •র্ কা জ্‌

I ণর্সা -া ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | না র্সা -নর্সর্রা II
পরে র্ প রে•• অ ভি মা• "ত

II সসা -নৃসরা রা | রা রা -া | রপা -া মা | জ্ঞমজ্ঞাঃ রঃ সা I
আপ ••• নি না মা ও কল ঙ্‌ ক প•• শ রা

I পা পধণা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
যে য়ো•• না• প•• রে র ঘা•• • • • • র্

I পনা -া পা | না র্সা র্সা | র্সর্রর্সা -া ণধা | পা মগা মা I
পরে র্ পা য়ে ধ রে মা•• ন্ ভিক্ খা ক• রা

I পর্সা -া ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | -া -া -া I
সক ল• ভি•ক্ খা র• ছা•• • •

I { পনা -া না -া না না | র্সর্সা -া র্সা | র্সাঃ র্সঃ র্সা
দা ও দা ও ব লে পরে র্ পি ছু পি ছু

I পনা -া না | র্সা র্রা র্রর্সা | র্রাগ র্জ্ঞাগ র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্রা গর্রা র্সনা } I
কাঁদি ∘ য়া বে ড়া লে∘ মে লে না তো∘ কি ছু

I পা -না না | র্সা র্সা -া | নর্সর্রা -র্সা ণধা | পা মগা -মা I
মা ন্ পে তে চা প্রা∘ পে∘ তে চা∘

I পধা -ণর্সা ণধা | পধপা মা গমা | রগমা -া -া | না র্সা -নর্সর্রা II II
প্রা∘ ∘ণ্ আ∘ গে∘∘ ক রো∘ দা∘∘ ∘ ন্ "ত বু" ∘∘∘

২১

তোমারি তরে মা, সঁপিনু এ দেহ। তোমারি তরে মা, সঁপিনু প্রাণ।
তোমারি শোকে এ আঁখি বরষিবে, এ বীণা তোমারি গাহিবে গান॥
যদিও এ বাহু অক্ষম দুর্বল, তোমারি কার্য সাধিবে।
যদিও এ অসি কলঙ্কে মলিন, তোমারি পাশ নাশিবে॥
যদিও হে দেবী শোণিতে আমার কিছুই তোমার হবে না,
তবু ওগো মাতা, পারি তা ঢালিতে একতিল তব কলঙ্ক ক্ষালিতে,
নিভাতে তোমার যাতনা।
যদিও জননী, যদিও আমার এ বীণায় কিছু নাহিক বল,
কী জানি যদি মা, একটি সন্তান জাগি উঠে শুনি এ বীণাতান॥

II রা রা রগমা | গরা রা রা | সরা রা রা | রা রা রগরা I
তো মা রি ত রে মা পি হু এ দে হ

I সা সা রগমা | মমা মা -া | গমপা মা মগা | রগরসা -রা -া I
তো মা রি৹৹ তরে মা স৺৹৹ পি হু প্রা৹৹৹

I গমা রা মা | -ঃমঃ পাঃ পঃ | মপা নর্সা র্সর্সা | -নর্সর্রর্সা -ণা -া I
তো মা রি ৹শো কে এ আঁখি বর ষিবে ৹৹৹৹ ৹ ৹

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II
এ বী ণা৹ তো মা রি৹৹ গা৹ হি বে৹ গা ৹৹ ন্

II মা পা পনা | না না নর্সা | র্সা নর্সর্রা র্সা | র্সনা র্সা -া I
য দি ও এ বা হু অ ক্ষ৹৹ দুর্

I গনা র্সা র্রা র্রা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা | র্সা -নর্রা ণা -ণপা -রা I
তো মা রি কা র্ য৹ সা ধি বে

I গমা রা মা | মা মা মগা | মপা -া পা | পর্সর্সা -নর্সর্রর্সা -ণা I
য দি ও এ অ সি৹ কল ঙ্ কে মলি ৹৹৹৹ ন্

I ধা ধা ধণা | পা -মা মধা | পা -মা মগা | গরা -গা -রসা II
তো মা রি০ পা শ০ না শি০ বে

II { রা রা রগমা | মা গা রা | রা রা রা | রা রা -গরা I
য দি ও০০ হে দে বী শো ণি তে আ মা ০র্

I সা রগমা -া | মা মা -া | মপা -মা মগা | রগরসা -রা -া I
কি ছু০ই তো মা র্ হ০ বে০ না০০০ ০ ০

I রা রা রমা | মা মা মগা | মা পা পা | পর্সা র্সা নর্সর্রা I
ত বু ও০ গো মা তা০ পা রি তা ঢা লি তে০০

I র্সণা ণধা ধা | -ণধা পমা মপধা | পমা মা মগা | রা গা সা I
এ০ ক০ তি ০ল্ ত০ ব০০ ক০ লঙ্ ক০ ক্ষা লি তে

I সরা রা রা | রপা মা -া | গা -রগা রা | সা -া -া } I
নি ভা ভে তো মা র্ ধা ০০ ত না ০ ০

I মা পা পনা | না না নর্সা | র্সা র্সর্রা র্সা | না র্সা -া I
য দি ও০ জ ন নী০ য দি০ ও আ মা র্

I না র্সা র্রা | -র্মা র্রা র্সা | র্সা র্সর্রা ণা | ধা -পা -রা I
এ বী ণা য় কি ছু না হি০ ক ব ০ ল্

I রমা রা মা | মা মা মগা | মা পা পা | পর্সা নর্সর্রর্সা -ণা I
কী জা নি য দি মা০ এ ক টি সন্ তা০০০ ন্

I ধা ধা ধণা | পা মা মপধা | পমা মা মগা | গরা -গরা -সা II II
আ গি উ০ ঠে ভ নি০০ এ০ বী ণা০ তা ০০ ন

দেশ দেশ নন্দিত করি মন্দ্রিত তব ভেরী,
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই।
সে কি রহিল লুপ্ত আজি সব-জন-পশ্চাতে।
লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে।
প্রেরণ কর' ভৈরব তব দুর্জয় আহ্বান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।
বিঘ্নবিপদ দুঃখদহন তুচ্ছ করিল যারা
মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহকারা।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই।
নিশ্চল নির্বীর্যবাহু কর্মকীর্তিহীনে
ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে
প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে;
জাগ্রত ভগবান হে।
নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,
তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই।
গতগৌরব, হৃত-আসন, নতমস্তক লাজে—
গ্লানি তার মোচন কর' নরসমাজ-মাঝে।
স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।
জনগণপথ তব জয়রথচক্রমুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্‌দিগন্ত উঠিল শঙ্খ বাজি।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই।
দৈন্যজীর্ণ কক্ষ তার, মলিন শীর্ণ আশা,
ত্রাসরুদ্ধ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা।
কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,
জাগ্রত ভগবান হে।

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর-মাঝে
বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে।
দিন আগত ওই, ভারত তবু কই।
আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,
পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে।
ছায়াভয়চকিত মূঢ় করহ পরিত্রাণ হে,
জাগ্রত ভগবান হে ॥

II র্সা -া না | ধা -া পা পা -া পা পা পা পা I
দে শ দে শ ন ন্দি ত রি

I পা -জ্ঞা ধা | ধপা জ্ঞা পা | পগা -া -মা | ধা -া -া I
ম ন্ দ্রি ত ত ব ভে • • রী • •

I ধা -র্সা র্সধা | ধা পা পা | পজ্ঞা -ধা পা | মা -া মা I
আ • সি ল য ত বী • র বৃ ন্ দ

I মা -া মা | মা মধা পা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
আ ত • ঘে রি

I গসা সা সা | -া সন্‌া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ত ত ই

I পর্সা র্সা র্সা | -া র্না র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ • গ ত ও • ই • • •

I গপা -ধা পা | না ধা না র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
সে • কি র ছি ল ত আ জি

I ধর্সা ধা র্সা | র্সা র্সা -র্সর্রা | র্গর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
চা তে

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
ন উ বি র্ ম ভা

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
মি লি বা সা থে

I পর্সা -া ধা | ধা পা পা | ক্ষপা -ক্ষাধা ধপা | মা মা মা I
প্রে ভৈ ব ত ব

I মর্গা -া র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -না I
র্ জ য় আ ত্মা হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্গর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ গ্র ত বা • ন হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্গর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্র ত ভ বা

I সা -া সা | সমা মা মা | মা -া মা | গপা পা পা I
বি ষ্ ন বি প দ দু ক্ খ দ হ ন

I পা -া পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
তু চ্ ছ ক রি ল যা বা

I পনা -া না নধা পা পা | পা -নধা পা | পমা -া মা I
মৃ ৎ তু গ হ ন পা ০ র হ ই ল

I মা মা মা মা -ধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
টু টি ল মো কা রা

I পসা সা সা | -া সন্‌া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি আ ত ও ই

পা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা র ত ত

পর্সা র্সা র্সা | -া র্না র্রা | র্গর্সা -া -া | -া -া -া I
দি আ ত ও

I ধপা -ধা ধপা | না ধা -না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
নি শ্‌ চ ল নি র্‌ বী র্‌ য বা ০ হ

I পর্সা -া ধা | র্সা -না র্রা | র্গর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ক র্‌ ম কী র্‌ তি ছী ০ ০ নে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্রর্সা র্সা -া | নর্সা -ধা না I
ব্য র্‌ থ শ ক্‌ তি নি রা ০ ন ন্‌ দ

I র্সা -র্গা র্গা | র্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
জী ০ ব ন ধ ন দী ০ ০ নে ০ ০

I পর্সা -নর্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা ধপা | মা -া -া I
প্রা ০ ণ দা ০ ও প্রা ০ ণ দা ০ ও

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -া I
দা ও দা প্রা হে

I নধা -না | না র্সা র্রা | র্গর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ ত ভ বা হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ গ্র ত ভ বা

I সা -া মা | মা মা মা | মা -গপা পা | পা পা পা I
ন্ ০ ত ন যু গ সূ র্ য উ ঠি ল

I পা পা পা | পনা না নধা | ধনা -া -ধা | না -পা -া I
ছু টি ল তি মি র০ রা ০ ৎ রি ০ ০

I পা পনা ধনা | -া ধা পা | ধপা -মধা ধপা | পা মা মা I
ত ব০ ম ন্ দি র অ ঙ্ গ ন ভ রি

I মা মা মা | মা মধা ধপা | মা -গা -রা | সা -া -া I
মি লি ল স ক০ ল যা ০ ৎ ত্রী ০ ০

I গসা সা সা | -া সন্া রা | গসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ০ ই ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ র ত ত বু

I পর্সা র্সা র্সা | -া সনা র্রা র্গর্সা -া -া -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ০ ই

I পা ধা ধপা | -র্সা র্সা র্সা | নর্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
গ ত গো উ র ব হৃ ত আ ০ স ন

I নর্সা ধা র্সা | -া র্সা র্সর্রা | র্রর্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ত ম স্ ত ক লা ০ ০ জে

I নর্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা | র্সা -া র্সা | না নধা না I
মা ০ নি তা ০ র মো ০ চ ন ক

I র্সা র্সর্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | পা -া -া I
ন র স মা ০ জ মা ০ ০ যে

I পর্সা -নর্সা ধা | পা -া -া | মপা -মধা ধপা | মা -া -া I
স্থা ০ ন দা ০ ও স্থা ০ ন দা

I র্গা -া -া | র্গা -া -া | র্গা -র্মা র্মর্রা | র্সা -া -না I
দা ০ ও দা ০ ও স্থা ০ ন হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ গ্র ত ভ গ বা ০ ন হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
জা গ্ গ্র ত ভ গ বা

I সা সা সমা | মা মা মা | মমা মা মা | মপা পা পা I
জ ন গ০ ণ প থ ত ব জ য় র থ

I মপা -া পা | পনা না নধা | না -া -ধা | ধনা -পা -া I
চ ০ ক্র মু খ র আ ০ ০ জি

I পা -না না | নধা পা পা | পা -নধা ধপা | পমা -া মা I
স্প ন্ দি ত ক রি দি গ্ দি গ ন্ ত

I পমা মা মা | মা -ধা ধপা | পমা -গা -রা | সা -া -া I
উ ঠি ল শ ঙ্ খ বা • • জি • •

I প্সা সা সা | -া সন্া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি আ ত ও ই

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ত ত ক • •

I পর্সা র্সা র্সা | -া সনা র্রা | র্সা -া -া | -া -া -া I
দি আ গ ত ও

I পা -ধা ধপা | পনা -ধা না | নর্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
দৈ ন্ ন জী র্ ণ ক কৃ থ তা • র

I পর্সা র্সা পধা | র্সা -না র্রা | র্সা -া -না | নর্সা -ধা -না I
ম লি ন শী র্ ণ আ • • শা • •

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্সা | র্সা -া র্সা | নর্সা -ধা না I
ত্রা • স রু দ্ ধ চি ৎ ত তা • র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা -র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
না • হি না • হি তা • • যা • •

I পা -র্সা ধা | পা -া পা | পক্ষা -ধা পা | পমা -া মা I
কো • টি মো উ ন ক ণ্ ঠ পূ র্ ণ

I সর্গা -া র্গা | -া র্গা র্গা | র্গা -র্মা র্গর্রা | র্সা -া -া I
বা দা হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্সর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
আ গ্র ত ভ গ বা হে

I নধা -না নধা | না র্সা র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
আ গ্ ত ভ গ বা

I সা -া মা | -া মা মা | পা -া পা | পা পা পা I
যা ০ রা ০ ত ব শ ক্ তি ন ভি ন

I পা পা পা | -না না নধা | ধনা -া -ধা | ধনা -পা -া I
নি জ অ ন্ ত র ০ মা ০ ০ ঝে ০ ০

I পনা -া না পা পা | পা -ধা ধপা মা মা মা I
ব র্ জি ন ভ য় অ র্ জি ন জ য়

I মা -া মা | মা মধা ধপা | পমা -গা -রা সা -া -া I
সা র্ থ ক হ ল কা ০ ০ জে

I গরা সা সা | -া সন্‌া রা | রসা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ০ ই ০ ০ ০

I পা -ধা না | না নধা না | ধপা -া -া | -া -া -র্সা I
ভা ০ র ত ত বু ক ০ ০ ০ ০ ই

I নর্সা র্সা র্সা | -া নর্না র্রা | র্রর্সা -া -া | -া -া -া I
দি ন আ ০ গ ত ও ০ ই ০ ০ ০

I পা -ধা ধপা | পর্সা র্সা -া | র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা I
আ ০ জ অ বি শ্ বা ০ স তা ০ র

I নর্সা -া ধা | ধর্সা র্সা র্সর্রা | ধর্সা -া -না | ধর্সা -ধা -না I
না ০ শ ক ঠি ন০ ঘা ০ ০ তে ০ ০

I র্সা -র্গা র্গা | র্গা র্রা র্রা | ধর্সা -া র্সা | ধর্সা -ধা না I
পু ন্ জি ত অ ব সা ০ দ ভা ০ র

I র্সা -র্গা র্গা | র্গর্রা র্সা র্সা | নর্সা -া -ধা | ধপা -া -া I
হা ০ ন অ শ নি পা ০ ০ তে ০ ০

I পর্সা -া পধা | -া পা পা | পা পধা ধপা | মা -া মা I
ছা ০ য়া ০ ভ য় চ কি ত মূ ঢ়্ হ

I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা -া | র্গা -র্মা মর্রা | র্সা -া -না I
ক র হ প রি ৎ ত্রা ০ ণ হে ০ ০

I পধা -না পধা | না র্সা র্রা | র্সর্গা -া র্রা | র্সা -া -না I
জা গ্ র ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I পধা -না পধা | না র্সা র্রা | র্সর্সা -া -া | -া -া -া II II
জা গ্ র ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন্

২৩

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে,
বর -পুত্রসঙ্ঘ বিরাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা
পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতিদীক্ষা,
যাত্রিদল সব সাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বীরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে।
এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,
সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।
সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' দুঃসহদুঃখভাগী—
এস' দুর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।
এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারত-লাজ হে।
এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,
এস' অক্ষয়-পুণ্য-সৌরভ,
এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে।
বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বহৃদয়ে রাজ' হে।
শুভ শঙ্খ বাজহ বাজ' হে।
জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বীরাজ হে।
জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে॥

II র্সা -া র্সা | র্সা -া | র্সা র্সা I র্সনা -া ধা | ধনা -া | ধা পা I
মা ৎ তৃ ম ন্ দি র পু ন্ ন অ ঙ্ গ ন

I পধা ধা পা | পধা -া | ধপা পা I পধা -া পা | পর্সা -া | সা রা I
ক র ম হো ক জ ল আ ॰ জ হে ॰ ব র

I গা -া গা | গা -া | গা গা I গরা -ন্া রা | সা -া | সা ন্া I
পু ৎ ত্র স ঙ্ ঘ বি রা জ হে শু ভ

I নধ্া -া ন্া | নধ্া -া | ধসা সা I সা -ন্া রা | সা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা জ হ বা জ হে ঘ ন

I সা সন্া সা | রা -া | রা রা I রা সা রা | গা -া | গা -া I
তি মি র রা ৎ ত্রি র চি র প্র তী ক্ খা ॰

I গরা -া গা হ্মা হ্মা | হ্মা হ্মা I হ্মগা -া হ্মা | হ্মধা -া | ধপা -া I
পূ র্ ণ ক র ল হ জ্যো ॰ তি দী ক্ খা ॰

I পহ্মা -া পা | ধা ধা | ধা ধা I পধা -পা ধা | না -া | না না I
যা ৎ ত্রী দ ল স ব সা ॰ জ হে ॰ শু ভ

I নধা -া না | র্সা -া | র্সা না I নধা -না নর্রা | নর্সা -া | সা সা I
শ ঙ খ বা জ হ বা হে ব ল

I ধসা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ৎ ত ম পু রু ষ স ৎ ত ম

I গা সা রা | গা -া | গা -া I রা -গা হ্মা | পা -া | -া -া I
জ য় ত প স্ বী ॰ রা ॰ জ হে ॰ ॰ ॰

I পন্া -া ধ্া | ন্া -া | -া -া I নধ্া -া ন্া | সা -া -া -া I
জ ॰ য় হে ॰ ॰ ॰ জ ॰ য় হে ॰

I পন্‌া -া সা | রা -া | -া -া I র্সনা -া না | র্সা -া | -া -া I

জ ০ য় হে ০ ০ জ ০ য় হে ০

I পা -পা গা | পা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | র্সা -া | -া -া I

এ ব জ্‌ জ্র ম হা ০ স০ নে

I পর্সা -া র্সা | না -া | ধা -া I পধা -না না | ধপা -া | -া -জ্ঞা I

মা ৎ তৃ আ ০ শী র্‌ ভা০ ০ ষ ণে ০ ০ ০

I গজ্ঞা গা গা | পা -া | পা পা I পা -জ্ঞা পা | ধপা -া | -া -া I

স ক ল সা ০ ধ ক এ ০ স হে ০ ০ ০

I সা -া রা | গা গা | পা -া I গরা -ন্‌া রা | রসা -া | -া -া

ধ ন্‌ ন ক র এ ০ দে ০ শ হে ০ ০ ০

I পা পা পগা | পা -জ্ঞা | ধা -পা I পর্সা র্সা র্সা | র্সা -না | র্গর্সা -া

স ক ল যো ০ গী ০ স ক ল ত্যা ০ গী ০

I র্সা -া র্রা | র্গর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা -পা

এ ০ স ছ্‌ স্‌ স হ ছ্‌ ক্‌ থ ভা ০ গী ০

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা ধা I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা

এ ০ স ছ্‌ র্‌ জ য় শ ক্‌ তি স ম্‌ প দ

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা জ্ঞা | পা -া | -া -া

মু ক্‌ ত ব ন্‌ ধ ন মা ০ জ হে ০ ০ ০

I পজ্ঞা -া পা পা -া | পা -া I পজ্ঞা -া পা | ধা -া | ধা -া

০ স জা নী ০ এ ০ স ক র্‌ মী ০

I ধপা -া ধা | র্সা -া | না না I পা -ধা না | র্সা -া | -া -া I
না ০ শ র ত লা জ হে

I পা -া গা | গপা -া | পা ধা I ধর্সা -া র্সনা | নর্সা -া | র্সা র্সা I
এ ০ স ম ঙ্ গ ল এ ০ স০ গো উ র ব

I র্সা -া র্রা | র্গর্সা -া | র্গা র্গা I র্গর্রা -া র্সা | র্সনা -া | ধা পা I
এ ০ স অ ক্ থ য় পু ন্ ন সো উ র ভ

I পা -া ধা | ধপা -া | ধা -া I ধপা -া ধা | ধর্সা -া | র্সা র্সা I
এ ০ স তে সূ র্ য উ জ্ জ ল

I সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -গা হ্মা | পা -া | -া -া I
কী র্ তি অ ম্ ব র মা ঝ হে

পহ্মা -া পা | পা -া | পা -া I পহ্মা -া পা | ধা -া | ধা -া I
বী ০ র ধ র্ মে ০ পু ন্ ন ক র্ মে ০

ধপা -া ধা | না না | না -া I নপা -ধা না | র্সা -া | সা সা I
বি শ্ শ হৃ দ য়ে ০ রা ০ জ -হে ০ শু ভ

সা -া রা | গা -া | গা গা I গরা -ন্‌া রা | ধসা -া | সা সা I
শ ঙ্ খ বা জ হ বা ০ জ হে জ য়

সা সা সা | সা -া | সা সা I সা ন্‌া সা | রা -া | রা রা I
জ য় ন রো ৎ ত ম পু রু ষ স ৎ ত ম

গা হ্মা রা | গা -া | গা -া I রা -গা হ্মা | পা -া | -া -া I
য় ত প স্ রা হে

I পা্ -া ধা্ | না্ -া | -া -া I নধা্ -া না্ | সা -া | -া -া I
জ ০ য় হে ০ ০ ০ জ য় হে

I সনা্ -া সা | রা -া | -া -া I র্সনা -া না | র্সা -া | -া -া II II
জ ০ য় হে য় হে

শুভ   কর্মপথে ধর' নির্ভয় গান।
সব   দুর্বল সংশয় হোক অবসান॥
চির-   শক্তির নির্ঝর নিত্য ঝরে
লহ'   সে অভিষেক ললাট-'পরে।
তব   জাগ্রত নির্মল নূতন প্রাণ
ত্যাগব্রতে নিক দীক্ষা,
বিঘ্ন হতে নিক শিক্ষা—
নিষ্ঠুর সংকট দিক সম্মান।
দুঃখই হোক তব বিত্ত মহান।
চল' যাত্রী, চল' দিনরাত্রি—
কর'   অমৃতলোক-পথ অনুসন্ধান।
জড়তাতামস হও উত্তীর্ণ,
ক্লান্তিজাল কর' দীর্ণ বিদীর্ণ—
দিন-অন্তে অপরাজিত চিত্তে
মৃত্যুতরণ তীর্থে কর' স্নান॥

র্সা র্রা II ণা -র্সা ণা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জ্ঞা রা   সা -া মা মা I
শু ভ   ক র্ ম প   থে ॰ ধ র   নি র্ ভ য়   গা ন্ স ব

I মা -পা পা পা | পপা -া পা পা I মা -পা পমা পমা | পা -র্সা র্সা র্রা I
দু র্ ব ল   স ঙ্ শ য়   হো ক্ অ॰ ব॰   সা ন্ শু ভ

I ণা -র্সা ণা ধা | পাঃ -ধঃ মা পা I রা -মা জ্ঞা রা | সা -া মা মা I
ক র্ ম প   থে ॰ ধ র   নি র্ ভ য়   গা ন্ চি র

I মা -া পা পা | ণা -পা না না | না -র্সা র্সা না | র্সা -া র্সা র্সা I
শ ক্ তি র   নি র্ ঝ র   নি ৎ ত ঝ   রে ॰ ল হ

I না -র্সা র্সনা র্সনা | র্সা -র্রা র্রর্সা র্রা I র্মা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মা | র্রা -া র্সা র্সা I
সে অ ০ ভি যে ০ ক ০ ল না ট ০ প ০ রে ০ ত ব

I র্সা -র্রা র্সা র্সা | র্সা -ণা ণা ণা I ধণা -া ধা ধা | পা -া -া -া I
জা গ্ গ্র ত নি র্ ম ল ত ন প্রা ০ ০ ণ্

I পা -ণা ণা ধা ণা -া ণা -া I ধা -া পা -া | -া -া -ণা -া I
ত্যা ০ গ ব্র তে ০ নি ক্ দী ক্ ষা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ণা ণা ধা | ণা -া ণা -া I ধা -া পা -া | -া -া -া -া I
বি ঘ্ ন হ তে ০ নি ক্ শি ক্ ষা ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্সা র্সা | ণা -া ধা পা I পা -ধা মা -পা | মা -জ্ঞা -া -রসা I
নি ষ্ ঠু র স ঙ্ ক ট দি ক্ স ম্ মা ০ ০ ০ন্

I সজ্ঞা -া জ্ঞা -া | সজ্ঞা -া জ্ঞা রসা I সরা -া রা সন্‌া | সা -া -া -া I
দু ক্ খ ই হো ক্ ত ব০ বি ৎ ত ম০ হা ০ ০ ন্

I {সা সা সা -া | রা -া রা রা I রা রা রসা -রা | মা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
চ ল যা ৎ রী ০ চ ল দি ন রা০ ৎ রি ০ ক র

I জ্ঞা জ্ঞমা মা মা | -রা রা রা সা I রা রা রা -সন্‌া | (সা -া সা সা)} I সা -া -া -া I
অ মৃ০ ত লো ০ ক প থ অ মৃ স ০ন্ ধা ন্ চ ল ধা ০ ০ ম্

I মা পা পা -া | ণা -পা না না I না -র্সা র্সা -র্রা | না -া র্সা -া I
জ ড় তা তা ০ ম স হ ও উ তী র্ ণ

I না -র্সা র্সা র্সা -র্রা র্রা র্রা র্রা I র্সর্রা -র্সা র্রা -র্রা | র্সর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা -া I
ক্লা ন্ তি জা ০ ল ক র দী০ র্ ণ বি দী র্ ণ ০

I র্জা র্জর্মা র্মা -া র্রা -া র্সা র্সা I র্সর্রা -া র্সা র্সা | র্সা -া ণা -া

দি ন৹ অ ন্ তে ৹ অ প রা ৹ জি ত চি ৎ তে

I ণা -র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা ণা -া I ধণা -া ধা ধা | পা -া র্সা র্রা II II

মৃ ৎ তু ত র ণ তী র্ থে ৹ ক রো স্না ন্ "শু ভ"

হে ভারত, আজি তোমারি সভায় শুন এ কবির গান।
তোমার চরণে নবীন হরষে এনেছি পূজার দান।
এনেছি মোদের দেহের শকতি, এনেছি মোদের মনের ভকতি,
এনেছি মোদের ধর্মের মতি, এনেছি মোদের প্রাণ।
এনেছি মোদের শ্রেষ্ঠ অর্ঘ্য তোমারে করিতে দান॥
কাঞ্চন-থালি নাহি আমাদের, অন্ন নাহিকো জুটে।
যা আছে মোদের এনেছি সাজায়ে নবীন পর্ণপুটে।
সমারোহে আজ নাই প্রয়োজন— দীনের এ পূজা, দীন আয়োজন-
চিরদারিদ্র্য করিব মোচন চরণের ধুলা লুটে।
সুরদুর্লভ তোমার প্রসাদ লইব পর্ণপুটে॥
রাজা তুমি নহ, হে মহাতাপস, তুমিই প্রাণের প্রিয়।
ভিক্ষাভূষণ ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয়।
দৈন্যের মাঝে আছে তব ধন, মৌনের মাঝে রয়েছে গোপন
তোমার মন্ত্র অগ্নিবচন— তাই আমাদের দিয়ো।
পরের সজ্জা ফেলিয়া পরিব তোমারি উত্তরীয়।
দাও আমাদের অভয়মন্ত্র, অশোকমন্ত্র তব।
দাও আমাদের অমৃতমন্ত্র, দাও গো জীবন নব।
যে জীবন ছিল তব তপোবনে, যে জীবন ছিল তব রাজাসনে,
মুক্ত দীপ্ত সে মহাজীবনে চিত্ত ভরিয়া লব।
মৃত্যুতরণ শঙ্কাহরণ দাও সে মন্ত্র তব॥

II র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা | না না না | ধা পা -া I
হে ভা র ত আ জি তো মা রি স ভা য়্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞপা | গা -া -া | -া -া -া I
শু ন এ ক বি র • গা • • • • ন্

I সা রা গা | গা গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা জ্ঞা I
তো মা র চ র ণে ন বী ন হ র ষে

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -া -া -া -া -া I
এ নে ছি পূ জা র • দা • • ন্

I { গা গা গা | পা পা -ধা | ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
এ নে ছি মো দে র্ দে হে র শ ক তি

I র্সা র্সা না | না ধা -া | ধা না না | ধা পা পা } I
এ নে ছি মো দে র্ ম নে র ভ ক তি

I র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা -া | র্সা -া না | ধা পা পা I
এ নে ছি মো দে র ধ র

I ধা ধা ধা | পা পা হ্মপা | গা -া -া | -া -া -া I
এ নে ছি মো দে র • প্রা • • • • ণ

I সা রা গা | গা গা -রা | গা -া হ্মা | পা -গা হ্মা I
এ নে ছি মো দে র্ শ্রে ষ্ ঠ অ র্ ঘ

I পা না না | ধা ধা নধা | পা -া -া | -া -া -া II
তো মা রে ক রি তে • দা • • • • ন্

[পা -হ্মপা]
II { সা -রা গা | গা গা গা | গপা হ্মপা পা | গা গা -া I
কা ন্ চ ন থা লি না হি • আ মা দে র্

I গা -া রা | গা গধা পহ্মপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -া -া I
অ ন্ ন না হি কো • • জু টে • • • •

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা না না না | ধা পা পা
যা আ ছে মো দে এ নে ছি সা জা য়ে

I ধা ধা ধা | পা -া জ্ঞা | জ্ঞাপা গা -া | -া -া -া I
ন বী ন প র্ ণ পু॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰

I { গা গা গা | পা পা -ধা | ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
স মা রো হে আ জ্ না ই প্র য়ো জ ন্

I র্সা র্সা -না | না ধপা ধা | পধা -না না | ধা পা -া } I
দী নে র্ এ পূ॰ জা দী॰ ন্ আ য়ো জ ন্

I র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা | র্সা র্সা নর্সা | ধা পা -া I
চি র দা রি ॰ দ্র ক রি ব॰ মো চ ন্

I ধা ধা ধা | পা পা জ্ঞা | জ্ঞাপা গা -া | -া -া -া I
চ র ণে র ধু লা লু॰ টে ॰ ॰ ॰ ॰

I সা রা গা | -া গা রা | গা জ্ঞা জ্ঞা | পা গা -জ্ঞা I
সু র দু র্ ল ভ তো মা র প্র সা দ্

I পা -না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া II
ল ই ব প র্ ণ পু টে ॰ ॰ ॰ ॰

[পা জ্ঞপা]
II { সা রা গা | গা গা গা | গপা জ্ঞাপা পা | গা গা -া I
রা জা তু মি ন হ হে ম॰ হা তা প স্

I গা গা -রা | গা গধা পজ্ঞাপা | গা গা -রা | (-সা -রা -গা) } I -সা -া -া I
তু মি ই প্রা ণে র॰॰ প্রি য় ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা র্সা | না না না | ধা পা পা I
ভি ক্ ষা ভূ ষ ণ ফে লি য়া রি

I ধা ধা ধা পা -া হ্মপা গা -া | -া -া -া I
তো মা রি উ ত্ ত রী • য়

I { গা -া গা পা পা ধা ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
দৈ ন্ নে র মা ঝে আ ছে ত ন্

I র্সা -া না | না ধপা ধা | পধা না না | ধা পা -া } I
যো উ নে র মা • ঝে র • য়ে ছে গো প ন্

I র্গা র্গা র্গা | র্রা -া র্রা | র্সা -া নর্সা | ধা পা -া I
তো মা র ম ন্ ত্র অ গ্ নি • ব চ ন্

I ধা -া ধা | পা পা -হ্মা | হ্মপা গা -া | -া -া -া I
তা ই আ মা দে র্ দি • যো • • •

I সা রা গা গা -া রা গা হ্মা হ্মা | পা গা হ্মা I
প রে র স জ্ জা ফে লি য়া প রি ব

I পা না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া I
তো মা রি উ ত্ ত রী য়

I র্সা -া র্সা | র্সা র্সা -া | না না না | ধা -া পা I
দা ও আ মা দে র্ অ ভ য় ম ন্ ত্র

I ধা ধা পা | ধা -া র্রা | র্রা র্সা -া | -া -া -া I
অ শো ক ম ন্ ত্র ত ব • • • •

I সা -া রা | গা গা -রা | মা ধা ধা পা -া হ্মপা I
দা ও আ মা দে র্ অ মৃ ত ম ন্ ত্র •

I গা -া রা | গা মা মা | পা গা -রগরা | -সা -া -া I
দা ও গো . জী ব ন ন ব • • • • • •

I { গা পা পা | পা পা ধা | ধা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
যে জী ব ন ছি ল ত ব ত পো ব নে

I র্সা র্সা না | না ধা ধা | ধা না না | ধা পা পা } I
যে জী ব ন ছি ল ত ব রা জা স নে

I র্সা -া র্গা | র্রা -া র্মা | র্গা র্গা র্রা | র্সা না ধনা I
মু ক্ ত দী প্ ত সে ম হা জী ব নে •

I পা -া পা | ধা ধা র্রা | র্রা র্সা -া | -া -া -া I
চি ৎ ত ভ রি য়া ল ব • • • •

I সা -া রা | গা গা রা | গা -া ক্ষা | পা গা ক্ষা I
মৃ ৎ তু ত র ণ শ ঙ্ কা হ র ণ

I পা -না না | ধা -া না | ধা পা -া | -া -া -া II II
দা ও সে ম ন্ ত্র ত ব • • • •

২৬

হে মোর চিত্ত, পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
হেথায় দাঁড়ায়ে দু বাহু বাড়ায়ে নমি নরদেবতারে,
উদার ছন্দে পরমানন্দে বন্দন করি তাঁরে।
ধ্যানগম্ভীর এই-যে ভূধর, নদীজপমালাধৃত প্রান্তর,
হেথায় নিত্য হেরো পবিত্র ধরিত্রীরে—
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
কেহ নাহি জানে কার আহ্বানে কত মানুষের ধারা
দুর্বার স্রোতে এল কোথা হতে, সমুদ্রে হল হারা।
হেথায় আর্য, হেথা অনার্য, হেথায় দ্রাবিড় চীন—
শক-হুন-দল পাঠান মোগল এক দেহে হল লীন।
পশ্চিমে আজি খুলিয়াছে দ্বার, সেথা হতে সবে আনে উপহার,
দিবে আর নিবে, মিলাবে মিলিবে যাবে না ফিরে—
এই ভারতের মহামানবের সাগরতীরে।
এসো হে আর্য, এসো অনার্য, হিন্দু-মুসলমান।
এসো এসো আজ তুমি ইংরাজ, এসো এসো খৃস্টান।
এসো ব্রাহ্মণ, শুচি করি মন ধরো হাত সবাকার।
এসো হে পতিত, হোক অপনীত সব অপমানভার।
মার অভিষেকে এসো এসো ত্বরা, মঙ্গলঘট হয় নি যে ভরা
সবার-পরশে-পবিত্র-করা তীর্থনীরে—
আজি ভারতের মহামানবের সাগরতীরে॥

II র্সর্গা র্গা -া | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্সা I
হে • মো র্ চি • • ৎ ত • • • • •

I র্গা র্গা -া | র্গর্রা -া র্রা I র্সা -া র্সা | র্সর্রা -া র্সা I
হে মো র্ চি ৎ ত পু ন্ ন তী • র্ থে

I র্সনা না ধা | ধপা -া -ধা I না -া -া | -া -া -পা I
জা গো রে ধী • • রে • • • • •

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ তী রে ০ ০

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী ০ ০ রে

I সা সা -ধা | ধা ধপা -না I নধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
হে থা দাঁ ড়া য়ে

I সা সা -ধা | ধা ধা ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা র্সা র্সা I
হে থা য়্ দাঁ ড়া য়ে দু বা হু ০ বা ড়া য়ে

I পা ধা ধপা | পা গা পা I পগা -া -রা | সা -া -রা I
ন মি ন র দে ব তা রে

I রগা গা গা | গা -া গা I গুপ
উ ০ দা র ছ ন্ দে প ০ ন্ দে

I গপা -া পা | গা র্রা গা I গরা -া -া | সা -া -া I
ব ০ ন্ দ ন ক রি তাঁ ০ রে ০ ০

I পা গা পা | -া পা ধা I ধা -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
ধ্যা ন গ ম্ ভী র এ ই যে ভূ ধ র্

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রগা I গর্রা র্সা র্সা | -না ধা -না I
দী জ প মা লা ০ ০ ধৃ ত প্রা ন্ ত র্

I নপা ধা -া | ধর্সা -া র্সা I র্সর্রা র্রর্সা না | ধা -া না I
হে থা য় নি ৽ ৎ ত হে ৽ রো ৽ প বি ৎ ত

I নপা ধা -া | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
ধ রি ৎ ত্রী রে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা নপা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র ম হা মা ন বে র

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ ৽ র তী ৽ ৽ রে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী ৽ ৽ রে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I র্সা র্গা র্গা | র্গা র্গর্রা -র্গা I র্রর্সা -া -া | -া -া -পা I
কে হ না হি জা ৽ নে ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽

I পর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা র্রা র্রা I র্গর্সা -া র্সা | -া র্না র্সর্না I
কে ৽ হ না হি জা নে কা র আ ৽ হ্বা নে ৽

I র্নর্না র্সা না | না ধা -পা I পা -া -ধা | ধনা -া -া I
ক ত মা নু ষে র ধা ৽ ৽ রা ৽ ৽ ৽

I নপা -া না | -া নধা না I নপা ধা পা | পা মা মা I
দু র্ বা র স্রো তে এ ল কো থা হ তে

I গা গা -পা | গপা রা গা I গরা -া -া | সা -া -রা I
স মু ৽ দ্রে হ ল হা ৽ ৽ রা ৽ ৽

I গা গা গা | গা গরা -গা I রা -া -া সা -া -া I
ক ত মা নু ষে র্ ধা • • রা • •

I সা সা -ধা | ধপা -না I -া -নধা | -ধপা -া -া I
হে থা য় আ

I সা সা -ধা | ধা -া ধা I ধপা ধা ধর্সা | র্সা -া র্সা I
হে থা হে থা অ না

I পা পা -ধা | ধপা গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I
হে থা য় দ্রা বি ড় চী • • • • • ন

I গা গা গা | গা গা -া I গপা পা পা | গা গা -া I
শ ক হু ন দ ল্ পা• ঠা ন মো গ ল্

I গপা -া পা | গা রা গা I রসা -া -া | -া -া -া I
এ• ক দে হে হ ল লী

I পা -া গা | পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I
প শ্ চি মে আ জি খু• লি য়া ছে দ্বা র্

I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা র্সর্রর্গা I র্গর্রা র্সা র্সা | না ধা -না I
সে থা হ তে স বে•• আ নে উ প হা র্

I ধপা ধা ধা | -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা র্সা | না ধা না I
দি বে আ র্ নি বে মি• লা বে মি লি বে

I ধপা ধা ধা | ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
যা বে না ফি রে • • • • •

I পা -না না | নধা ধা -না I নপা ধা পা | মা গা -া I
এ ই ভা র তে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -সা -রা -গা I
সা গ তী রে•

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
জা গো রে ধী রে•

I র্সর্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া -া I র্সা -া -া | -পা -া -র্গা I
এ সো হে আ

I র্গা র্গা র্গা | র্গর্রা -া র্রা I র্রর্সা র্সা র্সা | র্সা -া র্রর্সা I
এ সো হে আ র্ য এ সো অ না র্ য•

I র্সনা -র্সা র্সনা | ধা পা -ধা I ধনা -া -া | -া -া -পা I
হি ন্ দু

I পা পনা না | ধা ধা -না I নপা ধা পা | -মা গা -া I
এ সো• এ সো আ জ্ তু মি ই ং রা জ্

I গা গপা গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I
এ সো• এ সো খৃ স্ টা• • • • • ন্

I গা -া গা | গা গরা -গা I রসা -া -া | -া -া -া I
হি ন্ দু মু স ল্ মা• • • • • ন্

I সা সধা -া | ধপা -না I ধধা -া -নধা | -ধপা -া -া I
এ সো ব্রা হ্ম

I সা সধা ধা | -া -া I ধপা ধা ধর্সা | র্সা র্সা -া I
এ সো • ত্রা • ন্দ্র ণ্ শু চি ক • রি ম ন্

I পা পা | -া গা পা I পগা -া -া | -া -া -া I
ধ রো হা ত্ বা কা র্

I গা গা গা গা গা গা I গপা -া পা | গা গা গা I
এ সো হে প তি ত হো ক্ ক্ষ ণী ত

I গপা পা গা | গা রা -গা I রসা -া | -া -া -া I
স ব প মা ন্ ভা • • • • র্

I পা -গা পা পা পা ধা I ধর্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা I
মা র্ অ ভি ষে কে এ • সো এ সো ত্ব রা

I র্সা -র্রা র্রা | র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা | না ধা নধা I
ম ঙ্ গ ল ঘ • ট্ হ য়্ নি যে ভ রা •

I ধপা ধা -র্সা | র্সা র্সা র্সা I র্সর্রা র্সা -া | র্সনা ধা না I
স বা র্ প র শে প • বি ৎ ত্র • ক রা

I ধপা -া ধা না -া I -া -া -া | -া -া -পা I
তী র্ নী রে

I পা না না | নধা ধা -না I ধপা ধা ধপা | মা গা -া I
আ জি ভা র ভে র্ ম হা মা ন বে র্

I গা গপা পা | পগা -রা -গা I রসা -া -া | -া -রা -গা I
সা গ • র তী • • রে

I গা গা গা | গা -রা -গা I রসা -া -া | -া -া -া II II
ভা গো রে ধী • • রে • • • • • •

স্বরবিতান ৪৮

মায়ার খেলা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত স্বরলিপি

'আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে' ও 'এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া' গান দুইটির স্বরলিপি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত এবং যথাক্রমে স্বরলিপি-গীতিমালা ও বিশ্বভারতী পত্রিকা ১৩৫৭, শ্রাবণ-আশ্বিন সংখ্যা হইতে সংকলিত।

প্রকাশ ১৩৩২ আষাঢ়
সংস্করণ ১৩৬৩ ভাদ্র

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন সুরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ¹ —অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ¹, দ¹, ণ¹ —যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ² —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ², দ², ণ² —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা॥। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা— া। অর্ধমাত্রা— ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক সুর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল সুরের পরে কখনো অন্য সুরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) ধা না }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা মা] { সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— ণা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়।

মায়ার খেলা

মায়ার খেলা

প্রথম দৃশ্য

কানন

মায়াকুমারীগণ

সকলে। মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি।
প্রথমা। মোরা স্বপন রচনা করি অলস নয়ন ভরি।
দ্বিতীয়া। গোপনে হৃদয়ে পশি কুহক-আসন পাতি।
তৃতীয়া। মোরা মদিরতরঙ্গ তুলি বসন্তসমীরে।
প্রথমা। দুরাশা জাগায় প্রাণে প্রাণে
আধো-তানে ভাঙা-গানে
ভ্রমরগুঞ্জরাকুল বকুলের পাঁতি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥
দ্বিতীয়া। নরনারী-হিয়া মোরা বাঁধি মায়াপাশে।
তৃতীয়া। কত ভুল করে তারা, কত কাঁদে হাসে।
প্রথমা। মোরা মায়া করে ছায়া ফেলি মিলনের মাঝে
আনি মান-অভিমান।
দ্বিতীয়া। বিরহী স্বপনে পায় মিলনের সাথি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥
প্রথমা। চলো সখী, চলো।
কুহকস্বপন-খেলা খেলাবে চলো।
দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। নবীন হৃদয়ে রচি নব প্রেমছল
প্রমোদে কাটাব নব বসন্তের রাতি।
সকলে। মোরা মায়াজাল গাঁথি॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

গৃহ

গমনোন্মুখ অমর। শান্তার প্রবেশ

শান্তা। পথহারা তুমি পথিক যেন গো সুখের কাননে,
ওগো, যাও কোথা যাও।
সুখে ঢলঢল বিবশ বিভল পাগল নয়নে
তুমি চাও কারে চাও।
কোথা গেছে তব উদাস হৃদয়, কোথা পড়ে আছে ধরণী!
মায়ার তরণী বাহিয়া যেন গো মায়াপুরী-পানে ধাও।
কোন্ মায়াপুরী-পানে ধাও॥

অমর। জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত।
নবীন বাসনাভরে হৃদয় কেমন করে,
নবীন জীবনে হল জীবন্ত॥
সুখভরা এ ধরায় মন বাহিরিতে চায়,
কাহারে বসাতে চায় হৃদয়ে।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত॥

৩

মায়াকুমারীগণের প্রবেশ

সকলে। কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও॥

শান্তার প্রতি

অমর। যেমন দখিনে বায়ু ছুটেছে—
কে জানে কোথায় ফুল ফুটেছে—
তেমনি আমিও সখী, যাব,
না জানি কোথায় দেখা পাব।
কার সুধাস্বর-মাঝে জগতের গীত বাজে,
প্রভাত জাগিছে কার নয়নে।

কাহার প্রাণের প্রেম অনন্ত।
তাহারে খুঁজিব দিক-দিগন্ত॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। মনের মতো কারে খুঁজে মর—
সে কি আছে ভুবনে,
সে যে রয়েছে মনে।
ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও॥

নেপথ্যে চাহিয়া

শান্তা। আমার পরান যাহা চায়,
তুমি তাই তুমি তাই গো।
তোমা ছাড়া আর এ জগতে
মোর কেহ নাই, কিছু নাই গো
তুমি সুখ যদি নাহি পাও,
যাও, সুখের সন্ধানে যাও,
আমি তোমারে পেয়েছি হৃদয়-মাঝে—
আর কিছু নাহি চাই গো॥
আমি তোমার বিরহে রহিব বিলীন,
তোমাতে করিব বাস—
দীর্ঘ দিবস, দীর্ঘ রজনী,
দীর্ঘ বরষ মাস।
যদি আর-কারে ভালোবাস,
যদি আর ফিরে নাহি আস,
তবে তুমি যাহা চাও তাই যেন পাও-
আমি যত দুখ পাই গো॥

নেপথ্যে চাহিয়া

মায়াকুমারীগণ। কাছে আছে দেখিতে না পাও,
তুমি কাহার সন্ধানে দূরে যাও॥

প্রথমা। মনের মতো কারে খুঁজে মর—
দ্বিতীয়া। সে কি আছে ভুবনে, সে যে রয়েছে মনে।
তৃতীয়া। ওগো, মনের মতো সেই তো হবে
তুমি শুভক্ষণে যাহার পানে চাও॥
প্রথমা। তোমার আপনার যে জন দেখিলে না তারে।
দ্বিতীয়া। তুমি যাবে কার দ্বারে।
তৃতীয়া। যারে চাবে তারে পাবে না,
যে মন তোমার আছে যাবে তা'ও॥

তৃতীয় দৃশ্য

কানন

প্রমদার সখীগণ

প্রথমা। সখী, সে গেল কোথায়,
তারে ডেকে নিয়ে আয়।
সকলে। দাঁড়াব ঘিরে তারে তরুতলায়॥
প্রথমা। আজি এ মধুর সাঁঝে কাননে ফুলের মাঝে
হেসে হেসে বেড়াবে সে, দেখিব তায়॥
দ্বিতীয়া। আকাশে তারা ফুটেছে, দখিনে বাতাস ছুটেছে,
পাখিটি ঘুমঘোরে গেয়ে উঠেছে।
প্রথমা। আয় লো আনন্দময়ী, মধুর বসন্ত লয়ে—
সকলে। লাবণ্য ফুটাবি লো তরুলতায়॥

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে
সাধের বকুলফুলহার।
আধফুট জুঁইগুলি যতনে আনিয়ে তুলি
গাঁথি গাঁথি সাজায়ে দে মোরে
কবরী ভরিয়ে ফুলভার।

তুলে দে লো চঞ্চল কুন্তল,
কপোলে পড়িছে বারেবার ॥

প্রথমা। আজি এত শোভা কেন, আনন্দে বিবশা যেন-

দ্বিতীয়া। বিম্বাধরে হাসি নাহি ধরে,
লাবণ্য ঝরিয়া পড়ে ধরাতলে !

প্রথমা। সখী, তোরা দেখে যা, দেখে যা—
তরুণ তনু এত রূপরাশি
বহিতে পারে না বুঝি আর !!

তৃতীয়া। সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা
এ কি আর ভালো লাগে !
আকুল তিয়াষ প্রেমের পিয়াস
প্রাণে কেন নাহি জাগে !!
কবে আর হবে থাকিতে জীবন
আঁখিতে আঁখিতে মদির মিলন—
মধুর হুতাশে মধুর দহন
নিত-নব অনুরাগে ॥
সখী, তরল কোমল নয়নের জল
নয়নে উঠিবে ভাসি।
সখী, সে বিষাদনীরে নিবে যাবে ধীরে
প্রখর চপল হাসি।
উদাস নিশ্বাস আকুলি উঠিবে,
আশা-নিরাশায় পরান টুটিবে,
মরমের আলো কপোলে ফুটিবে
শরম-অরুণ-রাগে ॥

প্রমদা। ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে—
মিছে কথা ভালোবাসা।
সুখের বেদনা, সোহাগ-যাতনা—
বুঝিতে পারি না ভাষা ॥
ফুলের বাঁধন, সাধের কাঁদন,
পরান সঁপিতে প্রাণের সাধন,

'লহো লহো' ব'লে পরে আরাধন—

পরের চরণে আশা ॥

তিলেক দরশ পরশ মাগিয়া

বরষ বরষ কাতরে জাগিয়া

পরের মুখের হাসির লাগিয়া

অশ্রুসাগরে ভাসা—

জীবনের সুখ খুঁজিবারে গিয়া

জীবনের সুখ নাশা ॥

মায়াকুমারীগণ। প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—

কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে।

গরব সব হায় কখন টুটে যায়,

সলিল বহে যায় নয়নে।

কুমারের প্রবেশ

প্রমদার প্রতি

কুমার। যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে—

দাঁড়াও বারেক দাঁড়াও হৃদয়-আসনে ॥

চঞ্চল সমীর-সম ফিরিছ কেন

কুসুমে কুসুমে কাননে কাননে।

তোমায় ধরিতে চাহি, ধরিতে পারি নে—

তুমি গঠিত যেন স্বপনে।

এসো হে, তোমারে বারেক দেখি ভরিয়ে আঁখি,

ধরিয়ে রাখি যতনে ॥

প্রাণের মাঝে তোমারে ঢাকিব,

ফুলের পাশে বাঁধিয়ে রাখিব,

তুমি দিবসনিশি রহিবে মিশি

কোমল প্রেমশয়নে ॥

প্রমদা। কে ডাকে! আমি কভু ফিরে নাহি চাই।

কত ফুল ফুটে উঠে, কত ফুল যায় টুটে,

আমি শুধু বহে চলে যাই ॥

পরশ পুলক-রস-ভরা রেখে যাই, নাহি দিই ধরা

উড়ে আসে ফুলবাস, লতাপাতা ফেলে শ্বাস,
বনে বনে উঠে হা-হুতাশ—
চকিতে শুনিতে শুধু পাই— চলে যাই।
আমি কভু ফিরে নাহি চাই॥

অশোকের প্রবেশ

অশোক। এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি—
যারে ভালো বেসেছি॥
ফুলদলে ঢাকি মন যাব রাখি চরণে
পাছে কঠিন ধরণী পায়ে বাজে—
রেখো রেখো চরণ হৃদি-মাঝে—
নাহয় দলে যাবে, প্রাণ ব্যথা পাবে—
আমি তো ভেসেছি, অকূলে ভেসেছি॥

প্রমদা। ওকে বলো সখী, বলো, কেন মিছে করে ছল—
মিছে হাসি কেন সখী, মিছে আঁখিজল॥
জানি নে প্রেমের ধারা, ভয়ে তাই হই সারা—
কে জানে কোথায় সুধা কোথা হলাহল॥

সখীগণ। কাঁদিতে জানে না এরা, কাঁদাইতে জানে কল—
মুখের বচন শুনে মিছে কী হইবে ফল।
প্রেম নিয়ে শুধু খেলা, প্রাণ নিয়ে হেলাফেলা—
ফিরে যাই এই বেলা চলো সখী, চলো॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে—
কে কোথা ধরা পড়ে কে জানে।
গরব সব হায় কখন টুটে যায়,
সলিল বহে যায় নয়নে।
এ সুখধরণীতে কেবলি চাহ নিতে,
জান না হবে দিতে আপনা—
সুখের ছায়া ফেলি কখন যাবে চলি,
বরিবে সাধ করি বেদনা।

কখন বাজে বাঁশি,   গরব যায় ভাসি—
পরান পড়ে আসি   বাঁধনে ॥

চতুর্থ দৃশ্য

কানন

অমর কুমার ও অশোক

অমর। মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে,
মনের বাসনা যত মনেই থাকে ॥
বুঝিয়াছি এ নিখিলে   চাহিলে কিছু না মিলে,
চাহিলে আপন মন গোপনে রাখে।
এত লোক আছে, কেহ কাছে না ডাকে ॥

অশোক তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ   খুলে গো।
কেন   বুঝাতে পারি নে হৃদয়বেদনা ॥
কেমনে সে হেসে চলে যায়,
কোন্ প্রাণে ফিরেও না চায়,
এত সাধ এত প্রেম করে অপমান ॥
এত ব্যথাভরা ভালোবাসা কেহ দেখে না—
প্রাণে গোপনে রহিল।
এ প্রেম কুসুম যদি হত
প্রাণ হতে ছিঁড়ে লইতাম,
তার   চরণে করিতাম দান।
বুঝি সে তুলে নিত না, শুকাত অনাদরে—
তবু তার সংশয় হত অবসান ॥

কুমার সখা,   আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি
পরের মন নিয়ে কী হবে।
আপন মন যদি বুঝিতে নারি
পরের মন বুঝে কে কবে ॥

অমর। অবোধ মন লয়ে ফিরি ভবে,
বাসনা কাঁদে প্রাণে হা-হা রবে,
এ মন দিতে চাও দিয়ে ফেলো,
কেন গো নিতে চাও মন তবে ॥
স্বপনসম সব জানিয়ো মনে,
তোমার কেহ নাই এ ত্রিভুবনে—
যে জন ফিরিতেছে আপন আশে
তুমি ফিরিছ কেন তাহার পাশে।
নয়ন মেলি শুধু দেখে যাও,
হৃদয় দিয়ে শুধু শান্তি পাও।

কুমার। তোমারে মুখ তুলে চাহে না যে
থাক্ সে আপনার গরবে ॥

অশোক। আমি জেনে শুনে বিষ করেছি পান।
প্রাণের আশা ছেড়ে সঁপেছি প্রাণ ॥
যতই দেখি তারে ততই দহি,
আপন মনোজ্বালা নীরবে সহি,
তবু পারি নে দূরে যেতে, মরিতে আসি,
লই গো বুক পেতে অনলবাণ ॥
যতই হাসি দিয়ে দহন করে
ততই বাড়ে তৃষা প্রেমের তরে,
প্রেম-অমৃতধারা ততই যাচি
যতই করে প্রাণে অশনি দান ॥

অমর। ভালোবেসে যদি সুখ নাহি
তবে কেন,
তবে কেন মিছে ভালোবাসা।

অশোক। মন দিয়ে মন পেতে চাহি।

অমর ও কুমার। ওগো, কেন
ওগো, কেন মিছে এ দুরাশা ॥

অশোক। হৃদয়ে জ্বালায়ে বাসনার শিখা,
নয়নে সাজায়ে মায়ামরীচিকা,
শুধু ঘুরে মরি মরুভূমে।

অমর ও কুমার। ওগো, কেন
ওগো, কেন মিছে এ পিপাসা॥

অমর। আপনি যে আছে আপনার কাছে
নিখিল জগতে কী অভাব আছে।
আছে মন্দ সমীরণ, পুষ্পবিভূষণ,
কোকিলকূজিত কুঞ্জ।

অশোক। বিশ্বচরাচর লুপ্ত হয়ে যায়,
একি ঘোর প্রেম অন্ধ রাহুপ্রায়
জীবন যৌবন গ্রাসে।

অমর ও কুমার। তবে কেন
তবে কেন মিছে এ কুয়াশা॥

মায়াকুমারীগণ। দেখো চেয়ে দেখো ঐ কে আসিছে!
চাঁদের আলোতে কার হাসি হাসিছে॥
হৃদয়দুয়ার খুলিয়ে দাও,
প্রাণের মাঝারে তুলিয়ে লও,
ফুলগন্ধ-সাথে তার সুবাস ভাসিছে॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

প্রমদা। সুখে আছি সুখে আছি সখা, আপন-মনে।

প্রমদা ও সখীগণ। কিছু চেয়ো না, দূরে যেয়ো না,
শুধু চেয়ে দেখো, শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি।

প্রমদা সখা, নয়নে শুধু জানাবে প্রেম, নীরবে দিবে প্রাণ,
রচিয়া ললিত মধুর বাণী আড়ালে গাবে গান।
গোপনে তুলিয়া কুসুম গাঁথিয়া রেখে যাবে মালাগাছি।

প্রমদা ও সখীগণ মন চেয়ো না, শুধু চেয়ে থাকো,
শুধু ঘিরে থাকো কাছাকাছি।

প্রমদা মধুর জীবন, মধুর রজনী, মধুর মলয়-বায়। এই
মাধুরীধারা বহিছে আপনি, কেহ কিছু নাহি চায়।
আমি আপনার মাঝে আপনি হারা,
আপন সৌরভে সারা,
যেন আপনার মন আপনার প্রাণ আপনারে সঁপিয়াছি॥

অশোক। ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে।
প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।
কুমার। মন দাও দাও, দাও সখী, দাও পরের হাতে।
প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।
অশোক। সুখের শিশির নিমেষে শুকায়, সুখ চেয়ে দুখ ভালো,
আনো সজল বিমল প্রেম ছলছল নলিননয়ন-পাতে।
প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে।
কুমার। রবির কিরণে ফুটিয়া নলিনী আপনি টুটিয়া যায়,
সুখ পায় তায় সে।
চির কলিকা-জনম, কে করে বহন চির শিশিররাতে।
প্রমদা ও সখীগণ। না না না, সখা, মোরা ভুলি নে ছলনাতে॥
অমর। ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে।
গোপন হৃদয়তলে কী জানি কিসের ছলে আলোক হানে॥
এ প্রাণ নূতন ক'রে কে যেন দেখালে মোরে,
বাজিল মরমবীণা নূতন তানে॥
এ পুলক কোথা ছিল, প্রাণ ভরি বিকশিল—
তৃষাভরা তৃষাহরা এ অমৃত কোথা ছিল।
কোন্ চাঁদ হেসে চাহে, কোন্ পাখি গান গাহে,
কোন্ সমীরণ বহে লতাবিতানে॥
প্রমদা। দূরে দাঁড়ায়ে আছে, কেন আসে না কাছে।
ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে॥
সখীগণ। ছী, ওলো ছী, হল কী, ওলো সখী।
প্রথমা। লাজবাঁধ কে ভাঙিল, এত দিনে শরম টুটিল।
তৃতীয়া। কেমনে যাব, কী শুধাব।
প্রথমা। লাজে মরি, কী মনে করে পাছে।
প্রমদা। ওলো যা, তোরা যা সখী, যা শুধা গে
ওই আকুল অধর আঁখি কী ধন যাচে॥

মায়াকুমারীগণ। প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে দেখো দেখো সখী, চাহিয়া।
দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া॥

সখীগণ। ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও—
তোমার চোখে কেন ঘুমঘোর।
অমর। আমি কী যেন করেছি পান—
কোন্ মদিরারস-ভোর।
আমার চোখে তাই ঘুমঘোর।
সখীগণ। ছি ছি ছী।
অমর। সখী, ক্ষতি কী।
এ ভবে কেহ জ্ঞানী অতি, কেহ ভোলামন—
কেহ সচেতন, কেহ অচেতন—
কাহারো নয়নে হাসির কিরণ,
কাহারো নয়নে লোর—
আমার চোখে শুধু ঘুমঘোর।
সখীগণ। সখা, কেন গো অচলপ্রায়
হেথা দাঁড়ায়ে তরুছায়।
অমর। সখী, অবশ হৃদয়ভারে চরণ চলিতে নাহি চায়,
তাই দাঁড়ায়ে তরুছায়।
সখীগণ। ছি ছি ছী।
অমর। সখী, ক্ষতি কী।
এ ভবে কেহ পড়ে থাকে, কেহ চলে যায়,
কেহ বা আলসে চলিতে না চায়,
কেহ বা আপনি স্বাধীন, কাহারো
চরণে পড়েছে ডোর।
কাহারো নয়নে লেগেছে ঘোর॥

সখীগণ। ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়।
ও কী কথা যে বলে সখী, কী চোখে যে চায়।
চলে আয়, চলে আয়॥
লাজ টুটে শেষে মরি লাজে মিছে কাজে।
ধরা দিবে না যে বলো কে পারে তায়।

আপনি সে জানে তার মন কোথায়!
চলে আয়, চলে আয়॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে
দেখো দেখো সখী, চাহিয়া।
দুটি ফুল খসে ভেসে গেল ওই
প্রণয়ের স্রোত বাহিয়া।
চাঁদিনী যামিনী, মধু সমীরণ,
আধো ঘুমঘোর, আধো জাগরণ,
চোখোচোখি হতে ঘটালে প্রমাদ
কুহুস্বরে পিক গাহিয়া—
দেখো দেখো সখী, চাহিয়া॥

পঞ্চম দৃশ্য

কানন

অমর। দিবস-রজনী আমি যেন কার
আশায় আশায় থাকি।
তাই চমকিত মন, চকিত শ্রবণ,
তৃষিত আকুল আঁখি॥
চঞ্চল হয়ে ঘুরিয়ে বেড়াই,
সদা মনে হয় যদি দেখা পাই,
'কে আসিছে' ব'লে চমকিয়ে চাই
কাননে ডাকিলে পাখি॥
জাগরণে তারে না দেখিতে পাই,
থাকি স্বপনের আশে—
ঘুমের আড়ালে যদি ধরা দেয়
বাঁধিব স্বপনপাশে।

এত ভালোবাসি এত যারে চাই
মনে হয় না তো সে যে কাছে নাই,
যেন এ বাসনা ব্যাকুল আবেগে
তাহারে আনিবে ডাকি ॥

প্রমদা সখীগণ অশোক ও কুমারের প্রবেশ

কুমার। সখী, সাধ করে যাহা দেবে তাই লইব।
সখীগণ। আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার। দাও যদি ফুল, শিরে তুলে রাখিব।
সখী। দেয় যদি কাঁটা?
কুমার। তাও সহিব।
সখীগণ। আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
কুমার। যদি একবার চাও সখী, মধুর নয়ানে
ওই আঁখি-সুধাপানে চিরজীবন মাতি রহিব
সখীগণ। যদি কঠিন কটাক্ষ মিলে?
কুমার। তাও হৃদয়ে বিঁধায়ে চিরজীবন বহিব।
সখীগণ। আহা মরি মরি, সাধের ভিখারি,
তুমি মনে মনে চাহ প্রাণমন ॥
প্রমদা। আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল,
শুধাইল না কেহ।
সে তো এল না, যারে সঁপিলাম
এই প্রাণ মন দেহ ॥
সে কি মোর তরে পথ চাহে,
সে কি বিরহগীত গাহে—
যার বাঁশরিধ্বনি শুনিয়ে
আমি ত্যজিলাম গেহ ॥
মায়াকুমারীগণ। নিমেষের তরে শরমে বাধিল,
মরমের কথা হল না।

জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে
রহিল মরমবেদনা ॥

প্রমদার প্রতি

অশোক। ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে।
সখীগণ। কত কাতর হৃদয় ঘুরে ঘুরে হেরো কারে যাচে ॥
অশোক। কী মধু, কী সুধা, কী সৌরভ,
কী রূপ রেখেছ লুকায়ে!
সখীগণ। কোন্ প্রভাতে কোন্ রবির আলোকে
দিবে খুলিয়ে কাহার কাছে ॥
অশোক। সে যদি না আসে এ জীবনে, এ কাননে পথ না পায়
সখীগণ। যারা এসেছে তারা বসন্ত ফুরালে
নিরাশ প্রাণে ফেরে পাছে ॥
প্রমদা। এ তো খেলা নয়, খেলা নয়।
এ যে হৃদয়-দহন-জ্বালা সখী ॥
এ যে প্রাণভরা ব্যাকুলতা, গোপন মর্মের ব্যথা,
এ যে কাহার চরণোদ্দেশে জীবন মরণ ঢালা সখী ॥
কে যেন সতত মোরে ডাকিয়ে আকুল করে,
যাই-যাই করে প্রাণ— যেতে পারি নে।
যে কথা বলিতে চাহি তা বুঝি বলিতে নাহি—
কোথায় নামায়ে রাখি সখী, এ প্রেমের ডালা।
যতনে গাঁথিয়ে শেষে পরাতে পারি নে মালা সখী ॥
প্রথমা সখী। সে জন কে সখী, বোঝা গেছে
আমাদের সখী যারে মনপ্রাণ সঁপেছে।
দ্বিতীয়া ও তৃতীয়া। ও সে কে, কে, কে!
প্রথমা। ওই-যে তরুতলে বিনোদ-মালা গলে
না জানি কোন্ ছলে বসে রয়েছে।
দ্বিতীয়া। সখী, কী হবে—
ও কি কাছে আসিবে কভু! কথা কবে!
তৃতীয়া। ও কি প্রেম জানে! ও কি বাঁধন মানে!
ও কী মায়াগুণে মন লয়েছে।

দ্বিতীয় বিভল আঁখি তুলে আঁখি পানে চায়,
যেন কোন্ পথ ভুলে এল কোথায় ওগো!
যেন কোন্ গানের স্বরে শ্রবণ আছে ভরে,
যেন কোন্ চাঁদের আলোয় মগ্ন হয়েছে ॥

অমর ওই মধুর মুখ জাগে মনে।
ভুলিব না এ জীবনে কী স্বপনে কী জাগরণে ॥
তুমি জান বা না জান,
মনে সদা যেন মধুর বাঁশরি বাজে
হৃদয়ে সদা আছ ব'লে।
আমি প্রকাশিতে পারি নে,
শুধু চাহি কাতর নয়নে ॥

সখীগণ। তারে কেমনে ধরিবে সখী, যদি ধরা দিলে।
প্রথমা। তারে কেমনে কাঁদাবে যদি আপনি কাঁদিলে
দ্বিতীয়া। যদি মন পেতে চাও মন রাখো গোপনে।
তৃতীয়া। কে তারে বাঁধিবে তুমি আপনায় বাঁধিলে ॥
সকলে। কাছে আসিলে তো কেহ কাছে রহে না।
কথা কহিলে তো কেহ কথা কহে না।
প্রথমা। হাতে পেলে ভূমিতলে ফেলে চলে যায়।
দ্বিতীয়া। হাসিয়ে ফিরায় মুখ কাঁদিয়ে সাধিলে ॥

নিকটে আসিয়া প্রমদার প্রতি

অমর। সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে
সে কি ফিরাতে পারে সখী!
সংসার-বাহিরে থাকি জানি নে কী ঘটে সংসারে ॥
কে জানে হেথায় প্রাণপণে প্রাণ যারে চায়
তারে পায় কি না পায়, জানি নে—
ভয়ে ভয়ে তাই এসেছি গো অজানা হৃদয়দ্বারে ॥
তোমার সকলি ভালোবাসি— ওই রূপরাশি,
ওই খেলা, ওই গান, ওই মধুহাসি।
ওই দিয়ে আছ ছেয়ে জীবন আমারি—
কোথায় তোমার সীমা ভুবন-মাঝারে ॥

সখীগণ। তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা।
দ্বিতীয়া। কে জানিতে চায় তুমি ভালোবাস কি ভালোবাস না॥
প্রথমা। হাসে চন্দ্র, হাসে সন্ধ্যা, ফুল্ল কুঞ্জকানন,
হাসে হৃদয়বসন্তে বিকচ যৌবন।
তুমি কেন ফেল শ্বাস, তুমি কেন হাস না॥
সকলে। এসেছ কি ভেঙে দিতে খেলা—
সখীতে সখীতে এই হৃদয়ের মেলা।
দ্বিতীয়া। আপন দুঃখ আপন ছায়া লয়ে যাও।
প্রথমা। জীবনের আনন্দপথ ছেড়ে দাঁড়াও।
দূর হতে করো পূজা হৃদয়কমল-আসনা॥

অমর। তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো— আমি যাই— যাই

প্রমদা। সখী, ওরে ডাকো, মিছে খেলায় কাজ নাই॥
সখীগণ। অধীরা হোয়ো না সখী,
আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে॥

অমর। ছিলাম একেলা সেই আপন ভুবনে, এসেছি এ কোথায়
হেথাকার পথ জানি নে— ফিরে যাই।
যদি সেই বিরামভবন ফিরে পাই।

প্রস্থান

প্রমদা। সখী, ওরে ডাকো ফিরে।
মিছে খেলা মিছে হেলা কাজ নাই॥
সখীগণ। অধীরা হোয়ো না সখী,
আশ মেটালে ফেরে না কেহ, আশ রাখিলে ফেরে॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। নিমেষের তরে শরমে বাধিল, মরমের কথা হল না।
জনমের তরে তাহারি লাগিয়ে রহিল মরমবেদনা।
চোখে চোখে সদা রাখিবারে সাধ—
পলক পড়িল, ঘটিল বিষাদ—
মেলিতে নয়ন মিলালো স্বপন, এমনি প্রেমের ছলনা॥

ষষ্ঠ দৃশ্য

গৃহ

শান্তা। অমরের প্রবেশ

অমর। সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল—
সেই রবি শশী তারা, সেই শোকশান্ত সন্ধ্যাসমীরণ,
সেই শোভা, সেই ছায়া, সেই স্বপন।
সেই আপন হৃদয়ে আপন বিরাম কোথা গেল,
গৃহহারা হৃদয় লবে কাহার শরণ।

শান্তার প্রতি

এসেছি ফিরিয়ে, জেনেছি তোমারে,
এনেছি হৃদয় তব পায়ে—
শীতল স্নেহসুধা করো দান,
দাও প্রেম, দাও শান্তি, দাও নূতন জীবন ॥

মায়াকুমারীগণ। কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে।
ভুবন ভ্রমিলে তুমি, সে এখনো বসে আছে ॥
ছিল না প্রেমের আলো, চিনিতে পার নি ভালো,
এখন বিরহানলে প্রেমানল জ্বলিয়াছে ॥

শান্তা। দেখো সখা, ভুল করে ভালোবেসো না।
আমি ভালোবাসি ব'লে কাছে এসো না ॥
তুমি যাহে সুখী হও তাই করো সখা,
আমি সুখী হব ব'লে যেন হেসো না ॥
আপন বিরহ লয়ে আছি আমি ভালো।
কী হবে চির আঁধারে নিমেষের আলো!
আশা ছেড়ে ভেসে যাই, যা হবার হবে তাই—
আমার অদৃষ্টস্রোতে তুমি ভেসো না ॥

অমর। ভুল করেছিনু, ভুল ভেঙেছে।
এবার জেগেছি, জেনেছি—
এবার আর ভুল নয়, ভুল নয় ॥

ফিরেছি মায়ার পিছে পিছে।
জেনেছি স্বপন সব মিছে।
বিঁধেছে বাসনা-কাঁটা প্রাণে—
এ তো   ফুল নয়, ফুল নয়॥
পাই যদি ভালোবাসা হেলা করিব না,
খেলা করিব না লয়ে মন।
ওই প্রেমময় প্রাণে, লইব আশ্রয় সখী,
অতল সাগর এ সংসার—
এ তো   কূল নয়, কূল নয়॥

প্রমদার সখীগণের প্রবেশ। দূর হইতে

সখীগণ। অলি   বার বার ফিরে যায়,
অলি   বার বার ফিরে আসে—
তবে তো ফুল বিকাশে।
প্রথমা। কলি ফুটিতে চাহে ফোটে না,
মরে লাজে মরে ত্রাসে॥
ভুলি মান অপমান   দাও মন প্রাণ,
নিশি দিন রহো পাশে।
দ্বিতীয়া। ওগো   আশা ছেড়ে তবু আশা রেখে দাও
হৃদয়রতন-আশে॥
সকলে। ফিরে এসো ফিরে এসো, বন মোদিত ফুলবাসে।
আজি বিরহরজনী, ফুল্ল কুসুম শিশিরসলিলে ভাসে॥

অমর। ওই কে আমায় ফিরে ডাকে।
ফিরে যে এসেছে তারে কে মনে রাখে॥

মায়াকুমারীগণ। বিদায় করেছ যারে   নয়নজলে
এখন ফিরাবে তারে   কিসের ছলে   গো॥
আজি মধু সমীরণে   নিশীথে কুসুমবনে
তারে কি পড়েছে মনে   বকুলতলে?
এখন ফিরাবে তারে   কিসের ছলে   গো॥

অমর। আমি চলে এনু বলে কার বাজে ব্যথা।
কাহার মনের কথা মনেই থাকে॥
আমি শুধু বুঝি সখী সরল ভাষা,
সরল হৃদয় আর সরল ভালোবাসা।
তোমাদের কত আছে, কত মন প্রাণ,
আমার হৃদয় নিয়ে ফেলো না বিপাকে॥

মায়াকুমারীগণ। সেদিনো তো মধুনিশি প্রাণে গিয়েছিল মিশি,
মুকুলিত দশ দিশি কুসুমদলে।
দুটি সোহাগের বাণী যদি হত কানাকানি,
যদি ঐ মালাখানি পরাতে গলে!
এখন ফিরাবে তারে কিসের ছলে গো॥

অমরের প্রতি

শান্তা। না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে!
ওগো, কে আছে চাহিয়া শূন্য পথ-পানে,
কাহার জীবনে নাহি সুখ, কাহার পরান জ্বলে
পড় নি কাহার নয়নের ভাষা,
বোঝ নি কাহার মরমের আশা, দেখ নি ফিরে-
কার ব্যাকুল প্রাণের সাধ এসেছ দ'লে॥

অমর। আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে।
তোমাতে পেয়েছি আলো সংশয়-আঁধারে।
ফিরিয়াছি এ ভুবন, পাই নি তো কারো মন,
গিয়েছি তোমারি শুধু মনের মাঝারে।
এ সংসারে কে ফিরাবে— কে লইবে ডাকি,
আজিও বুঝিতে নারি, ভয়ে ভয়ে থাকি।
কেবলি তোমারে জানি, বুঝেছি তোমার বাণী,
তোমাতে পেয়েছি কূল অকূল পাথারে॥

প্রস্থান

সখীগণ। প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে,
বিরহবিধুর হিয়া মরিল ঝুরে॥

ম্লান শশী অস্তে গেল, ম্লান হাসি মিলাইল—
কাঁদিয়া উঠিল প্রাণ   কাতর স্বরে।

প্রমদার প্রবেশ

প্রমদা। চল্‌ সখী, চল্‌ তবে   ঘরেতে ফিরে—
যাক ভেসে ম্লান আঁখি   নয়ননীরে।
যাক ফেটে শূন্য প্রাণ,   হোক আশা অবসান-
হৃদয় যাহারে ডাকে   থাক্‌ সে দূরে॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। মধুনিশি পূর্ণিমার   ফিরে আসে বার বার,
সে জন ফেরে না আর   যে গেছে চলে।
ছিল তিথি অনুকূল,   শুধু নিমেষের ভুল—
চিরদিন তৃষাকুল   পরান জ্বলে।
এখন ফিরাবে তারে   কিসের ছলে   গো॥

সপ্তম দৃশ্য

কানন

অমর শান্তা অন্যান্য পুরনারী ও পৌরজন

স্ত্রীগণ। এস' এস' বসন্ত, ধরাতলে!
আন' কুহু কুহু কুহুতান, প্রেমগান,
আন' গন্ধমদভরে অলস সমীরণ!
আন' নবযৌবনহিল্লোল, নব প্রাণ,
প্রফুল্ল নবীন বাসনা ধরাতলে।
পুরুষগণ। এস' থরথর-কম্পিত মর্মর-মুখরিত
নব-পল্লব-পুলকিত   ফুল-আকুল-মালতিবল্লিবিতানে-
সুখছায়ে মধুবায়ে এস' এস'।
এস' অরুণচরণ কমলবরন তরুণ উষার কোলে।

এস' জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
কলকল্লোল তটিনী-তীরে—
সুখসুপ্ত সরসী-নীরে এস' এস'।

স্ত্রীগণ এস' যৌবনকাতর হৃদয়ে,
এস' মিলনসুখালস নয়নে,
এস' মধুর শরম-মাঝারে,
দাও বাহুতে বাহু বাঁধি,
নবীন কুসুমপাশে রচি দাও নবীন মিলনবাঁধন॥

শান্তার প্রতি

অমর মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে
মধুর মলয়সমীরে মধুর মিলন রটাতে॥
কুহকলেখনী ছুটায়ে কুসুম তুলিছে ফুটায়ে,
লিখিছে প্রণয়কাহিনী বিবিধ বরনছটাতে॥
হেরো পুরানো প্রাচীন ধরণী হয়েছে শ্যামলবরনী,
যেন যৌবনপ্রবাহ ছুটেছে কালের শাসন টুটাতে।
পুরানো বিরহ হানিছে, নবীন মিলন আনিছে,
নবীন বসন্ত আইল নবীন জীবন ফুটাতে॥

স্ত্রীগণ। আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি॥

পুরুষগণ। ফুলগন্ধে আকুল করে, বাজে বাঁশরি উদাস স্বরে,
নিকুঞ্জ প্লাবিত চন্দ্রকরে—

স্ত্রীগণ তারি মাঝে মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি॥
আনো আনো ফুলমালা, দাও দোঁহে বাঁধিয়ে।

পুরুষগণ হৃদয়ে পশিবে ফুলপাশ, অক্ষয় হবে প্রেমবন্ধন।

স্ত্রীগণ চিরদিন হেরিব হে
মনোমোহন মিলনমাধুরী, যুগল মুরতি॥

প্রমদা ও সখীগণের প্রবেশ

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া॥

শান্তা। আহা, কে গো তুমি মলিনবয়নে
আধোনিমীলিত নলিননয়নে
যেন আপনারি হৃদয়শয়নে
আপনি রয়েছ লীন।

পুরুষগণ। "তোমা তরে সবে রয়েছে চাহিয়া,
তোমা লাগি পিক উঠিছে গাহিয়া,
ভিখারি সমীর কানন বাহিয়া
ফিরিতেছে সারা দিন॥

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া॥

শান্তা। যেন শরতের মেঘখানি ভেসে
চাঁদের সভাতে দাঁড়ায়েছে এসে,
এখনি মিলাবে ম্লান হাসি হেসে—
কাঁদিয়া পড়িবে ঝরি।

পুরুষগণ। জাগিছে পূর্ণিমা পূর্ণ নীলাম্বরে,
কাননে চামেলি ফুটে থরে থরে,
হাসিটি কখন ফুটিবে অধরে
রয়েছি তিয়াষ ধরি॥

অমর। এ কি স্বপ্ন! এ কি মায়া!
এ কি প্রমদা! এ কি প্রমদার ছায়া॥

সখীগণ। আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে,
এত বাঁশি বাজে, এত পাখি গায়॥
সখীর হৃদয় কুসুমকোমল—
কার অনাদরে আজি ঝরে যায়!
কেন কাছে আস, কেন মিছে হাস,
কাছে যে আসিত সে তো আসিতে না চায়॥
সুখে আছে যারা সুখে থাক্ তারা,
সুখের বসন্ত সুখে হোক সারা—
দুখিনী নারীর নয়নের নীর

সুখীজনে যেন দেখিতে না পায়।
তারা দেখেও দেখে না,
তারা বুঝেও বোঝে না,
তারা ফিরেও না চায়॥
আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে,
গোপনে হৃদয় দুটি কে কাহারে খোঁজে॥
আপনি বিরহ গড়ি আপনি রয়েছে পড়ি,
বাসনা কাঁদিছে বসি হৃদয়সরোজে॥
আমি কেন মাঝে থেকে দুজনারে রাখি ঢেকে,
এমন ভ্রমের তলে কেন থাকি মজে॥

প্রমদার প্রতি

অশোক। এতদিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে
ভালো যারে বাস তারে আনিব ফিরে॥
হৃদয়ে হৃদয় বাঁধা, দেখিতে না পায় আঁধা—
নয়ন রয়েছে ঢাকা নয়ননীরে।

শান্তা ও স্ত্রীগণ। চাঁদ হাসো, হাসো—
হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে॥

পুরুষগণ। কত দুখে কত দূরে আঁধার সাগর ঘুরে
সোনার তরণী দুটি তীরে এসেছে॥
মিলন দেখিবে বলে ফিরে বায়ু কুতূহলে,
চারি ধারে ফুলগুলি ঘিরে এসেছে।

সকলে। চাঁদ হাসো, হাসো—
হারা হৃদয় দুটি ফিরে এসেছে॥

প্রমদা। আর কেন, আর কেন
দলিত কুসুমে বহে বসন্তসমীরণ॥
ফুরায়ে গিয়াছে বেলা— এখন এ মিছে খেলা—
নিশান্তে মলিন দীপ কেন জ্বলে অকারণ॥

সখীগণ। অশ্রু যবে ফুরায়েছে তখন মুছাতে এলে
অশ্রুভরা হাসিভরা নবীন নয়ন ফেলে।

প্রমদা। এই লও, এই ধরো— এ মালা তোমরা পরো—
এ খেলা তোমরা খেলো, সুখে থাকো অনুক্ষণ ॥

অমর। এ ভাঙা সুখের মাঝে নয়নজলে
এ মলিন মালা কে লইবে।
ম্লান আলো ম্লান আশা হৃদয়তলে,
এ চির বিষাদ কে বহিবে ॥
সুখনিশি অবসান— গেছে হাসি, গেছে গান—
এখন এ ভাঙা প্রাণ লইয়া গলে
নীরব নিরাশা কে সহিবে ॥

শান্তা। যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব,
তোমার সকল দুখ আমি সহিব।
আমার হৃদয় মন সব দিব বিসর্জন,
তোমার হৃদয়ভার আমি বহিব ॥
ভুল-ভাঙা দিবালোকে চাহিব তোমার চোখে—
প্রশান্ত সুখের কথা আমি কহিব ॥

অমর ও শান্তার প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ। দুখের মিলন টুটিবার নয়।
নাহি আর ভয়, নাহি সংশয় ॥
নয়নসলিলে যে হাসি ফুটে গো,
রয় তাহা রয় চিরদিন রয় ॥

প্রমদা। কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে
কেন সংসারেতে উঁকি মেরে চলে গেলি নে ॥

সখীগণ। সংসার কঠিন বড়ো— কারেও সে ডাকে না,
কারেও সে ধরে রাখে না।
যে থাকে সে থাকে আর যে যায় সে যায়—
কারো তরে ফিরেও না চায় ॥

প্রমদা। হায় হায়, এ সংসারে যদি না পুরিল
আজন্মের প্রাণের বাসনা

চলে যাও ম্লানমুখে, ধীরে ধীরে ফিরে যাও—
থেকে যেতে কেহ বলিবে না।
তোমার ব্যথা তোমার অশ্রু তুমি নিয়ে যাবে—
আর তো কেহ অশ্রু ফেলিবে না॥

প্রস্থান

মায়াকুমারীগণ

সকলে। এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম মেলে না।
প্রথমা। শুধু সুখ চলে যায়।
দ্বিতীয়া। এমনি মায়ার ছলনা।
তৃতীয়া। এরা ভুলে যায়, কারে ছেড়ে কারে চায়॥
সকলে। তাই কেঁদে কাটে নিশি, তাই দহে প্রাণ,
তাই মান অভিমান।
প্রথমা। তাই এত হায়-হায়।
দ্বিতীয়া। প্রেমে সুখ দুখ ভুলে তবে সুখ পায়॥
সকলে। সখী, চলো, গেল নিশি, স্বপন ফুরালো,
মিছে আর কেন বলো।
প্রথমা। শশী ঘুমের কুহক নিয়ে গেল অস্তাচল।
সকলে। সখী, চলো।
প্রথমা। প্রেমের কাহিনী গান হয়ে গেল অবসান।
য়া। এখন কেহ হাসে, কেহ ব'সে ফেলে অশ্রুজল॥

মোরা জলে স্থলে কত ছলে মায়াজাল গাঁথি

রা সা -া II সন্‌া সা -া । জ্ঞরা রা -জ্ঞা I জ্ঞরা রজ্ঞা -মজ্ঞা । রা সা -পা I
মো রা ० জ লে ० স্থ লে ० ক ত० ০০ ছ লে ০

I পা পা -া । মা -রা মা I জ্ঞা -রা সা । -া সা ন্‌া I
মা য়া ০ জা ০ ল গাঁ ০ থি ০ মো রা

দ্‌া ন্‌া -া । সা সা -রা I রসা ন্‌া -া । দ্‌া প্‌া -া I
স্ব প ० ন র ০ চ না ০ ক রি ०

I -দ্‌া -ম্‌া প্‌া । ন্‌া ন্‌া ন্‌া I সা ন্‌সা -রা । সন্‌া সা -া I
০ ० অ ল স ন য় ন০ ০ ভ০ রি ০

I -া -া সা । রা সা ন্‌া I সা ন্‌সরা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I
০ ० গো প নে হৃ দ য়ে০০ ० প শি ০

I -া -া রা । জ্ঞা মা পা I মা মজ্ঞা -া । রা সা -পা I
০ ० কু হ ক আ স ন ० পা তি ০

I পা পা -া । মা -রা মা I জ্ঞা -রা সা । -া সা সা I
মা য়া ० জা ০ ল গাঁ ० থি ० মো রা

[রা]
I { সা সা -া । সা সা -া I রা -মা মা । পা পা -া I
ম দি ০ র ভ ० র ঙ্‌ গ তু লি ०

I পা পধা -ণা । ধা পা -ধপা I মা -পা মা । -জ্ঞা (রা জ্ঞা) } I -রা -সন্‌া I
ব স০ ন্‌ ত স ০০ মী ० রে ० মো রা ० ००

I সা রা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -া I রা -মা -জ্ঞা । রা সা -রসা I
দু রা ০ শা জা ০ গা ০ য়্ প্রা ণে ০০

I ন্‌া -া -া । সা -া -া I { সপা পা -া । মা পা -া I
প্রা ০ ০ ণে ০ ০ আ ধো ০ তা নে ০

I মা মজ্ঞা -া । রা সা -া } I -া -া গা । গা গা গা I
ভা ঙা ০ গা নে ০ ০ ০ ভ্র ম র গুন্

I গা মা -া । গা মা -গমপা I পমা জ্ঞা -রা । সা -রা মা I
জ রা ০ কু ল ০০০ ব কু ০ লে ০ র

I মজ্ঞা -রা সা । -পা পা পা I মা মা -জ্ঞা । রা -জ্ঞা মা I
পাঁ ০ তি ০ মো রা মা য়া ০ জা ০ ল

I জ্ঞা -রা সা । -া -া -া II
গাঁ ০ থি ০ ০ ০

II প্‌া ন্‌া -া । ন্‌া ন্‌া -া I সা ন্‌সা -রা । সন্‌া সা -া I
ন র ০ না রী ০ হি য়া০ ০ মো০ রা ০

I -া -া সা । রা সা ন্‌া I সরা -জ্ঞা -া । রা -া -া I
০ ০ বাঁ ধি মা য়া পা০ ০ ০ শে ০ ০

I রা জ্ঞা -া । রজ্ঞা -মজ্ঞা -রজ্ঞা I সরা সা -া । -া ন্‌া সা I
ক ত ০ ছু০ ০০ ০ল্ ক রে ০ ০ তা রা

I সপা পা -া । মা -া পা I জ্ঞরা -মজ্ঞাঃ -রঃ । সা -া -া I
ক ত ০ কাঁ ০ দে হা০ ০০ ০ সে ০ ০

[রা]

I { সা সা -া । সা সা -া I রমা মা -া । পা পা -া I
মা য়া ০ ক রে ০ ছা০ য়া ০ ফে লি ০

I পা পধা -ণা । ধা পা -ধপা I মা -পা মা । -জ্ঞা (রা জ্ঞা) } I রা সন্‌া I
মি ল০ ০ নে র ০ মা ০ ঝে ০ মো রা আ নি০

I সা -রা -জ্ঞা । জ্ঞমা জ্ঞা -রা I সা -া গা । গা গা গা I
মা ০ ন্‌ অ ভি ০ মা · ন্‌ বি র হী ম

I গা মা -গা । মা -গমা -পা I মা মজ্ঞা -রা । সা -রমা মা I
প নে ০ পা ০০ য়্‌ মি ল ০ নে

I জ্ঞা -রা সা । -া -া -া II
সা থি

II সন্‌া সা -া । গা মা -া I পা -পদা পা । -া -া -া I
চ লো ০ স খী ০ চ ০ লো ০ ০ ০

I পা দা -পা । মগা মা -া I মপা মা -গা । গা মা -মপা I
কু হু ০ ক০ ঞ্জ ০ প ন ০ খে লা ০

I মা জ্ঞা -রা । সা -রমা জ্ঞরা I সা -া -া । -া সা ন্‌া I
খে লা ০ বে ০০ চ০ লো ০ ০ ০ মো রা

I ন্‌া সা -া । গা মা -া I পা পা -া । -া পা ধা I
ন বী ০ ন হৃ ০ দ য়ে র চি

I ণা র্সা -র্রর্সা । ণা ণা -ধা I পা -ধপা পধপা । -মা -গা -া I
প্রে ম ছ ০০ ল০০

I সগা গা -া । গা রগা -া I মা মা -া । -া মা পা I
প্র মো ০ দে ০ কা ০ টা ব ন ব

I মা জ্ঞা -রা । সা -রমা মা I জ্ঞা -রা সা । -পা পা পা I
ব স ন্ তে ০০ র রা ০ ত্রি ০ মো রা

I মা মা রা -জ্ঞা মা I জ্ঞা -রা সা । -া রা সা II II
মা য়া জা ০ ল গাঁ ০ থি ০ "মো রা"

পথহারা তুমি পথিক যেন গো সুখের কাননে

II সর্সা র্সা সর্না নধা পা পা । হ্মা পা হ্মা । গা গা গমগা I
প থ হা রা তু মি প থি ক যে ন গো০০

I গরা গা রা । গা -মা মা । মগা -া -রা । -া সা সা I
খে কা নে ও গো

I নসা -ধ্া -া । -া সা রা । রপা -গা -া । -া গধা পা I
যা ও ০ ০ কো থা যা ও ০ ০ ও গো

I গা -রা -া । -া সা সপা । গা -া -া । -া -া -া I
যা ও কো থা যা ও

I সা ধ্া সা । সা সা রা । গা গা গা । গপা পা রা I
সু খে ঢ ল ঢ ল বি ব শ বি ভ ল

I রা পা পা । ধা -নধা না । র্সা -া -া । -া ধা পা I
পা গ ল ন ০০ য় নে ০ ০ ০ তু মি

I গা -রা -া । -া সা রা । রপা -গা -া । -া গধা পা I
চা ও ০ ০ কা রে চা ও ০ ০ তু মি

I গা -রা -া । -া সা পা । গা -া -া । -া -া -া I
চা ও ০ ০ কা রে চা ০ ও ০ ০ ০

I পা পা র্সা । র্সা র্সা র্সনা । নধা না ধা । পা পা রা I
কো থা গে ছে ত ব০ উ দা স হৃ দ য়

I রা রা গরা । গা মা মা । গা রগা রা । সা -া -া I
কো থা প০ ড়ে আ ছে ধ ০ র ণী ০ ০

I র্সা র্সর্গা র্রা । র্সা না র্সা । না নর্রা র্সা । না ধা পা I
মা য়া র ত র ণী বা হি য়া যে ন গো

I ক্ষা ক্ষনা ধা । পা ক্ষা পা । গা -রা -া । -া পা -ক্ষা I
মা য়া পু রী পা নে ধা ও ০ ০ কো ন্

I পা পনা ধা । পা ক্ষা পা । গা -রা -া । -া সা সা I
মা য়া পু রী পা নে ধা ও ০ ০ ও গো

I নসা -ধ্া -া । -া সা রা । রপা -গা -া । -া গধা পা I
যা ও ০ ০ কো থা যা ও ০ ০ ও গো

I গা -রা -া । -া সা সপা । গা -া -া । -া -া -া II II
যা ও ০ ০ কো থা যা

জীবনে আজ কি প্রথম এল বসন্ত

রা পক্ষা পা -া II { সা -া সা সরা । রা রা রা গা I মা পক্ষা -পা মগা রা পক্ষা পা -া I
জী ব ০ নে ০ আ জ্ কি প্র থ ম এ ল ব স ০ ন্ ত ০ জী ব ০ নে ০

I (পধা -া ধা র্ধসা । র্সণা ণা ধা পধা I পা সা -া ন্সা । রা পক্ষা পা -া) } I
আ জ্ কি প্র০ থ০ ম এ ল০ ব স ন্ ত০ জী ব০ নে ০

I মগা গা গা গমা । গমা গমপা পা পমা I পমা পা মা গমা । রগা রগমা মা মা I
ন ০ বী ন বা০ স ০ না০০ ভ রে দ য় কে০ ম ০ ন০০ ক রে

I গমা পনা না না । নর্সা নধা পধা পক্ষা I ক্ষা পক্ষা -পা মগা । রা পক্ষা পা -া II
ন ০ বী ০ ন জী ব ০ নে ০ হ ০ ল ০ ব ০ ন্ ত ব ০ নে

II সা সমা গা গক্ষা । ক্ষা পক্ষা পা -া I পক্ষা পা ধা ধা । ধপা ধা র্সণা -া I
সু খ ভ রা০ এ দি০ রা য় ম ন বা হি রি০ তে চা০ য়্

I ধা পা ক্ষধা পা । মগা রসা রা -গা I ক্ষা পক্ষা পা -ক্ষধা । পধা মা গা রা I
কা হা রে০ ব সা০ তে০ চা য়্ হৃ দ০ য়ে ০০ কা০ হা রে ব

I রগা সা রা -গা । ক্ষা পক্ষা পা -া I সা ন্‌া সা ন্‌া । সা রা গা মা I
সা০ তে চা য়্ হৃ দ০ য়ে ০ তা হা রে খুঁ জি ব দি ক

I পা ধপা -ধা র্সণধা । পা ধক্ষা পা -া II
দি গ০ ন্ ত০ "জী ব০ নে ০"

II পসা সা সা সা । সা সা সা সা I সা নসরা রা -া । রা রা রা রা I
যে ম ন দ খি নে বা য়ু ছু টে॰ ছে ॰ কে জা নে কো

I রা -া সন্ -সা । রা সরগা গা -া I গা গা গা গা । গা গা গা গক্ষা I
থা য়্ ফু ল্ ফু টে॰॰ ছে ॰ তে ম নি আ মি ও স খী॰

I ক্ষা -গক্ষা পা -া । পক্ষা পা ধপা ধা I র্সণা -া ধা পা । ক্ষপা -ক্ষধপা মা -গা I
যা ॰॰ ব ॰ না জা নি॰ কো থা॰ য়্ দে খা পা॰ ॰॰॰ ব ॰

I সা -মা গা গক্ষা । ক্ষা পক্ষা পা পা I পক্ষা পা পধা পা । সা -ন্সা সমা -গা I
কা র্ সু ধা॰ স্ব র॰ মা ঝে জ॰ গ তে র গী ॰॰ ত ॰

I রগা -সা সমা -গা । গা মা পা ধা I ণধা -পধা পা -ধপা । -মা -পা মা গমা I
বা ॰ জে প্র ভা ত জা গি॰ ॰॰ ছে ॰॰ কা র॰

I রগা রগমা মা -া । সমা মা মা মা I গা গা রসা সা । সা ন্সা -রা রা I
ন॰ য়॰॰ নে ॰ কা হা র প্রা ণে র প্রে॰ ম অ ন॰ ন্ ত

I সন্ সা রা গা । মা পা মগা মা I পা ধপা -ধা র্সণধা । পা ধপক্ষা পা -া II II
তা হা রে খুঁ জি ব দি॰ ক দি গ॰ ন্ ত॰ "জী ব॰॰ নে ॰"

কাছে আছে দেখিতে না পাও

II সা সা -া । রা রা I রা রা -গা । মা মা -া I
কা ছে আ ছে দে খি ০ তে না

I পা -া -া । -া গা মা I পা ধা -পা । ধা ধর্সা -পা I
পা ০ ও তু মি কা হা ০ র স ন্

I ধা পা -া । মা -গা পা I মা -া -া । -গমা -পমা -জ্ঞরা II
ধা নে রে যা ০ ও

-া -া II পা পা -া । পা পা -ধা I না র্সা -া । র্সর্রা র্সা -া I
নে র্ তো কা রে খুঁ জে

র্সনা -ধনা -া । র্সা -া -া I -া -া -া । -া র্সা র্সা I
ম ০ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে কি

I না র্সা -র্রা । র্রা র্রা I র্রা -র্সা -া । -া না না I
আ ছে ০ ভু ব নে ০ ০ ০ সে যে

I না র্সা -া । নর্সা -র্রা র্সা I র্সণা -ধা -পা । -া পা ধা I
র য়ে ০ ছে০ ০ ম নে ০ ০ ০ ও গো

I { ণা র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I ণা -র্সা ণা । ধা পা (-ধা) } I -া I
ম নে র্ ম তো ০ সে ই তো হ বে ০ ০

I -া -া -া । -া পা ধা I ণা র্সা -া । র্সণা ণা -ধা I
০ ০ ০ ০ তু মি শু ভ ০ ক্ষ ণে ০

I পা পধা -পা । মা -গা পা I মা -া -া । -া -জ্ঞা -রা II
যা হা র্ পা ০ নে চা ০ ০ ০ ০ ও

[র্ধা পা -ধা পা -ধপা]
পা পা II { পা পা -া । পা -া ধা I না -র্না -া । র্সা -া -া I
তো মার্ আ প ॰ না র্ যে জ ॰ ॰ ন ॰ ॰

I র্সনা না -র্সা । র্রা র্সর্জ্ঞা -র্রা I র্সা -র্রা র্সা । -া (ণা ধা) } I ণা ধা I
দে খি ॰ লে না ॰ তা ॰ রে ॰ তো মার্ তু মি

I র্ধা ণা -ধা । পা -ধপা ধা I না -া র্সা । -া { পা ধা I
যা বে ॰ কা ॰॰ র দ্বা ॰ রে ॰ যা রে

I না র্সা -া । র্সা র্সা -র্রা I র্ণসা র্সণা -ধা । পা } পা ধা I
চা বে ॰ তা রে ॰ পা বে ॰ না যে মন্

I ণা র্সা -া । ণা ণা -ধা I পা মগা -পা । মা -া -জ্ঞরা II II
তো মা র্ আ ছে ॰ যা বে॰ ॰ তা ॰ ॰ও

আমার পরান যাহা চায়

II { মা পা মা জ্ঞা । রা সা সরা সন্‌া । সা -া -া -া -া -া (সা সপা I
আ মা র প রা ন যা॰ হা চা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ তু মি॰

I মপা -া -া -া । -া -া পধা ধপধা । পমা -পা -ধপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা) } I -া -া I
তা ॰ ই তু॰ মি তা ॰ ॰॰ ॰ই গো ॰ ॰॰ ॰

I মা পা পা পা । পা -া ধা পধা । পমা -া পা -া । -া -া মা -পা I
তো মা ছা ড়া আ র্ এ জ॰ গ ॰ তে ॰ ॰ ॰ মো র্

I মা পর্সা র্ধসা -া । -া -া ধধা পধা । পমা -পা -ধপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা II
কে হ॰ না ॰ ॰ ই কি॰ ছু॰ না ॰ ॰॰ ॰ই গো ॰ ॰॰ ॰

পা পধা II { মা পা পা -না । না -া নধা না । র্সা -নর্সা -র্রর্সা -না । -র্সা -া র্সা -া I
তু মি ০ সু খ য ০ দি ০ না ০ হি পা ০০ ০০ ০ ও ০ যা ও

I র্সনা র্সা নর্রা র্রা । র্রা -র্সর্জ্ঞা র্রা -র্সর্রা । নর্সা -া -ণা -া । -ধা -ণা (পা পধা) } I ধা পধা I
সু খে র০ সন্ ধা ০নে ০০ যা০ ০ ০ ০ ০ ও তু মি ০ আ মি ০

I মা পা পা পা । পা -া পাঃ -ধঃ । মা পা পা -না । না -ধনর্সা র্সা -া I
তো মা রে পে য়ে ০ ছি ০ হৃ দ য় ০ মা ০০ যে ০

I নর্সা -নর্রা র্সণা ধা । ধর্সা -ণর্সণা ধা পধা । মা -পা -পধপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা II
আ০ ০০ র০ কি ছু০ ০০০ না হি০ চা ০ ০০ ০ই গো ০ ০০ ০

সা সা II সধা ধা ধা ধা । ধা -ণধা পা -ধপা । মা পা পা পা । পা -া পা -া I
আ মি তো মা র বি র ০০ হে ০০ র হি ব বি লী ০ ন ০

I মা পা পধা ধা । ধা -ণধা পা -ধপা । মপা -া -মা -া । মজ্ঞা -া -া -া I
তো মা তে ক রি ০০ ব ০০ বা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স্

I জ্ঞা -রজ্ঞমা মা রা । সরা -া সা -া । সরা -া সা সরা । সন্া -া সা -া I
দী ০র্ ঘ দি ব ০ স ০ দী র্ ঘ র০ জ ০ নী ০

I রা -মা মা মা । পা -া পধা -পমা । পা -া -া -া । -া -া পা পধা I
দী র্ ঘ ব র ০ ষ ০ মা ০ ০ ০ ০ স্ ষ দি০

I মা -পা পনা না । না -র্সনা ধা না । র্নসা -া -র্সর্রর্সা -না । র্সা -া র্সা র্সা I
আ ০ র০ কা রে ০০ ভা লো বা ০ ০০ ০ স ০ ষ দি

I নর্সা -নর্রা র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞা র্রা র্সর্রা । নর্সা -া -ণা -া । ধা -ণধা পা পধা I
আ০ ০০ র কি রে ০ না হি০ আ০ ০ ০ ০ স ০০ ভ বে০

I মা পা পা -া । পা -া পা -ধপা । মা পা পা -না । না ধর্নর্সা র্সা -া I
তু মি যা ০ হা ০ চা ০ও তা ই যে ০ ন ০ ০ পা ও

I নর্সা -নর্রা র্সণা ধা । ধর্সণা -া ধা পধা । মা -পা -পধপা -মপা । মা -জ্ঞা -রসা -রা II II
আ০ ০০ মি০ য ত০০০ দু খ পা ০ ০০ ০ই গো ০ ০০ ০

সখী, সে গেল কোথায়

গা । গা গা -া II গা -া -মা । পা পা -র্সা I র্সনা -া -া । নর্রা র্সা -া I
স খী সে ০ গে ০ ০ ল কো ০ থা ০ য়্ তা রে ০

I পা পা -ধা । ণা ণা -ধা I পধা -া ণা । ণা ণা -ধা I
ডে কে ০ নি য়ে ০ আ০ য় দাঁ ড়া ব ০

I পা পা -ধা । পা মা -পমা I -গা -া -া । -া -া -রসা I
ঘি রে তা রে ০ ০ ০ ০

I সা -া -গা । মা পা -ধপা I মা -পা মা । গা গা -া II
ত রু ত ০০ খী সে

-া -া । -া -া -া II { মা পা -র্সা । না -া না I র্সা নর্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I
০ ০ ০ ০ য়্ আ জি ০ এ ০ ম ধু র০ ০ সাঁ০ ঝে ০

I র্সা ণা -া র্সণা I ধা -া ধা । ধা ধা -া } I
কা ০ ন নে ০ ফু০ লে ০ র মা ঝে ০

I ধণা ণা -ধা । পা পা -া I পধা পা -ধপা । মা গা -া I
হে সে ০ হে সে ০ বে ড়া ০০ বে সে ০

I গা -া -মা । পা -র্সা র্সা I না -া -া । -া -ধা -না I
দে খি তা

I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা -না I র্সা নর্সা -র্গা । র্রা র্সা -া I
হে সে ০ হে সে ০ বে ড়া০ ০ বে সে ০

I না -ধা -না । র্সা -নর্রা র্সনা I ধনা -া -ধা । -পা -ধণা -র্সা I
দে ০ ০ খি ০০ ব০ তা০ ০ ০ ০ ০০ য়্

I র্সা র্সা -ণা । ধণা ণা -ধা I পধা পা -ধপা । মা গা -া I
হে সে ০ হে সে ০ বে০ ড়া ০০ বে সে ০

I গা -া -মা । পা -র্সা র্সা I গা -া গা । গা গা -া II
দে ০ ০ খি ০ ব তা য়্ "স খী সে ০"

-া { সা । পা পা -া II পা পা -ধা । ণা ণা -ধা I পধা -ণা ণা । ধা পা -ধপা I
য়্ আ কা শে ০ তা রা ০ ফু টে ০ ছে০ ০ দ খি নে ০০

I মা মা -া । মা গমা -পা I মা -া } {মা । মা মা -পমা I
বা তা স্ ছু টে০ ০ ছে ০ পা খি টি ০০

I গা গা -া । রা সা -ন্া I সা সা -গা । গরা -গা গা I
ঘু ম ০ ঘো রে ০ গে য়ে ০ উ০ ০ ঠে

I মা -া } -া । -া -া -া I { মা -পা -র্সা । না -া না I
ছে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ য়্ লো ০ আ

I র্সা -না র্রা । র্সনা র্সা -া I -া -া ধর্সা । ণা ধপা ধা I
যী র০

I ধণা -র্সা ণা । ধা পা -ধপা } I { -মপা -গা মা । মধা -া ধা I
স০ ন্ ত ল য়ে ০০ ০০ ০ লা

I ধর্সা ণর্সা -ণা । ধা পা -ধপা } I সা -া -গা । মা পা -ধপা I
ফু টা০ ০ বি লো ০০ ত কু ল

I মা -পা মা । গা গা -া II II
তা য় "স খী সে

দে লো সখী, দে পরাইয়ে গলে

II { রমা রা মা পা র্গসা -া -া -া I র্সর্রা র্সণা ধা পা । পধা পমা ধপা মগা I
দে লো স খী দে ০ ০ ০ পরা ইয়ে গ লে সাধে রব কুল ফুল

[রা -া -া -া । -া -া -া (-মা) } I -া I রাঃ মঃ রা সা । রা -া সন্‌া সা I
হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ র্ আ ধ ফু ট জুঁ ই গু ০ লি

[রা মা মা মা । পা পা পা পধা I মা পা না র্সা । র্সর্রা র্সণা ধা পা I
য ত নে আ নি য়ে তু লি০ গাঁ থি গাঁ থি সাজা য়েদে মো রে

[পধা পমা ধপা মগা । রা -া -া -া I রণা ণা ণা ণা । ণর্সা র্সর্সা র্সা র্সর্সা I
কব রীভ রিয়ে ফুল ভা ০ ০ র্ তু০ লে দে লো চন্ চল কুন্ তল

র্সর্রা র্সণা র্রর্সা ণধা । পা -া -রা -গমা II
কপো লেপ ড়িছে বারে বা ০ ঃ র্

[র্জর্রা র্সা র্রর্সা]   [র্রা]
II { মা পা না না । র্সা নর্রা র্সনা র্সা I র্সা নর্রা র্সা না । র্সা নর্সর্রা র্রা র্রর্জ্ঞা } I
আ জি এ ত শো ভা॰ কে॰ ন আ নন্ দে বি ব শা॰॰ যে ন॰

I র্সা না র্সা র্সা । র্সর্রা র্সণা ধা ণধা I পা ধপা মা ধা । ধা ণধা ধা ধপা I
বিম্ বা ধ রে হাসি নাহি ধ রে॰ লা বন্ ন ঝ রি য়া॰ প ড়ে॰

I মা মধা পা মগা । রমা মা মা মগা I রগা গা গাঃ -রঃ । সরা রা রা -া I
ধ রা॰ ত লে॰ স॰ খী তো রা॰ দে॰ খে যা ॰ দে॰ খে যা ॰

I রমা রা মা পা । পর্সা -া -া -া I র্সর্রা র্সণা ধা পা । পধা পমা ধপা মগা I
ত॰ রু ণ ত নু ॰ ॰ ॰ এত রূপ রা শি বহি তেপা রেনা বুঝি

I রা -া -া -া । -া -া -া -গমা II II
॰ ॰ ॰ ॰

সখী, বহে গেল বেলা, শুধু হাসিখেলা

[গমপা মগা]

সসা II { সগা -া রা । গা গা গা I (গা গমপা মা । গা গা গমগা I
সখী বহে ॰ গে ল বে লা শু ধু॰॰ হা সি খে লা॰॰

I রা রা রা । -া রা রা I রা -রগা -রগমা । মগা রা গরা) } I
এ কি আ র্ ভা লো লা ॰॰ ॰॰॰ গে॰ স খী॰

I গা গপা পা । পা পা পজ্ঞা I গা গপা পা । ধা পধনা নধা I
আ কু॰ ল তি য়া ষ॰ প্রে মে॰ র পি য়া॰॰ স॰

I পা ধা ণা । ধা পজ্ঞা পমা I গমা -রা -গমপা । মগা রা গরা II
প্রা ণে কে ন না॰ হি॰ আঁ॰ ॰ ॰॰॰ গে॰ "স খী॰"

II { গপা পগা পা । -হ্মপধা ধপা ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা । র্রর্সা র্সা -া I
ক বে॰ আ ॰॰র্ হ॰ বে থা কি তে॰॰ জী॰ ব ন্

I পর্সা র্সা র্সনা । ধা ধনা ধপা I ধা ধনর্সা র্সনা । ধনা ধপা -হ্মপা } I
আঁ খি তে॰ আঁ খি॰ তে ম দি॰॰ র॰ মি॰ ল ॰ন্

I গপা পা পা । পা পা পহ্মা I গপা পা পা । ধা পধনা নধা I
ম॰ ধু র হ তা শে॰ ম॰ ধু র দ হ॰॰ ন॰

I পা ধা ধণা । ধা পহ্মা পমা I গমা -রা -গমপা । মগা রা গরা II
নি ত ন ব অ॰ ঙ্কু॰ রা॰ ॰ ॰॰॰ গে॰ "স খী॰"

II { সা রা রা । রা গা গমা I রা গা গমপা । মা গা -া I
ত র ল কো ম ল॰ ন য় নে॰॰ র ঞ্জ ন্

I (গপা পা পা । ধা পধনা নধা I পা -া -ধপা । মগা রা রা I
ন॰ য় নে উ ঠি॰॰ বে॰ ভা ॰ ॰॰ সি॰ স খী

I গপা পা পা । পা পা পহ্মা I গা পা পা । ধা পধনা নধা I
সে॰ বি ষা দ নী রে॰ নি বে যা বে ধী॰॰ রে॰

I পা ধা পধা । পহ্মা হ্মপধা পমা I গমা -রা -গমপা । মগা রা গরা) } I
প্র খ র॰ চ॰ প॰॰ ল॰ হা॰ ॰ ॰॰॰ সি॰ স খী॰

I { পা গা গপা । পা পা -ধা I ধা ধর্সা নর্সর্রা । র্রর্সা র্সা র্সা I
উ দা স॰ নিস্ শ্বা স্ আ কু লি॰॰ উ॰ ঠি বে

I পর্সা র্সা না । ধা ধনা -পা I ধা ধর্সা র্সনা । ধনা ধপা পহ্মা } I
আ শা নি রা শা॰ য়্ প রা॰ ন॰ টু॰ টি॰ বে॰

I গপা পা পা । পা পা পধা I হ্মা পা পা । ধা পধনা নধা I
ম• র মে র আ লো• ক পো লে ফু টি•• বে•

I পা ধা ণধা । পহ্মা পহ্মধা পমা I গমগা -রা -গমপা । মগা রা গরা II II
শ র ম অ• রু•• ণ• রা গে• "স খা•"

ওলো, রেখে দে সখী, রেখে দে

✓ পা ধা II না র্সা র্সা । -া র্সা র্রা । ণর্সা র্সণা ধা । -া -গা -মা I
ও লো রে খে দে • স খী রে• খে দে

I পা র্সা র্সণা । ধা পা ধপা । মা -পমা গা । -া -া -রা I
মি ছে ক থা ভা লো• বা •• সা • • •

I সা মা মা । মা গা মা । পা ধা ণা । র্সা না র্সা I
সু খে র বে দ না সো হা গ যা ত না

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা র্সর্রা । ণা -র্সা র্সণা । -ধা পা ধা II ✓
বু ঝি তে পা রি না• ভা যা "ও লো"

-া -া II { মা মা ণা । ধা ধা -না । না র্সা র্রর্সা । না র্সা -া I
• • ফু লে র বাঁ ধ ন্ সা ধে র• কাঁ দ ন্

I না না র্রা । র্রা র্সা র্সর্রা । ণা র্সা র্সণা । ধা পা -ধপা } I
প রা ন সঁ পি তে• প্রা ণে র সা ধ •ন্

I গা মা গা । মা গা মা । পা ধা ণা র্সা না -র্সা I
ল হো ল হো ব লে প রে আ রা ধ ন্

I র্রা র্রা র্জ্ঞা । র্রা র্সা র্সর্রা । ণা -র্সা র্সণা । -ধা পা ধা II
প রে র চ র ণে॰ আ ॰ শ ॰ "ও লো"

-া -া II সা মা মা । মা মা মা । মা পা পা । পা পা পা I
॰ ॰ তি লে ক দ র শ প র শ মা গি য়া

I পা ধা ধা । ধা ধা না । না র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা
ব র ষ ব র ষ কা ত রে জা গি য়া

I না না র্রা । র্সা র্সা র্সর্রা । ণা র্সা ণা । ধা পা পা I
প রে র মু খে র॰ হা সি র লা গি য়া

I মা -গা মা । পা পা ধা । না -া র্সা । -া -া -া I
অ শ্ রু সা গ রে ভা ॰ সা ॰ ॰ ॰

I না র্সা র্মা । র্মা র্গা র্মর্গা । র্রা র্জ্ঞা র্রা । র্সা না র্সা I
জী ব নে র সু খ॰ খুঁ জি বা রে গি য়া

I না র্সা র্রা । র্রা র্সা র্সর্রা । ণা -র্সা র্সণা । -ধা পা ধা II II
জী ব নে র সু খ॰ না ॰ শা ॰ "ও লো"

প্রেমের ফাঁদ পাতা ভুবনে

II রা রা রা । রা -া । রা রা I রা -মা মা । মা -গা । -রগা -সা I
প্রে মে র ফাঁ দ্ পা তা ভু ০ ব নে ০ ০০ ০

I রা মা মগা । রা -গা । রা রা I রা -পা মা । মা -গা । -রগা -সা I
প্রে মে র০ ফাঁ দ্ পা তা ভু ০ ব নে ০ ০০ ০

I রা গা মা । পা পা । হ্মা পা I সা -া ন্‌া । সা -া । -া -া I
কে কো থা ধ রা প ড়ে কে ০ জা নে ০ ০ ০

I রা গা মা । পা গা । মপা -মা I গা রা -গরা । সা ন্‌া । সা -া I
গ র ব স ব হা০ য়্ ক খ ০ন্ টু টে যা য়্

I প্‌া প্‌া প্‌া । ধ্‌া ধ্‌া । ধ্‌া -া I প্‌ধ্‌া -ন্‌া ন্‌া । সা -া । -া -া I
স লি ল ব হে যা য়্ ন০ ০ য় নে ০ ০ ০

I সা গা মা । পা পা । হ্মা পা I মা পা মা । গা রা । সন্‌া সা I
এ সু খ ধ র ণী তে কে ব লি চা হ নি তে

I পা পা পা । ধা ধা । ধা ধা I পধা -না না । র্সা -া । -া -া I
জা ন না হ বে দি তে আ০ ০ প না ০ ০ ০

I সা সা সা । সরা রা । রা রা I রা সরা -গা । গা গা । গা গা I
সু খে র ছা য়া ফে লি ক খ০ ন্ যা বে চ লি

I গা ধা ধা । পা -া । হ্মা পা I পা -হ্মা ধা । পা -া । -ন্‌া -সা I
ব রি বে সা ধ্ ক রি বে ০ দ না ০ ০ ০

I রা গা -মা । পা মা । গা পমা I গা রা গরা । সা -া । ন্া সা I
ক খ ন্ বা জে বাঁ শি গ র ব০ যা য়্ ভা সি

I প্া প্া প্া । ধ্া ধ্া । ধ্া ধ্া I প্ধ্া -ন্া ন্া । সা -া । -া -া II II
প রা ন প ড়ে আ সি বাঁ০ ০ ধ নে ০ ০ ০

যেয়ো না, যেয়ো না ফিরে

[ধর্সা ণা]
II সধা ধণা । ণধা -পধা পা I পরা -গা । মা -গমপা মগা I গরা -া । -া -া -া I
যে য়ো০ না০ ০০ যে য়ো না ০০০ ফি০ রে ০ ০ ০

I রা -গা । রগা -মা মগা I রা -গরা । সা -রা সন্া I সা -া । -া -া -া I
দাঁ ০ ড়া০ ও বা০ রে ০০ ক ০ দাঁ ড়া ০ ০ ০ ও

I রা রা । রমা -া মা I পা -া । পা -া -ধণা I [ ] I
হৃ দ য় ০ আ স ০ নে ০ ০০

II রা -মা । মা মা মা I পা -া । পা পা পা I মা পা । ধা ধর্সা র্সা I
চ ন্ চ ল স মী ০ র স ম ফি রি ছ কে ন

I ধা পা । মপা -মধা পা I পমা -া । মা -া -গা I রা গা । রগা -মপা মা I
কু সু মে০ ০০ কু সু ০ মে ০ ০ কা ন নে০ ০০ কা

I গমা -রা । সা -া -া I { পা পা । পা ধা না I র্সা র্রা । র্রর্গর্রা র্সা না I
ন০ ০ নে ০ ০ ধ রি তে চা হি ধ রি তে০০ পা রি

I র্সা -া । (র্সা না -নধা)} I -া র্সা না I র্সা র্গা । র্রা র্গা র্মা I র্মর্গা -া । র্রা র্সা -া I

নে ০ তোমা ০য়্ ০তুমি গঠি তযেন স্ব ০ পনে ০

I -নর্সা -ধা । -না র্সা র্রর্গর্রা I র্সা -া । র্সা র্সা না I র্সা র্গা । র্রা র্সা না I

০০ ০ ০ এসো০০ হে ০ তোমারে বারে কদেখি

I ধা না । ধা না র্সা I না নর্রা । র্সা না ধা I পা -ক্ষপা । গা রা -সা II

ভরি য়ে আঁখি ধরি য়ে রাখি য ০০ তনে ০

II পা পা । পা ধা না I র্সা র্রা । র্রর্গর্রা র্সা না I র্সা -া । -া -া -না I

প্রাণে র মাঝে তোমা রে০০ ঢাকি ব ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা । র্রা র্গা র্গর্মা I র্মর্গা র্গা । র্রা র্সা না I নধা -া । -না ধা না I

ফুলে র পাশে০ বাঁধি য়ে রাখি ব ০ ০ তুমি

I র্সা র্সর্গা । র্গর্রা র্সা না I ধা না । ধা না র্সা I না নর্রা । র্রর্সা না ধা I

দিব স নিশি রহি বে মিশি কোম ল প্রেম

I পা -ক্ষপা । গা রা -সা II II

শ ০০ য়নে ০

কে ডাকে! আমি কভু ফিরে নাহি চাই

II র্সা না র্সা -া । পা ণা পদা দা । পদা মা পা দা । না -া -র্সা -া I
কে ডা কে ০ আ মি ক ভু ফি০ রে না হি চা ০ ০ ই

I র্সা না র্সা -া । র্সা র্গা র্গা র্গর্মর্পা । র্মা র্গা র্ঋা র্সা । র্সর্ঋা -না -র্সা -া I
কে ডা কে ০ আ মি ক ভু০০ ফি রে না হি চা০ ০ ০ ই

I র্সা না র্সা -র্ঋা । র্সা র্সনা দা পা । পা পক্ষা পা -দা । পা -ক্ষা গা গা I
ক ত ফু ল্ ফু টে উ ঠে ক ত ফু ল্ যা য়্ টু টে

I মা দা দা দা । না না র্সা র্সর্ঋা । র্সনা -া -র্সা -া । -া -া -া -া II
আ মি শু ধু ব হে চ লে০ যা ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

II{ পদা দা দা দা । না না সা় র্সর্ঋা । র্সনা -া র্সা -া । -া -া -া -া I
প র শ পু ল ক র স০ ভ ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I না না -দা । দা না না -া । না -া না -া । -া -া -া -া} I
রে খে যা ই না হি দি ই ০ রা

I{ সা সমা মা মা । মা মা মা -গা । মা মগা পদা দা । পা পদপা মা -গা} I
উ ড়ে আ সে ফু ল বা স্ ল তা পা তা ফে লে০০ শ্বা স্

I মদা দা দা দা । না না র্সা র্সর্ঋা । না -া -র্সা -া । -া -া -া -া I
ব০ নে ব নে উ ঠে হা হু০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্

I র্সা র্গা র্গা র্গর্মর্পা । র্মা র্গা র্ঋা র্সা । র্সনা -া -র্সা -া । -া -া -া -া I
চ কি তে শু০০ নি তে শু ধু পা ০ ০ ই ০ ০ ০ ০

I দা র্সনা র্সা -া । পা ণা পদা দা । পদা মা পা দা । না -া র্সা -া II II
চ লে০ যা ই আ মি ক ভু ফি০ রে না হি চা ০ ০ ই

এসেছি গো এসেছি, মন দিতে এসেছি

II সা সা -র্সা । ন্‌া ন্‌া -সা । রা রা -জ্ঞা । রা -া -জ্ঞা I

এ সে ◦◦ ছি গো ◦ এ সে ◦ ছি ◦ ◦

I মা পা -া । মা জ্ঞা -রা । সমা মজ্ঞা -রা । সা -া -া I

ম ন ◦ দি তে ◦ এ◦ সে ◦ ছি ◦ ◦

I গগা গা -া । গা গা -া । মা মা -া । গমপা -দাঃ -পঃ I

যা রে ◦ ভা লো ◦ বে সে ◦ ছি◦◦ ◦ ◦

I মপা পা -া । মা জ্ঞা -রা । সমা মজ্ঞা -রা । সা -া -া II

ম ন ◦ দি তে ◦ এ◦ সে ◦ ছি ◦ ◦

II { সা সা -া । রা -মা মা । -া পা -দণদা । দপা -া -া I

ল ◦ দ লে ঢা কি ◦ ◦

I পা পা -দপা । পমা -া পা । -দপা মা -পা । মা -জ্ঞমা -জ্ঞা I

য় ন যা রা খি

I -রা -সা -ন্‌া । সা -রা -জ্ঞা । রমা -রা । সা -া -া } I

◦ ◦ ◦ চ ◦ ◦ র◦ ণে

I { গা গা -া । গা গা -া । গা গা -া । গা গা -া I

পা ছে ◦ ক ঠি ◦ ন ধ র ণী

I গসা গা -া । গমা -া -গা । মপা -মগ -মা । -া -া -া I

পা য়ে ◦ বা ◦ ◦ জে◦ ◦

I মা পা -দপা । মা -পা মা । -জ্ঞা রা -জ্ঞা । রা রা -জ্ঞা I
রে খো ০০ রে ০ খো ০ চ ০ র ণ ০

I মা পা -া । মপমা -জ্ঞা -রা । সা -া -া । -া -া -া } I
হৃ দি মা০ ঝে

I না না -া { না -া র্সা -া র্সা -া । না -া ধা I
না হ য় দ লে যা ০ বে প্রা

I -না পা -া । পা -না না । -া না -া । (র্সা -নর্রা র্সা I -না না -া) } । র্সা -া র্সা I
ব্য ০ থা ০ পা বে ০০ না হ য় বে ০ আ

I -পা পা -া । { পা -া পা । -া পা -া । পধণা -র্সা -া I
০ মি ০ তো ০ ভে ০ সে ০ ছি০০ ০ ০

I র্সা ণা -ধা । পধা -া পা । -া মা -পমা । (গা -া -পা I পা পা -া) } । গাঃ -রঃ -গা I
অ কূ ০ লে ০ ০ ভে ০ সে ০০ ছি ০ ০ আ মি ০ ছি ০ ০

I মা পা -া । মা জ্ঞা -রা । সমা মজ্ঞা -রা । সা -া -া II II
ম ন ০ দি তে ০ এ০ সে ০ ছি ০ ০

ওকে বলো সখি বলো, কেন মিছে কর ছল

গা মা II পা না -া । র্সা র্সা -না । ধনা -া পা । -া না না I
ও কে ব লো ০ স খী ০ ব লো কে

I র্সা নর্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -না । ধনা -া পা । -া -পধা -ণর্সা I
মি ছে০ ০ ক রে ০ ছ ০ ল ০ ০০ ০০

I র্সা র্সা -ণা । ধণা ণা -ধা । পা -ধা পা । -মপা মা গা I
মি ছে ০ হা দি ০ কে ০ ন ০০ স খী

I গা গমা -পা । মা মা -গা । ঋগা -া সা । -া গা মা II
মি ছে০ ০ আঁ খি ০ জ ০ ল ০ "ও কে"

-া -া II { মা পা -র্সা । না -া না র্সা -নর্সা র্রা । র্সনা র্সা -া I
০ ০ জা নি ০ নে ০ প্রে মে ০০ র ধা০ রা

I না না -া । না -ধা -না । র্সা -া -া । ধনা নধা -পা } I
ভ য়ে ০ তা ০ ই হ ই ০ সা রা০

I পা পা -া । পা পা -া । পা -া -া । পা পা -ধা I
কে জা ০ নে কো ০ থা ০ য় সু ধা

I ণা ণা -া । ধা ধর্সা -ণধা । পধা -া পা । -া ঋগা মা II
কো থা ০ হ লা০ ০০ হ ০ ল "ও কে"

-া -া II { সা সা -পা । পা -া পা । পা পা -া । -া পা ধা I
০ ০ কাঁ দি ০ তে ০ জা নে না ০ ০ এ রা

I ণা র্সা -া । ণা ণা -ধা । পা পধপা -মপা । মা -গা -া I
কাঁ দা ০ ই তে ০ জা নে০০ ০০ ক ০

I -া -া গা । গা গা মা । পা মগা -পা । মা গা -া I
ল্ ॰ মু খে র ব চ ন॰ ॰ শু নে ॰

I -া -া গা । মা পা মা । গা গা -রা । সা -া -া } I
॰ ॰ মি ছে কি হ ই বে ॰ ফ ল্

I -া -া পা । { পা না না । র্সা নর্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I
॰ ॰ প্রে ম নি য়ে শু ধু॰ ॰ খে॰ লা

I -া -া র্সা । র্সা র্সর্রা র্সা । না নধা -পা । ধা না -া I
॰ ॰ প্রা ণ নি য়ে হে লা॰ ॰ ফে লা ॰

I (ধনা -া পা) } । { ধনা -া পা । পা গা -মা । পা -া -র্সা । র্সা না -া } I
॰ ॰ প্রে ॰ ॰ ফি রে যা ই এ ॰ ই বে লা ॰

I র্সা নর্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -না । ধনা -া পা । -া মগা মা II II
চ লো॰ খাঁ ॰ লো "ও কে"

মিছে ঘুরি এ জগতে কিসের পাকে

II সা গরা গা গা গা গা গা গমগরা I রগাঃ রঃ গমা পমা । গা -রগরা -সা -া I
মি ছে॰ ঘু রি এ জ গ তে॰॰ কি সে র॰ পা॰ কে ॰॰॰ ॰ ॰

I সা সরা রা রা । রগা রগমা গা গা I গপা পঋপা -র্সা ধপা । ঋপধপা -ধপা -ঋগা রসনা II
ম নে॰ র বা স॰ না॰॰ য ত ম॰ নে॰॰ ই থা॰ কে॰॰॰ ॰॰ ॰॰ আমি॰

II { পা ধা ধর্সা নর্সর্রা র্রর্সা র্সা র্সা র্সা I নর্সা না ধা ধনর্সর্রা । র্সা নধা ধনধা পা } I
বু ঝি য়া॰ ছি॰॰ এ॰ নি খি লে চা॰ হি লে কি॰॰ ছু না॰ মি॰ লে

I { গা গা গা গা । গা গা গা গমগরা I সা ন্‌সরা গা -া । রা -ন্‌সরা সা (গগা) } I -া I
চা হি লে আ প ন ম ন•• গো প • • নে • রা • • • খে এরা •

I ধাঃ পঃ ধা র্সা । র্সা র্সা নর্সর্রা না I ধা পা ক্ষাপধা পা । ক্ষাপক্ষা -গা -রা সন্‌া II II
এ ত লো ক আ ছে কে•• হ কা ছে না•• ডা কে•• • • আমি

তারে দেখাতে পারি নে কেন প্রাণ খুলে গো

II মা গা । রগা -রসা সা । সা সা । সা -ন্‌সরা রা I
দে খা তে •• পা রি নে কে ••• ন

I রা -া । -া -া রা । রা -গা । রগমা -া -গা I
প্রা • • ণ্‌ খু লে • গো•• • •

I রা -গা । রা -পা মা । গা গা । রগা -রসা সা I
তা • রে • দে খা তে পা •• রি

I সা -া । সা -ন্‌সরা রা । রা -া । রা -া রা I
নে • কে ••• ন প্রা ণ্‌ কে • ন

I রমা রা । মা -া মা । পা -না । র্সর্রর্সা -ণা -ধা I
বু ঝা তে • পা রি • নে•• • •

I পা ধা । পধপা -মা মগা । রগা -া । রগমা -া -গমপা II
হৃ দ য়•• • বে• দ• • না•• • •••

II { না না । না -া না । না না । নর্সনা -ধা না I
কে ম নে • সে হে সে চ•• • লে

I র্সা -না । -র্সর্রর্সনা -র্সা -া । র্সা -নর্সর্রা । র্সা -ণধপা ধা I
যা ০ ০০০০ ০ য়্ কো ০০ন্ প্রা ০০০ ণে

I ণা র্রা । র্সর্রর্সা -ণা ধা । পা -া । (-া -া -না)} I -া -গা -মা I
ফি রে ও০০ ০ না চা ০ ০ ০ য়্ ০ ০ য়্

I পা না র্সা -া র্সা । না নর্রা । র্সর্রর্সা -ণা ণধা I
এ ত সা ০ ধ এ ত প্রে০০ ০ ম০

I পা ধা । পধপা -মা মগা । রগা -া । -রগমা -া -গমপা II
রে অ০০ প০ মা

II{ মা মা মা -া মা গা গা । রগরা -সা রা I
এ ত ব্য থা ভ রা ভা০০ লো

I মা -গমপা । মপা -া -া । পা -না । র্সা -নর্সর্রর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I
বা সা কে ০০০ দে০

I র্সা -র্রা । র্সর্রর্স -ণা -ধা । পা -ধা । পা -া মা I
খে ০ না০০ প্রা ণে ০ গো

I মা -া । গমগা -রা গা । মা -গমপা । মপা -া -া } I
প ০ নে০০ র হি ০০০ ল ০ ০

I পনা না । না -া না । না না । নর্সনা -ধা না I
এ প্রে ম কু সু ম য০০ দি

I র্সা -না । -র্সর্রর্স র্সা -া । না র্সা । র্রা -া র্রর্সা I
হ্ ০ ০০০ ০ প্রা ণ হ তে০

I র্রা র্গর্মা । র্জর্মা -র্জ্ঞা -র্রা । র্সা -র্রা । র্সা -া -না I
ছিঁ ড়ে ল০ ০ ই তা ম্ তা ০ ব্

I পা -না । র্সা -া নর্সর্রা । র্সা ণধা । পা -ধপা ধা I
চ ০ র ০ ণে০০ ক রি০ তা ০০ ম

I না -া । -র্সা -া -া । -া -া । গা -া -মা I
দা ০ ০ ০ ০ ০ ন্ তা ০ ব্

I পা ধা । ণা -ধণর্সা ণা । ধা -পা । পধপা -মা গা I
চ র ণে ০০০ ক রি ০ তা০০ ০ ম

I রগমা -া । -া -া -া । -া মা । মা -া মা I
দা০০ ০ ০ ০ ন্ ০ বু ঝি ০ সে

I গা গা । রগরা -সা সা । ন্সরা -া । -া -া রা I
তু লে নি০০ ০ ত না০০ ০ ০ ০ শু

I রা -গা । মা -া পা । পা -ধা । পমা -গা মা I
কা ০ ত ০ অ না ০ দ০ ০ রে

I পা না । র্সা -া নর্সর্রা । র্সর্রর্সা -ণা । ণা -া ণধা I
ভ বু তা ০ র০০ স০০ ঙ্ ম০

I পা ধা । পধপা -মা মগা । রগা -া । -রগমা -া -গমপা II II
হ ত অ০০ ০ ব০ সা০ ০ ০০০ ০ ০০ন

সখা, আপন মন নিয়ে কাঁদিয়ে মরি

II { ঋা মা মা । মা মা । মা মপমা I জ্ঞা রা জ্ঞা । রা জ্ঞমা -সা I
আ প ন ম ন নি য়ে৹৹ কাঁ দি য়ে ম রি৹

I সা সঋজ্ঞা ঋা । সা ণ্‌দ্‌া । ণ্‌া সঋসা I ণ্‌া -জ্ঞা রা জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা । ঋা সণ্‌সা } I
প রে৹৹ র ম ন৹ নি য়ে৹৹ কী ৹ হ বে৹৹ স খা৹৹

I সা ^গদা দা । পা পা । পমা পা I দা ণা র্ণসা । ণদণা -দা । পা -মপমা I
আ প ন ম ন য৹ দি বু ঝি তে৹ না৹৹ ৹ রি ৹৹৹

I জ্ঞা মা মা । মা মা । মপা মপা I জ্ঞমজ্ঞা -দপা মা । জ্ঞঋা -জ্ঞা । ঋা সণ্‌সা II
প রে র ম ন বু ঝে৹ কে৹৹ ৹৹ ক বে৹ ৹ স খা৹৹

II সা সা সা । { সা সা । সা সঋা I জ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞমা । মা -া । -া -পমা I
অ বো ধ ম ন ল য়ে৹ ফি রি ত৹৹ বে ৹ ৹ ৹৹

I জ্ঞা রা জ্ঞা । রা জ্ঞা । রা মজ্ঞঋসা I সঋজ্ঞা জ্ঞা ঋা । (সা -া । -সঋা -জ্ঞমা I
বা স না কাঁ দে প্রা ণে৹৹ হা৹৹ হা র বে৹ ৹৹ ৹৹

I জ্ঞা জ্ঞঋা সা) } । সা -া । -া -া I সদা দা দা । দা ণা । র্সা -া I
অ বো৹ ধ বে ৹ ৹ ৹ এ৹ ম ন দি তে চা ও

I র্সণা র্ঋা -র্সা । র্ণসণা দা । -পা -া I পা পা পদপমা । পা পণা । দণদা -পা I
দি য়ে ৹ ফে৹৹ লো ৹ ৹ কে ন গো৹৹৹ নি তে চা৹৹ ও

I মপমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা । ঋা সণ্‌সা II
ম৹৹ ন ৹ ত৹৹৹ বে স খা৹৹

II { সা সা সা   সা সা । সা সঋা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা । মা মা । -া -পমা I
স্ব প ন   স ম   স ব॰   জা নি য়ো   ম নে   ॰ ॰॰

I জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা   জ্ঞমা জ্ঞরা । জ্ঞাঃ -ঋাঃ I সা সজ্ঞা জ্ঞা । ঋা সা । -া -া } I
তো মা॰ র   কে॰ হ॰   না ই   এ ত্রি ভু   ব নে   ॰ ॰

I { সা সদা দা । পা পা । পা পমপা I দা ণা ণপা । দণদা -পা । মা -পমা I
যে জ ন   ফি রি   তে ছে॰॰   আ প ন॰   আ॰॰ ॰   শে ॰॰

I জ্ঞা মা মা । মা মা । মপা মপমা I জ্ঞা জ্ঞপা মা । জ্ঞঋজ্ঞা -ঋা । সা -া } I
তু মি ফি   রি ছ   কে ন॰॰   তা হা র   পা॰॰ ॰   শে ॰

I { সদা দা দা । দা ণা । ণা র্সর্ঋা I ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্ঋা । র্সা -া । -া -র্ঋর্সা I
ন য় ন   মে লি   শু ধু॰   দে॰ ॰ খে   যা   ॰ ॰ও

I ণা র্সা র্সা । র্সণা র্জ্ঞা   র্ঋা র্ঋর্সা I ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা । ণা -দণদা । -পা -া } I
হৃ দ য়   দি য়ে   শু ধু॰   শাঁ॰ ॰॰ন্ তি   পা ॰॰॰   ও ॰

I পদা দা দা । পদণা দা । পা পদপা I মদা দা দা । দর্সা -া । -া -া I
তো মা রে   মু॰॰ খ   তু লে॰॰   চা হে না   যে ॰   ॰ ॰

I পদা -ণা দা । পা মা । মা পমা I রজ্ঞা -রজ্ঞমা জ্ঞরা । জ্ঞমজ্ঞরা -জ্ঞা । ঋা সণ্‌সা II II
থা॰ ক্‌ সে   আ প   না র॰   গ॰ ॰॰॰ র॰   বে॰॰॰ ॰   স খা॰॰

আমি, জেনে শুনে বিষ করেছি পান

II { রা রপা মা । মা -গা । রগা -রসা I রা গা গা । (মা -া । মা গমগা)} I মা -া । -া -গা I
জে নে শু নে ০ বি ০ষ্ ক রে ছি পা ন্ আ মি০০ পা ০ ০ ন্

I রা মা মা । পা পা । না র্সা I না নর্রা র্সা । র্সর্রর্সা -ণর্সণা । ধা পা II
প্রা ণে র আ শা ছে ড়ে সঁ পে ছি প্রা০০ ০০ণ্ আ মি

-া II পনা না -া । না না । নধা না I র্সা র্রা -র্সা । না -ধনা । র্সা -া I
ন্ য ত ই দে খি তা০ রে ত ত ই দ ০ হি ০

I না নর্রা র্রর্সা । ণা ণধা । পা ধা I ণা র্সা র্সর্রা । র্সর্রর্সা -ণধা । পা মগা I
আ প ন ম নো০ জ্বা লা নী র বে০ স০০ ০০ হি তবু

I মা ধা ধা । ধণা ণধা । পা ধা I ধণা ণা ণধা । পধা -া । পা -া I
পা রি নে দূ রে০ যে তে ম রি তে০ আ ০ সি ০

I পা -না না । র্সা র্সা । গা মা I পা ধা ণা । ধণর্সণা -ধণা । ধা পা II
ল ই গো বু ক পে তে অ ন ল বা০০০ ০ণ্ আ মি

-া II রা মাঃ -গঃ । রা রা । রা রা I রা পা মা । মা -গা । রগা -রসা I
ন্ য ত ই হা সি দি য়ে দ হ ন ক ০ রে ০০

I রা মা -া । পা পা । ধা ণধা I পা ধা পা । মপমা -গা । রা -া I
ত ত ই বা ড়ে তৃ ষা০ প্রে মে র তৃ০০ ০ রে

I পনা না না । না না । না নধনা I র্সা সর্রা -র্সা । না -ধনা । র্সা -া I
প্রে ম অ মৃ ত ধা রা০০ য ত ই যা ০ চি ০

I না নর্রা -র্সা । ণা ধণা । ধা পধপা I মা পধণা ধা পা -মা । গা রা II II
ত ত ই ক রে০ প্রা ণে০০ অ শ০০ নি দা ন্ আ মি

ভালোবেসে যদি সুখ নাহি

সা সা II { সা -রা রা রা । জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I রা -ধা পা -া । -া -া (পা ধা I
ভা লো বে ০ সে য দি০ ০ সু খ না ০ হি ০ ০ ০ ত বে

I না -া র্সা -া -া -া গা মা I পা -র্সা ণা ণধা । পা -া মা গা I
কে ০ ন ০ ০ ০ ত বে কে ০ ন মি০ ছে ০ ভা লো

[ণা -ধণা ধা]
I রগা -মপা মা -া -া -া জ্ঞা জ্ঞরা) } I মপা পা I { পা -া পা পা । মপা -া পা ধা I
বা০ ০০ সা ০ ০ ০ ভা লো০ ম ন দি ০ য়ে ম ন ০ পে তে

I ণা -ধা ণর্সা (-ণা । -া -া ধণা ণা) } I -ণধা । -পা -া পা ধা I ধনা -া র্সা -া । -া -া গা মা I
চা ০ হি০ ০ ০ ০ ম ন ০০ ০ ০ ও গো কে ০ ন ০ ০ ০ ও গো

I পা -র্সা ণা ণধা । পা -া মা গা I রগা -মপা মা -া । -া -া জ্ঞা রা II
কে ০ ন মি০ ছে ০ এ ত রা০ ০০ শা ০ ০ ০ "ভা লো"

পা পা II পা -া পা পা । পা -া পা ধা I না -া র্সা না । র্সা -া র্সা না I
হৃ দ য়ে ০ জ্বা লা য়ে ০ বা স না ০ র শি খা ০ ন য়

I র্সা -র্রজ্ঞা জ্ঞা র্রা । জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্সা ধা । ণর্সা -ণা { ধণা ণা I
নে ০০ সা জা য়ে০ ০ মা য়া ম০ ০ রী চি কা০ ০ শু ০ ধু

I ণা -ধণা ধা পা । পা -া পা ধা I ণা -ধা র্সণা -া । -া -ধা } পা ধা I
ঘু ০০ রে ম রি ০ ম রু ভূ ০ মে ০ ০ ০ ও গো

I না -া র্সা -া । -া -া গা মা I পধা -পর্সা ণা ণধা । পা -া মা গা I
কে ০ ন ০ ০ ০ ও গো কে০ ০০ ন মি০ ছে ০ এ পি

I রগা -মপা মা -া । -া -া জ্ঞা জ্ঞরা II
পা০ ০০ সা ০ ০ ০ "ভা লো০"

{ সা সা II নসা -রা রা রা । রা -া রা গা I গমা -া পা মা । পা -া পা ধা I
আ প নি • যে আ ছে • আ প না • র কা ছে • নি খি

I ণা -ধর্সা ণা ধা । ধণা -ধা পধা পা I গমগা -রগা মা গমপা । মা -া } পা পা I
ল •• জ গ তে • কি • অ ভা• •• ব আ•• ছে • আ ছে

I পা -া পা পা । পা -া পা ধা I না -া র্সা না । র্সা -া গা মা I
ম ন্ দ স মী • র ণ পু ষ্ প বি ভূ • ষ ণ

I পধা -ণর্সা ণা ণধা । পা -ধপা মা গমা I রপা -মপা মা -া । -া -া -া -া I
কো• •• কি ল কূ জি ত ন্ জ

[ণা -ধণা ধা]
I { পা -া পা পা । পা -া পা ধা I না -া র্সা নর্সর্রা । র্সনা -ধনা র্সা -া I
বি শ্ শ্ব চ রা • চ র লু প্ ত হ•• য়ে• •• যা য়্

I পা -র্সা না র্সা । -র্জ্জা জ্জা জ্জা জ্জর্রা I র্সা -র্রা র্সা র্সণা । -া ধা ধণা -র্সা } I
এ • কি ঘো •• র প্রে ম• অ ন্ ধ রা • ছ প্রা• য়্

I ণা -ধণা ধা পা । পা -া পা ধা I ণা -ধা ণা -া । -া -ধা পা ধা I
জী •• ব ন যৌ উ ব ন গ্রা • সে • • • ত বে

I না -া র্সা -া । -া -া গা মা I পা -র্সা ণা ণধা । পা -ধপা মা গা I
কে • ন • • • ত বে কে • ন মি• ছে •• এ কু

I রগা -মপা মা -া । -া -া জ্জরা II II
য়া• •• শা • ঽ • "ভা লো•"

দেখো চেয়ে, দেখো ঐ কে আসিছে

[গা মা পা পা -ধপা মপা মা গা -া]
II পা ধা । র্ধসা ণাঃ -ধঃ । পধা পা । মা -গা -মগা I
দে খো চে য়ে ০ দে০ খো ও ০ ০ই

I রা -গা । রগা -মপা মগা । রগাঃ -রঃ । -সা -া -া I
কে ০ আ০ ০০ সি০ ছে ০ ০ ০ ০

I সা সা । সমা -গা মা । পা পা । পনাঃ -ধঃ -না I
চাঁ দে র ০ আ লো তে কা ০ র্

I না র্সা । নর্সা -র্রা র্সনা । ধনা -া । -াঃ -ধঃ -পা II
হা সি হা০ ০ সি০ ছে ০ ০ ০ ০

[না না নধা -পা]
II { পা পা । পা -া পা । ধা -না । ধা -া -না I
হৃ দ য় ০ দু য়া ০ র্ ০ ০

I র্সা -নর্সর্গা । র্রা -া র্সা । নর্সনা -ধনা । -র্সা -া -া } I
খু ০০০ লি ০ য়ে দা০০ ০০ ০ ০ ও

I পা র্সা । র্সা -না না । না -া । নর্সনা -ধা -না I
প্রা ণে র ০ মা ঝা ০ রে০০ ০ ০

I র্সা -নর্সর্রা । র্সা -া র্সনা । ধনা -র্সনা । -ধনাঃ -ধঃ -পা I
তু ০০০ লি ০ য়ে০ ল০ ০০ ০ ০ ও

I পা না । না -র্সা র্সা । র্সা র্সণা । ণাঃ -ধঃ -পা I
ফু ল গ ন্ ধ সা থে০ তা ০ র্

I পা ধা । পা -ধপা মা । গমা -পা । মগা -া -া II [ ] II
সু বা স ০০ ভা সি০ ০ ছে ০ ০

সুখে আছি, সুখে আছি[১]

[ধা -না ধপা]

পা পধপা II মা -ধা পা । -া পা পধপা I মা -পা মপমা । -গা গা গমা I
সু খে০০ আ ০ ছি ০ সু খে০০ আ ০ ছি০০ ০ স খা০

I মা -পা পা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । -া পা ধা I
আ ০ প ন০ ০০ ম নে ০ ০ ০ কি ছু

I ধা র্সা র্সা । -া পা ধা I ধা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I
চে য়ো না ০ দূ রে যে য়ো না ০ শু ধু০০

I না র্সা না । না না নর্সনা I ধা নর্সা না । ধা পা পক্ষা I
চে য়ে দে খো শু ধু০০ ঘি রে০ থা কো কা ছা০

I পা -ধা পধা । -না না নর্সনা I [ ] I
কা ০ ছি০ ০ "সু খে০০"

[নর্সর্রা র্সা]

-া না না II{ধা নর্সা না । -ধপা পা ধা I ধা না না । না -া না I
০ স খা ন য়০ নে ০০ শু ধু জা না বে প্রে ০ ম

I নর্সা র্সা র্সনা । -ধনা র্সা র্রা I র্সর্রা -র্সা -া । র্না -া -া } I
নী র বে০ দি বে প্রা০

I নর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্রর্গা র্রা । র্সর্রা -র্সা না I
র চি য়া ল লি ত ম ধু০ র বা০ ০ ণী

I নর্সা র্সা না । -ধপা পা ধা I পধনা -া -া । -া -া -া I
আ ড়া লে ০০ গা বে গা০০ ০ ০ ০ ০ ন্

১ এই গানটি প্রথমতঃ প্রমদাই সবটা গাহিবে।

I মা পা পা । মা পধা পধা I মা পা পধা । মপা গা গমা I
গো প নে তু লি॰ য়া॰ কু সু ম॰ গাঁ॰ থি য়া॰

I মা পা পা । পা পদা পক্ষা I পা -ধা পধনা । -া পা ধা I
রে খে যা বে মা॰ লা॰ গা ॰ ছি॰॰ ॰ ম ন

I ধা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা না না না নর্সনা I
চে য়ো না ॰ শু ধু॰॰ চে য়ে দে খো শু ধু॰॰

I ধা নর্সা না । ধা পা পক্ষা I পা -ধা পধা । -না না নর্সনা I [ ] I
ঘি রে॰ থা কো কা ছা॰ কা ॰ ছি॰ ॰ "সু খে॰॰"

বিলম্বিত লয়

-া -া -া II মা পা পা মা পমদা পদপা I মা পা পদপা । মপা গা গমা I
॰ ॰ ॰ ম ধু র জী ব॰॰ ন॰॰ ম ধু র॰॰ র॰ জ নী॰

I মা পা পা । পা পদা পক্ষপা I পদা -া -পদণা । -দপা -া পধা I
ম ধু র ম ল॰ য়॰॰ বা ॰ য়্ এই

I ধর্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা র্সনা । ধা ধনর্সা নধপা I
মা॰ ধু রী ॰ ধা রা॰॰ ব হি ছে॰ আ প॰॰ নি॰॰

I পধর্সা না ধনর্সা । না ধনা ধনধা I পা -া -া -া দ্রুত লয় না নর্সা I
কে॰॰ হ ক্ষি॰॰ ছু না হি॰॰ চা ॰ ॰ য়্ আ মি॰

[নর্সর্রা র্সা]

I ধা নর্সা না । -ধপা পা ধা I ধা নর্সা না । না -া না I
আ প॰ না ॰র্ মা ঝে আ প॰ নি হা ॰ রা

I র্সা র্সা র্সনা । র্সা র্রা র্রগর্রা I র্সর্রর্সা -া না । -া } { পা ধা I
আ প ন॰ সৌ র ভে॰॰ সা॰॰ ॰ রা ॰ যে ন

ধা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা না । -া না নর্সনা I
আ প না র্ ম ন•• আ প না র্ প্রা ণ••

ধা নর্সা না । ধা পা পক্ষা I পা -ধা ধনা । -া } না নর্সনা I [ ] I
আ প০ না রে সঁ পি• য়া • ছি • সু খে••

গানটি একা প্রমদা গাহিবার পর, সকলে পালা করিয়া গাহিবে। তাহার নির্দেশ দেওয়া গেল।

১ = প্রমদা ২ = সখীগণ ৩ = প্রমদা ও সখীগণ

-া পা পধপা II মা -ধা পা । -া পা পধপা I মা -পা মপমা । -গা গা গমা I
• সু খে•• আ • ছি • সু খে•• আ • ছি•• ০ স খা•

মা -পা পা । পধা -নর্সা না I ধপা -া -া । -া পা ধা I
আ • প ন০ ম নে • ০ • ২: সু খে

না -া র্সা । -া নর্সর্রা র্সা I ণাঃ -ধঃ পধা । -া গা মা I
আ • ছি • সু•• খে আ ০ ছি ০ স খা

পা -র্সা ণা । পধা -া মা I পা -া -া । -া র্সা ণা I
আ ০ প ন ০ ম নে • • ০ কি ছু

ধা পা মা । -া পা মা I গা রা সা । -া সা ন্‌া I
চে্‌ য়ো না • ১: দূ রে যে য়ো না • ২: শু ধু

সা মা গা । মা সা ন্‌া I সা পা মা । পা মা গা I
চে য়ে দে খো ১: শু ধু চে য়ে দে খো ২: শু ধু

মা ধা পা । ধা গা মা I পা ধা ণা । র্সা পধা ণা I
ঘি রে থা কো ১: শু ধু ঘি রে থা কো ৩: শু ধু

I র্সা র্মা র্গা । র্রা র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা । -া পা

ঘি রে থা কো কা ছা কা ০ ছি ০ সু

I না -া র্সা । -া ণর্সর্রা র্সা I ণাঃ -ধঃ পধা । -া গা

আ ০ ছি ০ সু০০ পে আ ০ ছি ০ স

I পা -র্সা ণা । পধা -া মা I ধপা -া -া । -া না না I

আ ০ প ন ০ ম নে ০ ০ ১: স খা

I { ধা নর্সা না । -ধপা পা ধা I ধা না না । না -া না I

ন য়০ নে ০০ শু ধু জা না বে প্রে ০ ম

I নর্সা র্সা র্সনা । -ধনা র্সা র্রা I র্সর্রা -র্সা -া । না গা -মা I

নী র বে০ ০০ দি বে প্রা০ ০ ণ্ ২: আ মা য়্

I পা র্সা না । -া নর্রা র্রা I র্সা ণর্সা ণা । পধা -া ধা I

ন য় নে ০ শু ধু জা না০ বে প্রে ০ ম

I পা মা গা -সা রা গা I মা -া -া । -া -া -া I

নী র বে দি বে প্রা

I নর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্রর্গা র্রা । র্সর্রা -র্সা না I

১: র চি য়া ল লি ত ম ধু০ র বা০ ০ ণী

I নর্সা র্সা না । -ধপা পা ধা I পধনা -া -া । -া -া -া I

আ ড়া লে ০০ গা বে গা০০ ০ ০ ০ ০ ন্

I মা মা মা । পা পা পা I ধা পধণা ণা । ণা -ধা ধা I

২: র চি য়া ল লি ত ম ধু০০ র বা ০ ণী

I ধণা ণা ধণধা । -পা ধা না I র্সা -া -া । -া -া -া I
আ॰ ড়া লে॰॰ ॰ গা বে গা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ন্

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা মা পধা পধা I মা পা পধা । মপা গা গমা I
১ : গো প নে তু লি॰ য়া॰ কু সু ম॰ গাঁ॰ থি য়া॰

I মা পা পাঁ । পা পদা পদ্মা I পা -ধা পধনা । দ্রুত লয় -া গা গা I
রে খে যা বে মা॰ লা॰ গা ॰ ছি॰॰ ২ : ॰ গো প

I রগা -া গা । গা -া গা I মা মা মা । -সা সা সা I
নে ॰ তু লি ॰ য়া কু সু ম ॰ গো প

I রা -া রা । গা -া গা I মা মা মা । পা ধা ণা I
নে ॰ তু লি ॰ য়া কু সু ম গাঁ থি য়া

I র্সা র্মা র্গা । র্রা র্সা র্রর্সা I না -া র্সা । -া র্সা ণা I
রে খে যা বে মা লা॰ গা ॰ ছি ॰ ম ন

I ধা পা মা । -া পা মা I গা রা সা । -া সা ন্‌া I
চে য়ো না ॰ দূ রে যে য়ো না ॰ ১ : শু ধু

I সা মা গা । মা সা ন্‌া I সা পা মা । পা মা গা I
চে য়ে দে খো ২ : শু ধু চে য়ে দে খো ১ : শু ধু

I মা ধা পা । ধা গা মা I পা ধা ণা । র্সা ণধা ণা I
ঘি রে থা কো ২ : শু ধু ঘি রে থা কো ৩ : শু ধু

I র্সা র্মা র্গা । র্রা র্সা র্রা I র্সনা -া র্সা । -া পা ধা I
ঘি রে থা কো কা ছা কা ছি খে

I না -া র্সা । -া নর্সর্রা র্সা I ণাঃ -ধঃ পধা । -া গা মা I
আ ॰ চি ॰ স্থ৽৽ খে আ ॰ ছি ॰ স খা

I পা -র্সা ণা । পধা -া মা I ধপা -া -া । -া -া -া I
আ নে

বিলম্বিত লয়

I মা পা পা । মা পমদা পদপা I মা পা পদপা । মপা গা গমা I
ম ধু র ব৽৽ ন৽৽ ম ধু র৽ জ নী

I মা পা পা । পা পদা পক্ষপা I পদা -া -পদণা । দপা -া পধা I
ম ধু র ম ল৽ য়৽৽ বা ॰ ॰॰॰ ॰ য়্ এই

I ধর্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা র্সনা । ধা ধনর্সা নধপা I
মা৽ ধু রী ॰ ধা রা৽৽ ব হি ছে৽ আ প৽৽ নি৽৽

I পধর্সা না ধনর্সা । না ধনা ধনধা I পা -া -া । -া দ্রুত লয় { না নর্সা I
কে৽৽ হ কি৽৽ ছু৽ না হি৽৽ চা ॰ য়্ ॰ আ মি৽

I ধা নর্সা না । -ধপা পা ধা I ধা নর্সা না না -া না
আ প৽ না ॰র মা ঝে আ প৽ নি হা ॰ রা

I নর্সা র্সা র্সনা । র্সা র্রা র্রর্গর্রা I র্সর্রর্সা -া না -া } { পা ধা
আ প ন৽ সৌ র ভে৽৽ সা৽৽ ॰ রা ॰ যে ন

I ধা র্সা র্সা । -া র্সা র্সর্রর্সা I না র্সা না । -া না নর্সনা I
আ প না র্ ম ন৽৽ আ প না র্ প্রা ণ৽৽

I ধা নর্সা না । ধা পা পক্ষা I পা -ধা ধনা । -া } না নর্সনা II [ ] II
আ প৽ না রে সঁ পি৽ য়া ॰ ছি ॰ "সু খে৽৽"

ভালোবেসে দুখ সেও সুখ, সুখ নাহি আপনাতে

-া গা মা II পা -া পা । -া পা পা । পা -ধা ণা । -র্ধসা ণা ণধা I
০ ভা লো বে ০ সে দু খ সে ও ০ ০ সু খ০

I পা ধা পা মা গা গা । গা -মা পা } । -া -া -া I
সু খ না হি প না তে

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -া -পা । পধপা -মা -া । -া মা মা I
না০ ০ ০ না ০ ০ না০০ স খা

[-না]
I { মা পা মজ্ঞমা । -জ্ঞা রা সরা । সন্‌া -া সা । (-মা মা মা) } I { -া না না I
ভু লি নে০০ ছ ল০ না ০ তে ০ মো রা ০ ম ন

I না -া -া । নর্সা -া -না । নর্সা -র্রর্সা -না । -া না না I
দা ০ ও দা ০ ও দা০ ০০ ও ০ স খী

I র্সা -নর্সর্রা -র্সা । র্সা র্সা র্সনা । ধনা -া পা } । -া -া -া I
দা ০০০ ও প রে র০ হা ০ তে ০ ০ ০

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -া -পা । পধপা -মা -া । -া মা মা I
না০ না না০০ খা

I { মা পা মজ্ঞমা । -জ্ঞা রা সরা । সন্‌া -া সা । (-মা মা মা) } I -া গা মা II
ভু লি নে০০ ০ ছ ল০ না ০ তে ০ মো রা ০ "ভা লো"

[র্সা র্সনা দা পা মজ্ঞা]
II { পা পমা মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -মা । পা না না । র্সা র্সা -া I
সু খে০ র০ শি শি র্ নি মে ষে ও কা র্

I র্সা না র্সা । র্সর্জ্ঞা র্রা র্সা । র্সনা -া র্সা । (-া নর্সা -র্ঋা) } I { -া না না I
সু খ চে য়ে দু খ ভা ০ লো গো ০ আ নো

I না র্সা র্সা । না র্সর্ঋা র্ঋর্সা । নর্সা র্সনা না । নদা দা দণদা I
স জ ল বি ম॰ ল॰ প্রে ম॰ ছ ল॰ ছ ল॰॰

I পা দা দপা । পমা মজ্ঞা জ্ঞা । -মা পা }। -া -া -া I
ন লি ন॰ য়॰ পা তে

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -া -পা । পধপা -মা -া । -া মা মা I
না॰ ॰ ॰ না না স খা

I { মা পা মজ্ঞমা । রা সরা । সন্‌া -া সা । (-মা মা মা) } I -া -া -া I
ভু লি নে॰॰ ছ ল॰ না ॰ তে মো রা ॰ ॰ ॰

I পা পমা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা মা । পা না না । র্সা র্সা র্সর্রর্সা I
র বি॰ র কি র ণে ফু টি য়া ন লি নী॰॰

I না র্সা না । র্সা র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্সরাঃ -র্সঃ -না । -া না না I
প নি টু টি য়া॰ যা য়্ ॰ সু খ

[-না]

I ধনা -া -া । নর্সা -া -না । নর্সা -র্রর্সা -না । { -া না না I
পা য়্ তা য়্ সে॰ ॰॰ ॰ ॰ চি র

I না র্সা র্সা । না র্সর্ঋা র্ঋর্সা । নর্সা র্সা র্সনা । নদা দা দণদা I
ক লি কা জ ন॰ ম॰ কে॰ ক রে॰ ব॰ হ ন॰॰

I পা দা দপা । পা । -মা পা }। -া -া -া I
চি র শি॰ শি রা তে

I পধা -ণাঃ -ধঃ । পধা -া -পা । পধপা -মা -া । -া মা মা I
না॰ ॰ ॰ না ॰ ॰ না॰॰ ॰ ॰ ॰ স খা

I { মা পা মজ্ঞমা । -জ্ঞা রা সরা । সন্‌া -া সা । (-মা মা মা) } I -া গা মা II II
ভু লি নে॰॰ ॰ ছ ল॰ না ॰ তে ॰ মো রা ॰ "ভা লো"

ওই কে গো হেসে চায়, চায় প্রাণের পানে

|পা -র্সা II { নধনা ধপা গা মা । নধা ৷ (ধা -না I ধা না র্সা র্সা । -নর্সর্রা র্সা নধপা -র্সা) } I -া -া I
ও ই কে•• গো হে সে চা য়্ চা য়্ প্রা ণে র পা ••• নে ও•• ই ••

|I গা গা গা গা । গমা রা গপা মপধপা I গা গমা রা রা । সা ন্সরা সা সা I
গো প ন হৃ দ• য় ত•লে••• কী জা• নি কি সে স্ব•• ছ লে

I র্সা নর্সর্গা র্রা র্সা । -নর্সর্রা র্সা নধপা -র্সা II
আ লো•• ক হা ••• নে "ও•• ই"

-া -া II { পা ধা পা পর্সা । নর্সর্রা র্সা র্সা র্সনা I ধা না র্সা নর্সর্রা । র্সা নর্সা ধনা ধপা } I
•• এ প্রা ণ ন্ ত•• ন ক রে• কে যে ন দে•• খা লে• মো• রে

I পর্গা র্গা র্গা র্গর্মা । র্রা র্রর্সা র্সা র্সা I সমা মা মা মা । -গমপা পা পধা -পর্সা II
বা• জি ল ম• র ম• বী ণা ন্• ত ন তা ••• নে "ও• •ই"

-া -া II সা সা সমা মা । গমপা পা পা পা I পমা পা মপনা ধপা । পমা মা মা মা I
•• এ পু ল ক কো•• থা ছি ল প্রা• ণ ভ••রি• বি ক শি ল

I সমা মগা মগধা পা । মা গমা রা সা I সা সা সমা মা । পা পধনা নধনা ধপা I
তৃ ষা•ভ•• রা তৃ ষা• হ রা এ অ মৃ ত কো থা•• ছি•• ল

I সা সা ধা পা । ধা ধা ধা ধা I ধণা পা ধর্রা র্সনর্সা । ধণা পধা পা পা I
এ পু ল ক কো থা ছি ল প্রা• ণ ভ• রি•• বি• ক• শি ল

I রা রা গধা পমপা । গা গমা রা সা I সা সা সমা মা । পা পধনা নধনা ধপা I
তৃ ষা ভ• রা•• তৃ ষা• হ রা এ অ মৃ ত কো থা•• ছি•• ল

I { পা -ধা পা -র্সা । নর্সর্রা র্সা র্সা র্সনা I নধা -না র্সা নর্সর্রা । র্সা -নর্সা ধনা ধপা } I

কো ন্ চাঁ দ্ হে৹৹ সে চা হে৹ কো ন্ পা খি৹৹ গা ৹ন্ গা৹ হে

I পর্গা -া র্গা গর্মা । র্রা র্রা র্সা র্সা I না র্সনর্রা র্সা র্সনা । ধনধা -পা পধা -পর্সা II II

কো ন্ স মী৹ র ণ ব হে ল তা৹৹ বি তা৹ নে৹ ৹ "ও৹ ৹ই"

দূরে দাঁড়ায়ে আছে, আসে না কাছে

[সা]

সা সা II ঋা ঋমা মা মা । {-গমপা পা পা পা I পা দা ণদা পা । -ণা দা (পা দপা I

দূ রে দাঁ ড়া৹ য়ে আ ৹৹৹ ছে কে ন আ সে না৹ কা ৹ ছে দূ রে৹

[মা পণা]

I মা পা গা মা)} । {পা দণা I দণা -া দা পা । দণদা -া পা মা I

দাঁ ড়া য়ে আ ও লো৹ যা ৹ তো রা যা৹৹ ৹ স খী

I পা -া পদণা দপা । মগা -া} গা -া I মা মণা ণদা দা । পা পা পদা মা I

যা ৹ শু৹৹ ধা৹ গে ৹ ও ই আ কু ল৹ অ ধ র আঁ৹ খি

I পা পদণা দপা মা । -গমপা মা গা ঋা II

কী ধ৹৹ ন৹ যা চে "দূ রে"

II { পর্জ্ঞা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্রর্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা র্ঋা র্ঋর্সা I সর্ঋা -া র্সা র্সা । নর্সা -র্ঋা র্সনা -দা } I

ছী ৹ ও লো ছী৹৹ ৹ হ ল৹ কী ৹ ও লো স৹ ৹ খী৹ ৹

I পা -ণা ণা । -দা দা -া I পা -া পা । -দা মা -া I

লা ৹ জ ৹ বাঁ ৹ ধ ৹ কে ৹ ভা

[দপা]

I পদপা -মা -পা । মা -গা -া I {-া -া -া । মা প -া I

ঙি এ ত

I মা -গা গা । -া মা -া I পা -দা পদা । -ণা ণা -দা I
দি • নে • স • র • ম• • টু •

I দণা -দা -া । পা -া -া } I {-া -া পদা । দা দা -া I
টি কে ম নে

I না -া -া । র্সা -া -া I -া -া পা । -দা না -র্সা I
যা • • ব • • • • কী • শু •

I নর্সা -া । র্ণর্সা -না -দা } I পা -র্জ্ঞা র্জ্ঞা । -া -া I
শা • লা জে ম •

I র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞা র্ঋা । -র্সা র্সা -া I নর্সা । -র্সা র্সা -া I
নি কী • ম • নে • • ক • রে •

I নর্সা -া -না । না -দা -পা I {পদা -ণা ণা । -দা দা -া I
পা ছে যা তো রা •

I পা -া পা । -দা মা -া I পা -া পদা । -ণা দা -পা I
সা যা শু • ধা

I মগা -া -া । (মা পা -া) } I গা -া -া I
গে এ লো • ও ই

I মা মগা গদা দা । পা পা পদা মা I পা পদণা দপা ম -গমপা মা গা ঋা II II
আ কু ল• অ ধ র আঁ• খি কি ধ•• ন•যা •••চে "দূ রে"

প্রেমপাশে ধরা পড়েছে দুজনে

II গা মা পা । পা পা দা I পা পর্সা র্সনা । দা পা পদপা I
প্রে ম পা শে রা ড়ে ছে নে •

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -া -া I
দে• খো দে খো স• খী চা হি য়া

I না না না । -া না না I র্সা নর্সর্রা র্সা । না র্সা -র্রর্সা I
দু টি ফু ল্ খ সে ভে সে•• গে ল ও

I না না র্রা । র্সা র্সা র্সর্রা I না -র্সা না । দা -পা -দপা I
প্র ণ য়ে র স্রো ত• বা • হি য়া

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -া -া II
দে• খো দে খো স• খী• চা • হি য়া • •

II { পদা দা দা । না র্সা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্সা । না র্সাঃ -নঃ I
চাঁ দি নী যা মি নী ম ধু স মী র ণ্

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I না র্সা না । নদা পা -া } I
আ ধো ঘু ম ঘো •র্ আ ধো জা গ র ণ্

I গা মা পা । পা পা দা I পা দা পদণা । দা পা -দা I
চো খো চো খি হ তে ঘ টা লে•• প্র মা দ্

I দা র্রা র্সা । র্সা র্সা র্সর্রা I না র্সা না । দা -পা -দপা I
কু হু স্ব রে পি ক• গা • হি য়া • ••

I মপা গা মা । পা পণা দপা I মা -পা মা । গা -া -া II II
দে• খো দে খো স• খী• চা • হি য়া • •

ওগো, দেখি, আঁখি তুলে চাও

মগা রসা -া II { রমা রা মা । পা ধা ণা I ধর্সা -ণর্সণধা -ণা । ধা ধা -ণা I
ও• গো• • দে খি আঁ খি তু লে চা• •••• ও তো মা র্

I ধা পা পা । পধপা মা ধা I পা -া -া । (মগা রসা -া) } I -া না না I
চো খে কে ন•• ঘু ম ঘো • র্ ও• গো• • • আ মি

I ধনা না না । না ধা না I নর্সা -া -া । -া র্সা -া I
কী যে ন ক রে ছি পা • ন্ • কো ন্

I নর্সা র্সা র্সা । -া না র্রা I র্সর্রর্সা -ণা -া । ধা ধা -ণা I
ম দি রা • র স ভো•• • র্ আ মা র্

I ধা পা পা । -ধপা মা ধা I পা -া -া । -া না না I
চো খে তা •ই ঘু ম ঘো • • র্ ছি ছি

I ধনা -া না । নর্সনা ধা না I র্সা -া র্সা । না নধা -পা I
ছী • স খী•• ক্ষ তি কী • এ ভ বে• •

I { মা পা পা । পনা না না I র্সা নর্সর্রা র্সা । না র্সা -া I
কে হ জা নী অ তি কে হ•• ভো লা ম ন্

I না র্সা র্রা । র্রা র্রা -র্মা I র্রা র্সর্রা র্সা । ণধা পা -া } I
কে হ স চে ত ন্ কে হ• অ চে• ত ন্

I পনা না না । না না না I র্সা নর্সর্রা -র্সা । না র্সা -া I
কা হা যো ন য় নে হা সি•• র্ কি র ণ্

I পর্সা র্সা র্সা । র্সা না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া । ধা ধা -ণা I
কা হা রো ন য় নে লো•• • র্ আ মা র্

I ধা পা পা । পধা মা ধা I পা -া -া । { মগা মসা -া I
চো খে শু ধু• ঘু ম ঘো • র্ স• খা •

I রমা রা মা । পা ধা ণা I ধর্সা -ণর্সণধা -ণা । ধা ধা -ণা I
কে ন গো অ চ ল প্রা• •••• য়্ হে থা •

I ধা পা পা । -ধপা মা ধা I পা -া -া } । -া পনা না I
দাঁ ড়া য়ে •• ত রু ছা • য়্ • স খী

I না না না । না ধা না I র্সা -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I
অ ব শ হৃ দ য় ভা • রে চ র ণ

I পর্সা র্সা র্সা । -া না র্রা I র্সর্র্সা -ণা -া । -ধা ধা -ণা I
চ লি তে • না হি চা•• • • য়্ তা ই

I ধা পা পা । -া মা ধা I পা -া -া । -া না না I
দাঁ ড়া য়ে • ত রু ছা • য়্ • ছি ছি

I না -া না । না ধা না I র্সা -া র্সা । নধা পা -ধপা I
ছী • স খী ক্ষ তি কী • এ ভ• বে ••

I { মা পা পা । না না না I র্সা নর্সর্রা র্সা । না র্সা -া I
কে হ প ড়ে থা কে কে হ•• চ লে যা য়্

I না র্সা র্রা । র্রা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা I র্সা র্রা র্সা । ণধা পা -া } I
কে হ বা আ ন সে• চ লি তে না• চা য়্

I ন্‌া ন্‌া না । না না না I র্সা র্সা -া । র্সা র্সা র্স্না I
কে হ বা আ প নি স্বা ধী ন্‌ কা হা রো

I প‍র্সা র্সা র্সা । র্সা না র্রা I র্সর্রর্সা -ণা -া । ধা ধা ণা I
চ র ণে প ড়ে ছে ডো০০ ০ র্‌ কা হা রো

I ধা পা পা । পধপা মা ধা I পা -া -া । মগা রসা -া II II
ন য় নে লে০০ গে ছে ঘো ০ র্‌ "ও০ গো০ ০"

ওকে বোঝা গেল না— চলে আয়, চলে আয়

সা সা II { রা রা গা গপা । মপা -া -া (মগা I রা -া -া পমা । গাঃ -রঃ সা সা) } I পা I
ও কে বো ঝা গে ল০ না ০ ০ চলে আ ০ য়্‌ চলে আ য়্‌ ও কে ও

I পুনা না নধনা না । না র্সা নধনা ধপা I পা প‍র্সা নঃর্সনঃ ধঃণধঃ । পা -া া মগা I
কী০ ক থা০০ যে ব লে স০০ খী কী চো০ খে০০ যে০০ চা ০ য়্‌ চলে

I রা -া -রগা পমা । গাঃ -রঃ সা সা II
আ ০ ০য়্‌ চলে আ য়্‌ "ও কে"

-া II পা মা গা রা । গা পা -া পধা I পধনর্সা -া না -া । -া -া -া -া I
০ লা জ টু টে শে যে ০ মরি লা০০০ ০জে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা র্গা র্রর্গা -র্সর্রা । না -া -া -ধা I পা পা ধা ধা । পধনা -র্সা নাঃ -ধঃ I
মি ছে কা০ ০০ জে ০ ০ ০ ধ রা দি বে না০০ ০ যে ০

I পা পা স্মপধা -া । পধা স্মপস্মা পা -া I পা র্সা নধনা না । না র্সা নধনা ধপা I
বল কে০০ ০ পা০ রে০০ তা য়্ আপনি০০ সে জা নে তা০০ র

I পা -র্সা নর্সা ধনা । পা -া -া মগা I রা -া -া পমা । গাঃ -রঃ সা সা II II
ম ০ ন০ কো০ থা ০ য়্ চলে আ ০ য়্ চলে আ য়্ "ও কে"

দিবস রজনী, আমি যেন কার

II রা রা রা । রা রা রজ্ঞা । রজ্ঞমা মা জ্ঞা । রসা সরা -সরসা I
দি ব স র জ নী০ আ০০ মি যে ন০ কা ০০র্

I ন্া ন্া -সা । রা রপা -া । মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা । সা -া -া I
আ শা য়্ আ শা য়্ থা ০০০ ০ কি ০ ০

I না র্সা না । র্সা নর্সর্রা র্সণা । ধণর্সা ণা ধঃণধঃ । পধা মপা -মজ্ঞরজ্ঞা I
দি ব স র জ০০ নী০ আ০০ মি যে০০ ন০ কা ০০র্

I রসা ন্া -সা । রা রপা -া । মা -জ্ঞমজ্ঞা -রা । সা গা -মা I
আ০ শা য়্ আ শা য়্ থা ০০০ ০ কি তা ই

I পা পা পা । পা পা পা । পা ধা ণা । র্সা নর্সর্রা র্সণধা I
চ ম কি ত ম ন চ কি ত শ্র ব০০ ণ০০

I ধণর্সা ণধা পধা । মা গমপা মজ্ঞা । রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -ন্সা -রজ্ঞা II
তৃ০০ ষি০ ত০ আ কু০০ ল০ আঁ০০ ০ ০ খি ০০ ০০

II { ণনা -া না । না নধা না । র্সা নর্সর্রা র্সা । না র্সা -া I
চ ন্ চ ল হ॰ য়ে ঘু রি॰॰ য়ে বে ড়া ই

I না র্সনর্রা র্সা । ণধা পা -ধা । ণা ধণর্রা র্সা । ণধা পা -া } I
স দা॰॰ ম নে॰ হ য়্ য দি॰॰ দে খা॰ পা ই

I না না না । না র্সা র্সা । গা মা পা । ধণা ধর্সা -ণর্সণধা I
কে আ সি ছে ব লে চ ম কি য়ে॰ চা॰ ॰॰॰ই

I পা ধা পা । মা পা মজ্ঞা । রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -ন্সা -রজ্ঞা II
কা ন নে ডা কি লে॰ পা॰॰ ॰ ॰ থি ॰॰ ॰॰

II মা পা পা । পা পধণা ণধা । পা ধা পা । মা মা -া I
জা গ র ণে তা॰॰ রে॰ না দে খি তে পা ই

I মা পা মা । জ্ঞা রা সা । ন্সরা -জ্ঞা -া । সরা -া -া I
থা কি স্ব প নে র আ॰॰ ॰ ॰ শে ॰ ॰

I রজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা রজ্ঞমা জ্ঞরা । সা রা সরা । ন্া সা -া I
ঘু মে র্ আ ড়া॰॰ লে॰ য দি ধ॰ রা দে য়্

I সপা পা পধপা । মা পা মজ্ঞা । রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -া -া I
বাঁ॰ ধি ব॰॰ স্ব প ন॰ পা॰॰ ॰ ॰ শে ॰ ॰

I { ণনা না না । না নধা না । র্সা নর্সর্রা র্সা । না র্সা -া I
এ ত ভা লো বা॰ সি এ ত॰॰ যা রে চা ই

I না র্সনর্রা র্সা । -ণধা পা ধা । ণা ধণর্রা র্সা । ণধা পা -া } I
ম নে॰॰ হ ॰য় না তো সে যে॰॰ কা ছে॰ না ই

I পধা পা মা । জ্ঞা রা সা । সা র্সা না । র্সা নর্সর্রা র্সণা I
যে ন এ বা স না ব্যা কু ল আ বে•• গে•

I ধর্ণর্সা ণধা পধা । মা পা মা । রজ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -ন্সা -রজ্ঞা II II
তা•• হা• রে• আ নি বে ডা•• • • কি •• ••

সখী, সাধ করে যাহা দেবে তাই লইব

পা ধা II র্ধসা -নর্সা ধা পা । মধা পা মগা মা । মধা -া না -া । র্সর্রা -র্সনা ধা না I
স খী সা •ধ্ ক রে যা• হা দি• বে তা ই ল ই ব• •• স খী

I র্সর্রর্সনা -র্সা ধা পা । মপধা পা মগা মা । মধা -া না -া । র্সা -া ধধা -না I
সা••• ধ্ ক রে যা•• হা দি• বে তা ই ল ই ব •আহা •

I না -া র্সা । -া ণা -া । ধা ণধা -পা । -ধা পা -া I
ম • রি • ম • রি সা• • • যে •

I মা -া মা । -গা গমা -পা । মা -া -া । -া ধা ণা I
র • ভি • খা• • রি • • • তু মি

I র্সা -া র্সা । -র্মা র্রা -া । র্সা -া র্সা । -না র্সা -া I
ম • নে • ম • নে • চা • হ •

I না -া নর্সা । -র্রা র্সা -া । ণা -ধা -পা । -া পা ধা II
প্রা • ণ• • ম • ন • • • "স খী"

-া -া II{ধা -না না র্নর্সা । র্সা -া র্সা র্সা । না নর্সর্রা র্সা র্সণা । ধণা -া -ধা -া } I
০ ০ দা ও য দি ফু ল্ শি রে তু লে০০ রা খি০ ব০ ০ ০ ০

I ধণা -া ণা ণা । ধণধা -পধা পা -া । র্সা র্মা র্রা র্গা । নর্রা -র্সর্রর্সা ণধপা ধা I
দে য়্ য দি কাঁ০০ ০০ টা ০ তা ও স হি ব০ ০০০ আ০০ হা

I না -া র্সা । -া ণা -া । ধা ণধা -পা । -ধা পা -া I
ম ০ রি ০ ম ০ রি সা০ ০ ০ খে

I মা -া মা । -গা গমা -পা । মা -া -া । -া ধা
র ০ ভি ০ খা০ ০ রি ০ ০ ০ তু মি

I র্সা -া র্সা । -র্মা র্রা -া । র্সা -া র্সা । -না র্সা -া I
ম ০ নে ০ ম ০ নে ০ চা ০ হ

I না -া নর্সা । -র্রা র্সা -া । ণা -ধা -পা । -া পা ধা II
প্রা ণ০ "স খী"

ধা ধনা II না র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা র্সর্রর্সা । ণা র্সা ণা ধণা । পধা -পধণা ণা -া I
য দি০ এ ক বা র্ চা ও স খী০০ ম ধু র ন০ য়া০ ০০০ নে ০

I -া -া ধা -ণা । র্সা র্গা র্গা র্গা । র্গা -া র্গর্মা -র্গর্মর্পা । -র্মর্পর্মা -া র্গা র্গা I
ও ই আঁ খি সু ধা পা ০ নে০ ০০০ চি র

I র্গা -র্মা র্গা র্গর্রা । র্সা -ণা র্সা ধা । ধা -র্সনা র্সা -া । -া -া {মা মা I
জী ০ ব ন০ মা ০ তি র হি ০০ ব ০ ০ ০ য দি

I মা পা পা পা । পা -ধা ণা ণা । র্সা -া -া -া । -া -া} ধা ণা I
ক ঠি ন ক টা ক্ থ মি লে ০ ০ ০ ০ ০ তা ও

I র্সা র্মা র্রা র্গা র্সা র্রা র্সনা র্সা । না নর্সর্রা র্সা ণা । ধা পা পপা -ধা
হৃ দ য়ে বিঁ ধা য়ে চি॰ র জী ব•• ন ব হি ব আহা •

I না -া র্সা -া ণা -া । ধা ণধা -পা । -ধা পা -া
ম • রি • ম • রি সা॰ • • ধে •

I মা -া মা । -গা গমা -পা । মা -া -া । -া ধা ণা I
র • ভি • খা॰ • রি • • • তু মি

I র্সা -া র্সা । -র্মা র্রা -া সা -া সা । -না সা -া I
ম নে নে • চা • হ •

I না -া নর্সা । -র্রা র্সা -া ণা -ধা -পা । -া পা ধা II II
প্রা ন • • • "স খী"

আমি হৃদয়ের কথা বলিতে ব্যাকুল

গা মা II { গমপা পা পা । -া পা পা । পা ধা ণা ধর্সা ণর্সণাঃ -ধঃ I
আ মি হৃ•• দ য়ে র্ ক থা ব লি তে ব্যা॰ কু•• ল্

I পধা ধা পা । মা গা -মগা । রগা -মপা মা । -া (গা মা) } I সা সা I
শু ধা ই ল না •• কে॰ •• হ • আ মি সে তো

I রা রা রা । -পা পা পধপা । মা পা মগমগা -রগা সা সা I
এ ল না • সে তো•• এ ল না•• •• সে তো

I ন্সরা রা রা । -া না না । না র্সা র্সা । -পা পা -া I
এ•• ল না • যা রে সঁ পি লা ম্ এ ই

I পা -ধা ধণা । ণা -া ধা । ণর্সা -ণর্সর্রা সণর্সণা । -ধপা মগা মা II
প্রা • ণ• ম • ন দে• ••• হ•• •• "আ• মি"

{ র্সা না II না -া না । না পা না । র্সা -না র্সর্রর্সনা । -র্সা ণা ধা I
সে কি মো র্ ত রে প থ চা • হে••• • সে কি

I ধা ধা ণা । ধণা -র্সর্রা র্রা । র্সর্রর্সা -ণধা পা । -া } { গা -মা I
বি র হ গী• •• ত গা•• •• হে • যা র্

I পা পা পা । -ধা ণা র্সা । ণা ধা ণর্সণা । -ণধা } পা ধা I
বাঁ শ রি • ধ্ব নি শু নি য়ে•• •• আ মি

I ধণা -া ধণধা । পা -ধা পা । মা -গমপা মা । -পমা গা মা II II
ত্য • জি•• লা • ম গে ••• হ •• "আ মি"

নিমেষের তরে শরমে বাধিল

[র্সা ণা]
II { ধা ধা ধা ধা । ধা -া ধা -া I ধা র্সা ণা ণধা । পা -ধা পা -া I
নি মে ষে র ত • রে • শ র মে বা• ধি • ল •

I পা ণা ধা পা । মা -গা মা -া I মধা -া পধা -পা । ধা -া -া (-পা) } I -নর্সা I
ম র মে র ক • থা • হ • ল• • না • • • ••

I র্সা র্সা র্সা না । র্সা -না র্সাঃ -নঃ I র্সা সর্গা র্রা সা । নর্সা -র্রা র্সা -ণধা I
জ ন মে র ভ ০ রে ০ তা হা রি লা গি০ ০ য়ে ০০

I ধা র্ধসা ণা ধা । পা -ধপা মা -গা I মা -ধা পধা -ণা । ধা -া -া -া I [ ] I
র হি ল ম র ০০ ম ০ বে ০ দ০ ০ না ০ ০ ০

-া II { পা পা পা পা । পা -া পা -া I ধা র্সা র্সা র্সা । র্রা -া র্রা -া I
০ চো খে চো খে স ০ দা ০ রা খি বা রে সা ০ ধ ০

I র্রা র্গর্মা র্মা র্গা । র্রা -র্গা র্রা -র্গর্রা I র্সা র্রা র্সা ধা । ণর্সা -ণধা পা -হ্মা } I
প ল০ ক প ড়ি ০ ল ০০ ঘ টি ল বি যা০ ০০ দ ০

I { পা ধণা ধা ধা । ধা -ণা ধা -ণা I র্সা র্রা র্সা ধা । ণর্সা -ণধা পা -া } I
মে লি০ তে ন য় ০ ন ০ মি লা ল স্ব প০ ০০ ন ০

I ণর্সা র্সা র্সা র্সা । র্রা -র্সর্রজ্ঞা র্রা -া I ধা -র্সা ণা -ধা । পা -া -হ্মপা -ধণা II II
এ ম নি প্রে মে ০০০ র ছ ০ ল ০ না ০ ০০ ০০

ওগো সখী, দেখি দেখি মন কোথা আছে

সরা সা -রসা II ন্‌া -া -া । সা -া -া I -া -া -রা । রমা জ্ঞা -রা I
ও গো ০০ স ০ ০ খী ০ ০ ০ ০ ০ দে খি ০

I সা -রা সা । -ন্‌া ন্‌া -া I সা -রজ্ঞা -মা । মা জ্ঞা -রা I
দে ০ খি ০ ম ০ ন ০০ ০ কো থা

I সরা -া -া । সা -া -া I -া -া -া । গা গা -া I
ছে ক ত

I গা -া গা । -া গা -া I গা -া মা । -গা মা -া I
কা ০ ত ০ র ০ হৃ ০ দ ০ য় ০

I গমা -পা মা । -জ্ঞা রা -া I সজ্ঞা -া -রা । সা রা -া I
ঘু০ ০ রে ০ ঘু ০ রে ০ ০ হে রো

I রজ্ঞা -মা জ্ঞা । -া
কা০ ০ রে ০ যা চে "ও গো

II { ন্া -সা গা । -া মা -া I গমা -পা পা । -ধা পা -মা I
কী ০ ম ০ ধু ০ কী০ ০ সু ০ ধা

I পা -ধা পধা । -ণা ণা -ধা I র্ণর্সা -ণা -া । ণাঃ -ধঃ -পা I
কী ০ সো০ উ র ০ ভ০ ০ ০ কী ০

I পা -ধা পা । -ধা পা -দপা I মা -পা মা । -গা গা -মগা I
রূ ০ প ০ রে ০০ খে ০ ছ ০ লু ০০

I রগা -মপা -া । মা -া -া } I -া -া -া । -া গা -া I
কা০ ০০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ কো ন্

I গা -া মা । -া মা -া I -া -া গরা । -গা গা -া I
প্র ০ ভা ০ তে ০ ০ ০ ও০ ০ কো ন্

I গা -া মা । -া মা -া I গা -া গমা । -পা মা -া I
র ০ বি ০ র ০ আ ০ লো০ ০ কে ০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । -া রা -া I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -ন্া -া I
দি • বে • খু • লি • • • য়ে • •

I সা -রা সরা । -জ্ঞা জ্ঞরা -া I জ্ঞমা -রা । সরা সা -রসা II
কা • হা • র্ কা • ছে • • "ও গো • •"

II ন্া -সা গা । -া মা -া I গমা পা -া । -ধা পা -মা I
সে • য • দি • না • আ • • সে

I পা -ধা পধা । -ণা ণা -ধা I র্ণসা -ণা -া । ধণাঃ -ধঃ -পা I
এ • জী • • ব • নে • • • এ

I পা -দা পা । -দা পা -দপা I মা পা -মা । গা -রগা -মপা I
কা নে প থ না • •

I মা -া -া । গা গা I গা -া মা । -া মা -া I
পা • য়্ যা রা এ • সে • ছে •

I -া -া গরা । -গা গা -া I গা -া মা । -া মা -া I
• • তা • • রা • ব • স ন্ ত •

I গা -া মগা । -পা মা -া I মজ্ঞা -া জ্ঞা । -া জ্ঞা -রা I
ফু • রা • • লে • নি • রা • শ •

I জ্ঞমা -জ্ঞা -রা । সা -ন্া -া I সা -রা সরা । -জ্ঞা -রা I
প্রা • • • ণে • • কে • রে • • পা

I জ্ঞমা -জ্ঞাঃ -রঃ । সরা সা -রসা II II
ছে • • • "ও গো • •"

এ তো খেলা নয়, খেলা নয়

II

সা সা II { রা -া পা -মা পা -া (-া -া I ধা -ণধা পা -মপা । মা -া গা মগা) } I পা পা I
এ তো খে ॰ লা ॰ ন য়্ ॰ ॰ খে ॰ ॰ লা ॰ ॰ ন য়্ এ তো॰ এ যে

I ধা -া না -া । র্সা -া নর্সা -র্রা I র্সা -া না -র্সনা । ধা -ণধা পা -া I
হৃ ॰ দ ॰ য় ॰ দ॰ ॰ হ ॰ ন ॰॰ জ্বা ॰॰ লা ॰

I -ধা -ণা ধা পা । -মা -পা মা গমা II
॰ ॰ স খী ॰ ॰ "এ তো॰"

পা পা II পা -া পা -া । ধা -নধা না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্রা । র্সা -না র্সা -া I
এ যে প্রা ॰ ণ ॰ ভ ॰॰ রা ॰ ব্যা ॰ কু ল ॰ তা

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা । র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা । র্সনা -র্রা র্সা -া I
গো ॰ প ॰ ন ॰ ম র্ মে॰ ॰ র ॰ ব্য॰ ॰ থা ॰

I -া -া -া -া । -া -া মা মা I গমা -া মা -া । মা -গা মা -া I
॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ যে কা ॰ হা ॰ চ

I পা -া পা -া । ধা -া ধা -না I র্সা -া র্রা -া । র্সর্রা -র্গা র্গা -র্রা I
র ॰ গো দ্ দে ॰ শে ॰ জী ॰ ব ॰ ন॰ ॰ ম ॰

I নর্সা -র্রা র্সা -না । ধা -না ধপা -া I -ধা -ণা ধা পধা । -মা -পা মা গমা II
॰ ণ ঢা ॰ লা স খী ॰ ॰ "এ তো॰

-া -া II { ধা -া ধা -ণা । ধা -পা পা -ধপা I মা -পা মা -া । গা -া গা -মগা I
॰ কে ॰ যে ॰ ন ॰ স ত ॰ মো ॰ রে

I রা -গা রা -া । গা -ধা পা -ক্ষপা I গা -মা রা -া । সা -া সা -া I
ডা কি য়ে কু ০ ল ক ০ রে

I সা -া -সমা -া । মা -গা -পা -া I পা -া ক্ষপা -ধা । পধা -ণধা -পা -ধা I
যা ০ ০ ই যা ক ০ রে০ ০ প্রা ০০ ০ ণ্

I ধর্সা -া নর্সা -র্রা । র্সা -া র্সা -া I না -র্সনা -ধা -ণধা । -পা -া -া -া } I
যে ০ তে০ ০ পা ০ রি ০ নে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

[না -া নধা -পা]
I { পা -া পা -া । পনা -ধা না -া I র্সা -া র্রা -র্গর্রা । র্সা -না র্সা -া I
যে ০ ক ০ থা ০ ব ০ লি ০ তে ০০ চা ০ হি ০

I র্সা -র্গা র্গা -র্রা । র্রর্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা । র্সনা -র্রা র্সা -া } I
তা ০ বু ঝি ০ ব লি তে ০ না০ ০ হি

I সা -মা মা -া । মা -গা মা -া I পা -া পা -া । ধা -া ধা -না I
কো ০ থা ০ যে ০ না ০ মা ০ য়ে ০ রা ০ খি ০

I র্সা -া র্রা -র্গা । র্রা -র্সা র্সা -া I না -া না -র্সনা । ধা -না ধপা -া I
স ০ খি ০ এ ০ প্রে ০ মে ০ র ০০ খে ০ লা০ ০

I র্সা -া র্গা -র্রা । র্গা -া র্গা -র্মা I র্রর্গা -র্মা র্গা -র্রা । র্সনা -র্রা র্সা -া I
য ০ ত ০ নে ০ গাঁ থি০ ০ রে শে০ ০ বে ০

I সা -মা মা -া । গমা -পা পা -া I পা -না ধা -র্সা । নধা -না ধপা -া I
প ০ রা ০ তে০ ০ পা ০ রি ০ নে ০ মা০ ০ লা০ ০

I -ধা -পা ধা পা । -মা -পা মা গমা II II
০ ০ স খী ০ ০ "এ তো০"

সে জন কে সখী, বোঝা গেছে

রা । মা পা -ধা II ধণা -র্সা -ণা । ধা পা -া I -া -া র্সা । না নসা -র্রা I
সে জ ন • কে• • • স খী • • • বো ঝা গে• •

I র্সা -া { পা । র্সা র্সা -র্রা I র্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I
ছে • আ মা দে র্ স খী • যা রে ••

I মা -পা মা । -জ্ঞা রা -জ্ঞা I রজ্ঞা -মা -পা । মা -রা I
ম • প্রা ণ • পে

I সা -া (-া । না না -া I না -া -া । র্সা -া -া I
ছে • • ও সে কে কে

I নর্সা -র্রা -া । র্সা না -া I না -া র্সা । -া নর্সা -র্রা I
কে• • • স খি • বো • ঝা • গে• •

I র্সা -া) } মা । -পা না -া I না র্সা -নর্সর্রা । র্সনা র্সা -া I
ছে • ও ই যে • ত রু ••• ত• লে •

[-া -া র্সা । র্সর্রা র্সা -ণা I ধা ধর্সা -ণা । ধা পা -া I
• • বি নো দ • মা লা• • গ লে

I -া -া রা । মা মা -পা I পা -ধা -ণা । ধা ধর্সা -ণা I
• • না জা নি • কো • ন্ ছ লে•

I ধা পা -ধা । পা মা -ধা I পা -া -া । না না -া I
ব সে • র য়ে • ছে • • স খী

I না -। -। । না -ধা -না I র্সা -। -। । -। না না I

কি ০ ০ হ ০ ০ বে ০ ০ ০ ও কি

I না -। না । -। না -। I র্সা নর্সা -র্রা । র্সনা র্সা -। I

কা ০ ছে ০ আ ০ সি বে০ ০ ক০ ভু ০

I না -। নর্সা । -র্রা র্সা -ধা I ণর্সা -ণা -। । ধা পা -ধপা I

ক ০ থা০ ০ ক ০ বে০ ০ ০ ও কি ০০

I মা -। পা । -না না -। I র্সা -। -। । র্সা র্সা -র্রর্সা I

প্রে ০ ম ০ জা ০ নে ০ ০ ও কি ০০

I না র্সা -নর্সা । -র্রা র্সা -। I র্রা -। -। । র্রা র্রা -র্মা I

বাঁ ধ ০০ ন্ মা ০ নে ০ ০ ও কী ০

I র্মা -র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা । -। র্রা -। I র্মর্জ্ঞা -। -। । র্রা র্সা -র্রর্সা I

মা ০০ য়া গু ণে ০ ০ ম ন ০০

I না -। -। । র্সা -নর্সা -র্রা I র্সর্রা -ণা -। । ধা পাঃ -মঃ I

ল ০ ০ য়ে ০০ ০ ছে০ ০ ০ স খী ০

I পা -র্সা না । -। নর্সা -র্রা I র্সা -। { রা । মা মা -পা I

বো ০ ঝা ০ গে০ ০ ছে ০ বি ভ ল ০

I পা ধা -ণা । ধা ধর্সা -ণা I ধা ণা -ধা । পা পমা -ধা I

আঁ খি ০ তু লে০ ০ আঁ খি ০ পা নে০

I পা -। } পা । না না -। I না র্সা -নর্রা । র্সনা র্সা -। I

চা য়্ যে ন কো ন্ প থ ০০ তু০ লে

I -া -া র্সা । র্রা র্সা -ধা I ণর্সা -ণা -া । { ধা ণা -া I
এ ল কো থা • ও গো

I -া -ধা দা । দা পদা -ণা I দা পা -া । পা পা -ক্ষা I
• • বি ভ ল • • আঁ খি • তু লে •

I পা পধা -ণা । ণা ণা -ধা I ণর্সা -ণা (-া)} । -া । -া -াঃ -ধঃ I
আঁ খি • • পা নে • চা • • য়্ • • • •

I -পা -া পা । না না -া I না র্সা -নর্রা । র্সনা র্সা -া I
য়্ • যে ন কো ন্ প থ • • ভু • লে

I -া -া র্সা । র্সর্রা র্সা -ধা I ণর্সা -ণা -া । ধা পা -া I
• • এ ল কো • থা • • য়্ ও গো

I -া -ধা মা । পা পা -না I না র্সা -নর্রা । র্সনা র্সা -া I
যে ন কো ন্ গা নে • র্ স্ব • রে

I -া -া র্সা । র্সর্রা র্সা -না I না র্সনা -র্রা । র্রা র্রা -া I
শ্র ব ণ • আ ছে • • ভ রে

I -া -া র্রা । র্রর্মা র্মা -র্জ্ঞা I র্রা র্জ্ঞা -া । র্রা র্সা -া I
• • যে ন কো ন্ চাঁ দে র্ আ লো য়্

I র্সা -না নর্সর্রা । র্সা ণা -ধা I পা -া -া । পধা মা -া I
ম গ্ ন • • হ য়ে • ছে • • স খী •

I পা -র্সা না । -া নর্সা -র্রা I র্সা -া পা । র্সা র্সা -র্রা I
বো • ঝা • গে • • ছে • আ মা দে র্

I র্সা ণা -া । ধা পা -ধপা I মা -পা মা রা -জ্ঞা
স খী ॰ যা রে ॰ ॰ ম প্রা ॰

I রজ্ঞা -মা -পা । মা জ্ঞা -রা I সা -া রা । মা পা -ধা II II
ণ॰ ॰ ॰ স় পে ॰ ছে ॰ "সে জ ন ॰"

ওই মধুর মুখ জাগে মনে

II { মা -া -ণা । -া দণা -দা I পা মা -া । মপমা -গা -া I
ও ॰ ই ॰ ম॰ ॰ ধু র ॰ মু॰

I মা -া -া । -া -া -া I (মপমা -গা মা । পদা -া -া I
খ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ জা॰॰ ॰ গে ম

I পা -া -া । -া -া -দপা I মা -া পা । মগা -া -া I
নে ভু লি

I মা -া -া । -া -া -া I মণা -া ধা । ণা -া -ধা I
না এ জী

I ণর্সণধা -ণা -া । -দণদাঃ -পঃ -মগা) } I পা -া ধা । ণা -া -া I
নে॰॰॰ কী ॰ স্ব প ॰

I ণা -া -া । -া ণা -া I র্সা -র্রা -া । -র্রা -র্জ্ঞর্রা I
নে কী জা

I র্সা -ণা -র্সণা । -দা পা -দপা II
র ॰ ॰॰ ॰ ণে ॰॰

-া ণা ণা II ধা র্ণসণধা -ণা । ঋা -জ্ঞা মা I পদা -পদণা -দা । পা -া -া I

তু মি জা ন••• • বা না জা•

I -া -া -া । -া পা পা I পা দা -া । পদণা -া -দণদা I

• • • • ম নে স দা • যে•• • •••

I পা -া -া । -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা I {র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা । র্ঋর্জ্ঞা র্মা -র্জ্ঞা I

ন • • • ম ধু র • বাঁ শ• রি •

I (র্জ্ঞর্মা -র্জ্ঞা -া । র্ঋা -া -া I -াঃ -র্সঃ -ণর্সর্ঋা । -র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা)} I

বা• • • জে • • • • ••• • ম ধু

I র্জ্ঞর্মা র্ঋা । -র্ঋর্সা {ণা ণা I ধণা -র্সা -া । ণদা ণাঃ -দঃ I

বা• জে •• হৃ দ য়ে• • • স দা •

I পদা -পর্সা ণা । ণদা -পদণা -দা I পা -া -া । -া} ণা ণা I

আ• লে • আ মি

I ধা ণা -া । ধা ণা -ধর্সা I ণর্সা -ণা ধা । ণা জ্ঞা জ্ঞা I

প্র কা • শি তে •• পা• • রি নে শু ধু

I জ্ঞা -া মা । -া পা -া I পা -জ্ঞা -া । -র্ঋর্জ্ঞর্ঋা I

চা হি • কা ত

I র্সা -র্সর্ধর্সা । ণা -দণদা -পা II II

য় • ••• নে ••• •

তারে কেমনে ধরিবে সখি, যদি ধরা দিলে

গা ঋা II{ সা গা ঋা সা । ন্‌া -া সা -ঋসা I ণ্‌া -সা ণ্‌ধ্‌া -া -া -া (ধ্‌া ণ্‌া I
তা রে কে ম নে ধ রি • বে •• স • খি • • • য দি

I সা -রা গা -া । সা -রা মা -া I -া -া -া -পমা । -গা -মা গা ঋা)} I পা পা I
ধ • রা দি • লে • • • • • • • তা রে তা রে

I পা দা র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্সা -া I -া -া -া -া । -া -া পা পা I
কে ম নে কাঁ দা • • বে • • • • • • য দি

I পা -া দা -া । পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা । -মা -পা মা গা II
নি কাঁ দি • লে • • "তা রে"

পা পা II { পা -দা পা -মা । পা -দা দা -র্সা I নর্সা -র্রা -র্সা -া । -া -া র্সা র্সা I
য দি ম • ন • পে • তে • চা • • • ও • • ম ন

I র্সা -া র্সা -র্ঋা । র্সর্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা I র্ঋা -র্সা -া -না । -া -দা (পা পা)} I -া -পা I
রা • খো • গো • • প • নে • • • • • য দি • •

I পা -া দা -র্সা । র্সা -া র্সা -া I নর্সা -র্রা র্সা -া -া -া পা পা I
কে • তা • রে • বাঁ • ধি • • বে • • • তু মি

I পা -া দা -া । পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা -মা -পা মা গা II
আ • প • না • য়্‌ বাঁ • ধি • লে •• • • "তা রে"

সা সা II { সা -ঋা মা -া । মা -া মা -া I গমা -পা মা -পমা । -গা -মা গা ঋা I
কা ছে আ • সি • লে • তো • কে • • হ •• • • কা ছে

I সা -ঋা গমা -পা । মা -া (পা দা I পদা -র্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -না I
র ০ হে০ ০ না ০ ক থা ক০ ০ হি ০ লে ০তো ০

I নর্সা -ঋা র্সা -না । -া -দা পা দা I পদা -ণা ণা -দা । দণা-দপা মা গা) } I পা পা I
কে০ ০ হ ০ ০ ০ ক থা ক০ ০ হে ০ না০০০ কা ছে হা তে

I পা -দা পা -মা । পা -দা দা -র্সা I নর্সা -ঋা র্সা -া । -া -া -া -া I
পে লে ০ ভূ মি ত০ ০ লে ০ ০ ০ ০

I -া -া র্সা ঋা । র্সঋা -র্গা র্গা -ঋা I ঋা -র্সা -া -না । -া -দা -া -পা I
০ ০ ফে লে চ০ ০ লে যা ০ ০ ০ ০ য়

I পা -া দা -র্সা । র্সা -া র্সা -না I নর্সা -ঋা -র্সা -না । না -দা দণদা -পা I
হা ০ সি ০ য়ে ০ ফি ০ রা০ ০ ০ য়্ মু ০ খ০০ ০

I পা -া দা -া । পদা -ণা ণা -দা I পা -দা পা -দপা । -মা -পা মা গা II II
কাঁ ০ দি য়ে০ ০ সা ধি ০ লে ০০ ০ ০ "তা রে"

সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে

II সা -া ন্সা -রা । রা -জ্ঞা রা -সা I রা -পা পা -া । পা -া পধা -পা I
স ০ ক০ ০ ল ০ হৃ দি ০ য়ে

I মা -া পা -ধা । মপা -ধা পমা -পা I মজ্ঞা - -া -া । রসা -রা সা -া I
ভা ০ লো ০ বে০ ০ সে০ ০ ছি০ ০ ০ যা০ ০ রে ০

I সা -ণা -ধা -া । ধা -ণধা পা -া I পা -ধা -মা -া । পা -া মা -র্সা I
সে ০ ০ ০ কি ০০ ফি ০ রা ০ ০ ০ তে ০ পা ০

I ণর্সা -া -া -ণা । ধণা -ধা পা -ধপা I মা -া পা -মা । জ্ঞা -রা সা -রা I
রে ০ ০ ০ স০ ০ খী ০০ স ০ ক ০ ল ০ হৃ ০

I রা -ধা পা -া । পা -া পা -া I পনা -া না -া । না -া ধনা -র্সা I
দ ০ য় ০ দি ০ য়ে ০ স ঙ্ সা ০ র ০ বা০ ০

I নর্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্সা -া I পর্সা -না র্সর্রা -র্সা । র্সর্রা -া -া -র্সা I
ছি ০ রে ০ থা ০ কি ০ জা ০ নি০ ০ নে ০ ০ ০

I র্সণা -র্সণা -া -া । ধা -া পা -ধপা I মরা -মজ্ঞা -া -া । রা -জ্ঞরা সা -া II
কী টে ০ ০ঙ ০ ০ সা ০০ রে

II পনা -া না -া । না -ধা না -া I নর্সা -া -া -া । র্সা -া র্রা -া I
কে জা নে হে থা ০ ০ য়্ প্রা

I র্রজ্ঞা -া -া -া । র্রজ্ঞা -র্মজ্ঞা -রজ্ঞা -া I র্রা -া র্সা -া । র্সর্রর্সা -না না -র্সা I
প ০ ০ ণে০ ০০ ০০ প্রা ০ ণ যা০ ০ রে ০

I নর্সা -া -া -ণা । ণা -া ণা -ধা I ণর্সণা -া -া -ধা । পা -ধা মপা -ধা I
চা ০ ০ য়্ তা ০ রে ০ পা০০ ০ ০ য়্ কি ০ না০ ০

I পমা -া -া । রা -সা রা -পা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
পা০ ০ ০ য়্ জা নি নে ০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্রা -া । র্রা -র্সা র্রা -র্মা I র্মর্জ্ঞর্মা -ভ -া -া । র্রা -া র্সা -র্রর্সা I
ভ ০ য়ে ০ ভ ০ য়ে ০ তা০০ ০ ই এ ০ সে ০০

I না -া -া -র্সা । র্সা -া -া -া I পনা -া নর্সা -র্রা । র্সা -ণা ণা -ধণধা I
ছি ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ অ ০ জা০ ০ না ০ হৃ ০০০

I পা -ধা মপা -ধা । পা -মপমা জ্ঞা -রা II
দ ০ য়০ ০ দ্বা ০০০ রে ০

II { সধা -া ধা -া । -ণা -া ধা -া I পা -া পা -া । পা -ধা মা -া I
তো ॰ মা ॰ র্ ॰ স ॰ ক ॰ লি ॰ ভা ॰ লো ॰

I পা -ধা -পা -র্সা । র্সা -া -া -ণা I ধণা -া -ধা -ণা । ধা -া পা -ধা I
বা ॰ ॰ ॰ সি ॰ ॰ ॰ ও ॰ ॰ ই রূ ॰ প ॰

I মা -পা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -া I রা -জ্ঞা -রা -ণা । ধা -া পা -ধপা I
রা ॰॰ ॰ শি ও ॰ ॰ ই খে ॰ লা

I মা -পা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -া I রা -জ্ঞা -রজ্ঞা -মা । মা -রা রা -সা I
ও ॰ ॰॰ ই গা ॰ ॰ ও ॰ ॰॰ ॰ ম ॰ ধু

I সরা -া -া -জ্ঞরা । সা -া -া -া } I { পনা -া -া -া । না -া না -র্সা I
হা ॰ ॰ ॰॰ সি ও ॰ ॰ ই দি ॰ য়ে

I র্সা -া র্সা -া । র্সা -না র্সা -া I র্সা -না র্সা -র্রা । নর্রা -া র্সা -না I
আ ॰ ছ ॰ ছে ॰ য়ে ॰ জী ॰ ব ॰ ন ॰ আ ॰

I নর্সা -া -ণা -ধা । ধা -ণা -পা (-না) } I -া I পর্রা -া র্রা -া । -া -া র্রর্মা -া I
মা ॰ ॰ রি ॰ ॰ ॰ কো ॰ থা ॰ য়্ তো

I র্মর্রা -া -া -া । র্সা -া র্সা -া I র্সা -না র্সা -র্রা । র্সা -ণা ণা -ধা I
মা ॰ ॰ র্ সী ॰ মা ॰ ভু ॰ ব ॰ ন ॰ মা ॰

I পা -ধা -মপা -ধা । পা -মা -জ্ঞা -রা II II
ঝা ॰ ॰॰ রে ॰ ॰ ॰

তুমি কে গো, সখীরে কেন জানাও বাসনা

মা । মা গমা -পা II { পা -া পা পা পা -ধপা I মা -ণা ণা । ধা পা -ধপা I
তু মি কে ০ ০ গো ০ স খি রে ০ ০ কে ০ ন জা না ০ ও

I মা -গমধা পা । মা -া (-গমগা I -রা -মা মা । মা গমা -পা)} I -া I
বা ০০০ স না তু মি কে০

I রা -মা মা । মা -গমা পা I মা -া -গমা । রা সা -া I
কে ০ জা নি ০ ০ তে চা ০ য়্ তু মি

I -া -া -া । -া সা সা I সা -মা মা । মা গা মা I
০ ০ ০ ০ ভা লো বা ০ স কি ভা লো

I পা -না ধা । না -া -র্সনা I -ধা -না ধা । পা মগা -মা II
বা ০ স না ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি কে০ ০"

II { পা -া পা । পনা -ধা না I র্সা -া নর্সর্রা । র্সা -া র্সা I
হা ০ সে চ ন্ দ্র হা ০ সে০০ স ন্ ধা

I নর্সা -া ধা । র্সা -া নর্সর্রা I র্সা -া র্সা । নর্সা -ধা -া } I
ফু ল্ ল কু ন্ জ০০ কা ০ ন ন০ ০ ০

I পা -ধা পা । মা গা মা I পা পা -া । ধা -া -না I
হা ০ সে হৃ দ য় ব স ন্ তে

I ধা ধা না । র্সা -া নর্সর্রা I র্সা -া -া । -া -া -া I
বি ক চ যৌ ব০০

I র্সা -া র্গা । র্গা -া র্গা I র্গা -র্মা র্রা । র্সা -া র্সা I
তু ০ মি কে ০০ ন ফে ০ ল খা ০ স

I র্সা -া র্রা । র্সর্রা -র্গা র্গা I র্রা -র্সা র্সর্রর্সা । না -র্সা -নর্সনা I
তু ০ মি কে০ ০ ন হা ০ স০০ না ০ ০০০

I -ধা -ণা ধা । পা মা -গমা II
০ ০ "তু মি কে ০০"

II { সা -মা মা । মা -গা মা I পা -া পা । পাঃ -ধঃ হ্মা I
এ ০ সে ছ ০ কি ভে ০ ঙে দি ০ তে

I পা -না -ধা । না -া -র্সনা I ধা -না ধা । পা -া পা I
খে ০ ০ লা ০ ০০ স ০ খী তে ০ স

I হ্মপা -ধা পা । মা -া -া I সমা -া মা । গমা -পধা পা I
খী০ ০ তে এ ০ ই হৃ ০ দ য়ে০ ০০ র

I মা -গমা -রা । সা -া -া } I পা পা পা । পনা -ধা না I
মে ০০ ০ লা ০ ০ আ প ন দু ক্ খ

I র্সা র্রর্গর্রা র্সা । র্সা -া র্সা I নর্সা -া ধা । র্সা -া -া I
আ প০০ ন ছা ০ য়া ল ০ য়ে যা ০ ও

I র্সা -র্গা র্রা । র্গা -া র্মা I র্গা -া র্রা । -া র্সা র্সনা I
জী ০ ব নে র্ আ ন ন্ দ ০ প থ০

I ধা না নর্রা । র্সা -া -া I সা -মা মা । মা -গা মা I
ছে ড়ে দাঁ ড়া ০ ও দূ ০ র হ ০ তে

I পা -া পা । ধা -া না I র্সা র্রা র্রা । র্সা র্গা র্গা I
ক ০ র পূ ০ আ হৃ দ য় ক ম ল

I র্রা -র্সা র্সর্রর্সা । না -র্সা -নর্সনা I -ধা -ণা ধা । পমা গমা -পা II II
আ ০ স০০ না ০ ০০০ ০ ০ "তু মি০ কে০ ০"

তবে সুখে থাকো, সুখে থাকো, আমি যাই

॥

সঃ সরা II গা গা গমপা -ঃগঃ । গমপা মগা গরসা -ঃসঃ I ন্ধ্ন্া সান -ধ্ন্া -ধ্প্া । সা -গা -রগমা -ঃপঃ I
তবেসু খে থা কো০০ ০সু খে০০ থা০ কো০০ ০আ মি০০ যা ০ ই যা ০ ০০০ ইসু

I গা গা গমপা -ঃপঃ । পনা না না র্সনা I ধনধপা -ণণা ণধা -পধপা । মা গরগা মা -ঃপঃ II
খে থা কো০০ ০স খী০ ও রে ভা০ কো০০ ০মিছে০ ০০খে লায়্ কা০জ্ না ই"সু"

-া II র্সঃর্গর্রঃ র্গঃর্গর্মঃ র্রর্গর্মঃর্গঃ র্রর্সা । -া -া পা -া I পধা ণঃণধঃ পধপা মগা । -া -া -া গা I
০ অধী০ রা হো০ য়ো০০না সখী ০ ০ আ শ্ মেটা লে ফে০ রে০না কেহ ০ ০ ০আশ

I মগাঃ গঃ পমাঃ পমঃ । গা -া -াঃ গঃ II
রা খি লে ফে০ রে ০ ০ "সু"

-া II { পা পা না না । র্সা নর্সর্রা র্সনর্সা -া I পর্সা র্সা নর্সর্রা র্সা । না -ধপা পনা -ধর্সা } I
০ ছি লা ম এ কে লা০০ সে০০ ই আ প ন০০ ভু ব ০নে০ ০০

I মপা পা পধণাঃ -ধঃ । পধপা মগা মা -া I গমপা পা পা পা । পধা পমা পনা ধনর্সা I
এ সে ছি০০ ০ এ০০ কো০ থা য়্ হে০০ থা কা র প০ থ০ জা০ নি০০

I না -া -া -া । র্সা সন্‌র্সা গাঃ -রঃ I সা সরমা গা -া । গপা মা গাঃ -পঃ I
নে ০ ০ ০ ফি রে০০ যা ই য দি০০ সে ই বি০ রা ম ০

I মা মপা গাঃ -রঃ । সা ন্‌া সা -া I র্সা র্গর্রা র্গা র্গর্মা । র্রর্গর্মা র্গা র্রা র্সা I
ভ ব০ ন ০ ফি রে পা ই স খী০ ও রে০ ডা০০ কো ফি রে

I র্সপা পা ধর্সা ণর্সণধা । পধা পা মপমা গা I গার গা মা -া । -া -া -াঃ গঃ II II
মি ছে খে০ লা০০০ মি০ ছে হে০০ লা কা জ না ০ ০ 'ই ০ "সু"

সেই শান্তিভবন ভুবন কোথা গেল

গা -মা II {পধা -ণর্সা নর্সর্রা র্সণা । ধণর্সা -ণধা পাঃ -ধপঃ । মা পমা জ্ঞরা সা । (সন্‌া রসা রাঃ -গমঃ)} I
সে ই শা০ ০ন্‌ তি০০ ভ০ ব০০ ০০ ন ০০ ভু ব০ ন০ কো থা০ গে০ ল ০০

। সরণ্‌া রসা রা -া I -া -া গমা -া । মা মা মা মা । মগা -পমা পা -া । -া -া মপা -া I
থা০০ গে০ ল ০ ০০ সে ই র বি শ শী তা০ ০০ রা ০ ০০ সে ই

I মপা -া পা পা । -া পা পা -ধা । নর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সণধা । ধণর্সা -ণধা পা -া I
শো ০ ক শা ন্‌ ত স ন্‌ ধা০ ০০০ স মী০০ র০০ ০০ ণ ০

I মজ্ঞা -রসা -রা -া । রা -পমা পা -া । -া -া মা -া । মা -গমপা মা -া I
সে০ ০০ ০ ই শো ০০ ভা ০ ০ ০ সে ই ছা ০০০ য়া ০

I -া -জ্ঞরা সা -রা । রজ্ঞমজ্ঞা -রজ্ঞা রা সা । -া -া পা -া । পা পা পা ধা I
০ ০০ সে ই স্ব০০০ ০০ প ন ০ ০ সে ই আ প ন হ

I নর্সা -ধনর্সা র্সা -া । না র্সর্রর্সা র্সর্রাঃ -র্সঃ । -না না র্সা না । র্সর্রর্সনা -র্সা -ণা ধা I
দ০ ০০০ য়ে ০ আ প০ ন ০ ০ বি রা ম কো০০০ ০ ০ থা

I ণর্সণধা -পধা পাঃ -মগঃ । মা -ণা ণা -া । ধণধা -পধা পাঃ -ধপঃ । মা গমপা মা -া I
গে০০০ ০০ ল ০০ গৃ ০ হ ০ হা০ ০০ রা ০০ হৃ দ০০ য় ০

I -া -া পা পা । পা র্রর্সা -র্রাঃ র্সনঃ । না নর্সর্রা র্সা -া । -া -া -া -া I
০ ০ ল বে কা হা০ ০ র০ শ র০০ ণ ০ ০ ০ ০

I {পা পা পা ধা । নর্সা -ধনর্সা র্সা -া । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্রর্সা র্সা । র্সর্রর্সা -না র্সাঃ -ণধঃ I
এ সে ছি ফি রি০ ০০০ য়ে ০ জে নে ছি০ তো মা০ ০ রে ০০

I ধা ণা ণা ণধা । ধণর্সা ণধা পা ধা । না -াঃ -র্সঃ -ধনর্সা । র্সা -া -া -া} I
এ নে ছি হৃ০ দ০০ য়০ ত ব পা ০ ০ ০০০ য়ে ০ ০০

I মা -ণা ধা ধা । ধণর্সা -ণধা পা ধা । নর্সা -নর্সর্রা র্সা ণধা । পা -া -া -া I
শী ০ ত ল স্নে০০ ০০ হ সু ধা০ ০০০ ক র০ দা ০ ০ ন্

I পর্সা -া -না র্সা । -ণধা ধা ধণা -পা । মা -গমপা মা -া । -া -া সা -রা I
দা ০ ও প্রে ০০ ম দা০ ও শা ০০ন্ তি ০ ০ দা ও

I রা -পা মা পা । -া -া -া -মা । মগমা -গমপা মগা মা । -া -া গা -মা II II
ন্ ০ ত ন ০ ০ ০ ০ জী০ ০০০ ব০ ন ০ ০"সে ই"

কাছে ছিলে দূরে গেলে, দূর হতে এস কাছে

II ধা র্সা -নর্সা । ধা পা -ধপা I মা পধপা -মপা । মা গা -মগা I

কা ছে ০০ ছি লে ০০ দূ রে০০ ০০ গে লে ০০

I রা -গমগা -রগা । রসা -া রা I ধা -া ধা । ধর্সা -ণর্সণধা পা I

দূ তে এ ০ স কা০ ০০০০ ছে

I ধা র্সা -নর্সা । ধা পা -া I -া -া র্সা । র্সা র্রা র্সা I

কা ছে ০ ছি লে ০ ০ ০ ভু ব ন ভ্র

I র্রা র্সা -র্রর্সা না র্সা -া I না না -র্সনা । ধনধা -পা পধনা I

মি লে তু মি ০ সে এ ০০ খ০০ ০ নো০০

I ধা ধা -া । ধা ধনর্সা -নধপা II

সে আ ছে০০ ০০০

II -া -া পা । মা গা রা I { গা পা -ধপা । হ্মা পা -া I

ছি ল না প্রে মে র ০০ আ লো ০

I -া -া জ্ঞা । পা ধা না I না র্সাঃ -নঃ । ধনা ধনধা -পা I

চি নি তে পা র নি ০ ভা লো০০ ০

I (-পধা -ণর্সা র্সা । ণধা পমা গরা) } I -া -া র্সা । র্সা নধা না I

০০ ০০ ছি ল০ না০ প্রে০ ০ ০ এ খ ন০ বি

I র্সা র্সর্গা -র্রা । র্সা র্সা -র্রর্সা I না না -র্সনা । ধনধা -পা ধনর্সা I

র হা০ ০ ন লে ০০ প্রে মা ০০ ন০০ ০ ল০০

I না ধা -া । ধা নধা -পা II II

জ্ব লি ০ য়া ছে০ ০

দেখো ভুল করে ভালোবেসো না

রা II { রগমাঃ -গরঃ -গা মা । পা -া -া -া I (পধা -া -মা -পা । পধপা -মপা মা -গমগা I
দে খো∘∘ ∘∘ ∘ স খা ∘ ∘ ∘ ভু ল্ ক∘ ∘∘রে ∘

I রা গরা সা ন্‌সরগা । রগরা -া -া রা) } I পর্সা না র্সা র্সনা । ধা ণা ধা পা I
ভা লো∘ বে সো∘∘∘ না∘∘ ∘ ∘ দে আ মি ভা লো∘ বা সি ব লে

I ধা ধণধা পধা মপা । মাঃ -গমঃ -গরা গমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
কা ছে∘∘ এ∘ সো∘ না ∘∘ ∘∘ স খা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পধা -া -মা -পা । পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্‌সরগা । রগরা -া -া রা II
ক∘ ∘∘ রে ∘∘∘ ভা লো∘ বে সো∘∘∘ না∘∘ ∘ ∘ "দে"

II পা পা পনধা না । র্সা নর্সর্রা র্সা -া I { পর্সা -া না নধপা । পনা -ধনর্সা (র্সাঃ -নঃ I
তু মি যা∘∘ হে সু খী∘∘ হ ও তা ই ক রো∘∘ স∘ ∘∘∘ খা ∘

I র্সর্গা র্রা র্সা নর্সা । ধনর্সা নর্সর্রা র্সা -া) } I র্সা -া I পর্সা না র্সা র্সনা । ধা ণা ধণধা পা I
তু∘ মি যা হে∘ সু∘∘ খী∘∘ হ ও খা ∘ আ মি সু খী∘ হ ব ব∘∘ লে

I ধা ধর্সণধা পঃধপঃ মপা । মাঃ -গমঃ -গরা গমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
যে ন∘∘∘ হে∘∘ সো∘ না ∘∘ ∘∘ স∘ খা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পধা -া -মা -পা । পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্‌সরগা । রগরা -া -া রা II
ভু ∘ ∘ ল্ ক∘ ∘∘ রে ∘∘∘ ভা লো∘ বে সো∘∘∘ না∘∘ ∘∘ "দে"

II সমা মা মগা মা । পা পা পমা পা I ধর্সা নর্সা ধণা পা । মাঃ -গঃ মপমগা -মগা I
আ∘ প ন∘ বি র হ ল∘ রে আ∘ ছি∘ আ∘ মি ভা ∘ লো∘∘∘ ∘∘

I রপা পা মা গমা । রা রগরা সা সা I { রা রা রঃগরঃ গা । (মা -া পা -ধণা I
কী• হ বে চি• র আঁ•• ধা রে নি মে ষে•• র আ •লো ••

I ধর্ণর্সা ণা ধঃণধঃ পা । মা গঃমগঃ রগা ণ্সা) } I মা -া পা -া I পা পা পনধা না । র্সা নর্সর্রা র্সনর্সা -া I
কি•• হ বে•• চি র আঁ•• ধা• রে আ •লো• আ শা ছে•ড়ে ভে সে•• যা•• ই

I র্নর্সা র্সা না -ধপা । পনা ধনর্সা র্সা -া I র্সা না র্সা র্সনা । ধা ণা ধা পা I
যা হ বা •র্ হ• বে•• তা ই আ মা র অ• দৃষ্ ট স্রো তে

I ধা ধণধা পঃধপঃ মপা । মা -া -গরা গমা I পা -া -া -া । -া -া -া -া I
তু মি•• ভে•• সো• না • •• স• থা • • • • • • •

I পধা -া -মা -পা । পধপা -মপা মা -গমগা I রা গরা সা ন্সরগা । রগরা -া -া রা II II
ভু • • ল্ ক• ••রে ••• ভা লো• বে সো•• না•• • •"দে"

ভুল করেছিনু, ভুল ভেঙেছে

II মা -পা মপধা পা মা গঃমগঃ রা -গরা I সা রমা মা -া । মা -া মপমা -গা I
ভু ল্ ক••রে ছি নু•• ভু •ল্ ভে ঙে• ছে • এ • বা• র্

I মা ধপা ধা -ণধা । পা ধর্সা র্সা -া I র্সনা -র্সনা ধা -ণধা । পা -া পা -ধা I
জে গে• ছি •• জে নে• ছি • এ •• বা •র্ আ র্ ভু ল্

I পধা -না ধনধা -পা । পধা -পমা -গরা -সরা II
ন• য়্ ভু•• ল্ ন• •• •• •য়্

-া -া -া -া II { পা পধপা মা পা । ধা -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা -র্সা র্সা -া । র্নর্সা র্সা নর্সর্রা র্সা I
• • • • ফি রে•• ছি মা য়া র্ পি ছে পি•• •ছে • জে নে ছি•• স্ব

I না নর্সনা ধা ধনা । পধা -পধনা -ধাঃ নধঃ } I পা ধা ধর্রা র্সা । না নর্সনা ধা পা I
প ন•• স ব• মি• ••• • ছে• বিঁ ধে ছে• বা স না•• কাঁ টা

I পক্ষা -পধা ধা -া । -া -া মা মা I মা -পা মপা -ধা । পঃধপঃ -মা গরা -সরা II
প্রা• •• ণে • • • এ তো ফু ল্ ন• য়্ ফু•• ল্ ন• •য়্

-া -া -া -া II র্সা -া র্সা র্সর্রসা । না নর্সা ধা ধণধা I পা ধা পধণা ধা । পঃধপঃ -মা গা -রগসা I
• • • • পা ই য দি•• ভা লো• বা সা•• হে লা ক••রি ব•• • না ••

I রমা মা মা মা । গমপা মা গরা সঃরমঃ I মা -া -া -া । -া -া -া -া I
খে• লা ক রি ব•• না ল• য়ে•• ম • • • • • •

I মা -া গরা গা । মধা ধা না র্সা I র্সা -না র্সা র্সঃর্রসঃ । নর্সা না ধা ধণধা I
ও ই প্রে• ম ম• য় প্রা ণে ল ই ব আ•• শ্র• য় স খি••

I পা ধা ধর্রা র্সা । না নর্সনা ধনা পধনা I ধা -া -া -া । -া -া -া মমা I
ত ল• সা গ র•• এ• সং•• সা • • • • • র্ এতো

I মা -পা মপা -ধা । পঃধপঃ -মা গরা -সরা II II
ফু ল্ ন• য়্ ফু•• ল্ ন• •য়্

অলি বার বার ফিরে যায়

সা সা II {রা -জ্ঞা রজ্ঞা -মা জ্ঞা রা I সা -া -া । -া (সা সা I
অ লি বা র্ বা• র্ ফি রে যা • • য় অ লি

I সা -রা সা । -পা পা পধপা I মা -পা মা রা সা) } I -া -া I
বা র্ বা র্ ফি রে•• আ • সে ••• অ লি • •

I সা র্সা না । র্সা -া র্সর্রর্সা I ণা -র্সা ণা । -ধণধা পমা পা I
তবে তো ফু ল্ বি•• কা • শে ••• অ• লি

I মা -জ্ঞা রজ্ঞা । -মা জ্ঞা রা I সা -া -া -া {পা ধা I
বা র্ বা• র্ ফি রে যা • • য়্ ক লি

I না র্সা র্সা । -া র্সা র্রর্সা I ণা র্সা ণর্সণা ণধা} পা ধা I
ফু টি তে • চা হে• ফো টে না•• •• ম রে

I ণা -ধণর্সা ণা । -ধা পা পধপা I মা -পা মা । -জ্ঞা রা সা II
লা জে ম রে• ত্রা • সে • "অ লি"

না না II {না -া না । না নধা -না I র্সা -নর্সর্রা র্সা । না র্সা -া I
ভু লি মা ন্ অ প মা• ন্ দা ••ও ম ন প্রা ণ্

I না নর্সর্রা র্সা । ণা ধা পা I মা -গমগা রা । -া (না না)} I রা রা I
নি শি•• দি ন র হো পা ••• শে • ভু লি ও গো

I {রমা রা মা । পা পর্সা ণা I ধণধা পা ধা । মা পা -া} I
আ• শা ছে ড়ে ত বু আ•• শা রে গে দা ও

I পা ধা ণা । র্সা ণা ণধা I পা -ধপা মা । -পা মজ্ঞা রসা II
হৃ দ য় র ত ন• আ শে "অ• লি•

গা মা II {পা -া পা । -া পধণা ণধা I পা -ধা পা । -া পা ধা I
ফি রে এ • সো • ফি•• রে• এ • সো • ব ন

I ণা -ধণর্সা ণা । ধা পা পধপা I মা -গমপা মা । -া (গা মা)} I পা ধা I
মো ••• দি ত ফু ল•• বা ••• সে • ফি রে আ জি

I ণা র্সা র্সা । না নর্সর্রা র্সা I ণা -র্সা ণা । ধা পা ধা I
বি র হ র জ০০ নী ফু ল্ ল কু সু ম

I ণা ধর্ণর্সা ণা । ধা পা পধপা I মা -পা মা । -জ্ঞমজ্ঞা রা সা II II
শি শি০০ র স লি লে০০ ভা ০ সে ০০০ "অ লি"

ওই কে আমায় ফিরে ডাকে

সন্ II সা ঋগা গা -া । -া -া গধা পঃহ্মপঃ I গমা গাঃ -ঋঃ সন্ সা ঋগা গা -া I
ওই কে আ০ মা ০ ০ য়্ ফি০ রে০০ ডা০ কে ০ ওই কে আ০ মা য়্

I -া গপা পা পা । হ্মপধা পহ্মাঃ পঃ গহ্মা I হ্মধা পা হ্মাঃপহ্মঃ গমা । গাঃ -মঃ -গঋা সন্ II
০ ফিরে যে এ সে০০ ছে তা রে০ কে০ ম নে০০ রা০ খে ০ ০০"ওই"

II{ গপা গা পা ধা । ধর্সা নর্সর্রা র্র্সা র্সা I নর্সা -না ধা ধনা । পধনর্সা -নর্র্সা নধা -পঃহ্মপঃ } I
আ মি চ লে এ০সু০০ব০লে কা র্ বা জে০ ব্য০০০ ০০০থা০ ০০০

I গপা পা পা পা । হ্মপধা পহ্মপা গমা গা I -া গহ্মা হ্মধা পঃহ্মপঃ । গমা -গাঃ -ঋঃ সন্ II
কা০ হা র ম নে০০ র০০ক০থা ০ মনে ই০ থা০০ কে০ ০ ০ "ওই"

II{ গপা পা পা পা । হ্মপধা পা হ্মপা গা I -া গহ্মা হ্মধা পহ্মপা । গমা -গা -ঋা -সা I
আ০ মি শু ধু বু০০ঝি স০খী ০ সর ল০ভা০০ যা০ ০ ০ ০

I সা সঋা ঋা ঋা । নঋা সা সপাঃ পঃ I হ্মা পা হ্মপদা পহ্মপা । গমা গা -ঋা -সা } I
স র ল হৃ দ য় আর্ স র ল ভা০০লো০০ বা০ সা ০ ০

I { গা গা পা ধা । ধর্সা নর্সর্রা র্রর্সা র্সা I নর্সা নর্সনা ধা ধনা । পধনর্সা -নর্রর্সা -নধা -পঃহ্মপঃ } I
তো মা দে র ক• ত• • আ• ছে ক ত• • ম ন• প্রা••• ••• •• ••ণ্

I গপা পা পা পা । হ্মপনা ধা পঃহ্মপঃ গা I -া গহ্মা মধা পঃহ্মপঃ । গমা গাঃ -ঋঃ সন্া II II
আ• মা র হৃ দ• • য় নি• • য়ে •ফেলো না বি• • পা • কে • "ওই"

না বুঝে কারে তুমি ভাসালে আঁখিজলে

II সা রা গা -া । গধা ধা পা পহ্মপা I গা রা গা রা । সন্সা -ধ্া ধ্া সা I
না বু ঝে • কা• রে তু মি• ভা সা লে আঁ খি•• • জ লে

I সা রা সরগা -া । -া -া সা রা I পা -হ্মপধপা হ্মপা গা । গা গা গা -া I
না বু ঝে•• • • • ও গো কে •••• আ• ছে চা হি য়া •

I গহ্মা -পধা ধা পা । হ্মঃপহ্মঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধ্া সা । সা রঃগরঃ সা রা I
শূ• •ন্ ন প থ• • • পা নে কা হা• র জী ব নে•• না হি

I গা -া -া -া । -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা । পা হ্মপা গা রগরা II
• • • • • • থ্ কা• হা র প•• রা ন• জ লে••

-া -া II { গা গপা গা পা । পা -ধা পা ধা I ধর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সা । র্সা -া র্সাঃ -নর্সঃ I
•• প ড়• নি কা হা • র ন য়• •••নে র ভা • ষা ••

I ধা ধর্সা ধা ধর্সা । র্সা -া র্সা র্সা I নর্সা -নর্সর্রা র্সা র্সনা । নধা -না ধপাঃ -হ্মঃ } I
বো ঝ• নি কা হা • র ম র• ••• মে র• আ • শা •

I গা গপা গা গা । গা -মগা রা -া I রা গা পা ধা । ধর্সা র্সা র্সা র্রা I
দে শ০ নি ফি রে ০০ কা র্ ব্যা কু ল প্রা ণে০ র সা ধ

I র্সর্রগা র্গা র্রা র্সা । র্সনা -ধনধা পক্ষপা গা I পা -ক্ষপধপা ক্ষপা গা । গা গা গা -া I
এ০০সে ছ ন্দ লে ০০০ ও০০গো কে ০০০০ আ০ ছে চা হি য়া ০

I গক্ষা -পধা ধা পা । ক্ষঃপক্ষঃ -গা রা সা I সা ন্সা ধ্ সা । সা রঃগরঃ সা রা I
শূ০ ০ন্ ন প থ০০ ০ পা নে কা হা০ র জী ব নে০০ না হি

I গা -া -া -া । -া -া -া -া I গর্সা র্সা না ধনধা । পা ক্ষপা গা রগরা II II
০ ০ ০ ০ ০ ০ কা০ হা র প০০ রা ন০ ক্ষ লে০০

আমি কারেও বুঝি নে, শুধু বুঝেছি তোমারে

গা গা II গা মা পা -র্সা । -নধনা -া -া না । না র্সা -া -না -ধনা -র্সর্রা -র্সা না I
আ মি কা রে ও ০ ০০০ ০ ০ বু ঝি নে ০ ০ ০০ ০০ শু

I { ধপাঃ -ধপঃ -মপা -মা । -গরগা -া -া -া । -া -া গা গা । গমপা -া -া -মা I
০০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ঝে ছি০০ ০ ০ ০

I -গমা -পধপা -মপা মা । গা -া -া -রা । সা -া -া -া । -া -া (সা সা I
০০ ০০০ ০০ তো মা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ তো মা

I সা -পা পা পা । পধণধা -পধপা -মপা মা । গরগা -া -া -া । -া -া গা মা I
তে ০ পে য়ে ছি০ আ লো০০ ০ ০ ০ ০ সং শ

I পা -না -া ধনা । র্সা -া -াঃ -নঃ । -ধনা -র্সর্রা -র্সনর্সা -া । নর্সনধা -না -া ধা)} I পা পা I
য় ০ ০ আঁ ধা ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০০ ০ রে০০০ ০ ০ শু ফি রি

I নধনা -া র্সা নর্সর্রা । র্সনর্সা -া -া র্সা । র্সা -া পর্সা -া । নর্সর্রা র্সর্রর্সা -া -া I
য়া০০ ০ ছি এ০০ ভু০০ ০ ০ ব ন ০ পা ই নি০০ তো০০ ০ ০

I না নাঃ -ধঃ -পা । পনা -ধনর্সা না -া । -া -া -া -ধা । -পা -া পা পা I
কা রো ০ ০ ম০ ০০০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গি য়ে

I পধণা ণধা -ণর্সণধা ণধপা । পা -ধপা -মপা মা । গরগা -া -া -া । -া -া গা মা I
ছি০০ তো০ ০০০০ মা০০ রি ০০ ০০ শু ধু০০ ০ ০ ০ ০ ম নে

I পা -নধা -না না । র্সা -া -াঃ -নঃ । -ধনা -র্সর্রা -র্সা -া । নাঃ -র্সনঃ -ধনা ধা I
র ০০ ০ মা ঝা ০ ০ রে ০০ ০০ শু

I পাঃ -ধপঃ -মপা -মা । -গরগা -া -া -া । -া -া গা গা । গমপা -া -া -মা I
ধু ০০ ০ ০০০ ০ ০ ০ বু ঝে ছি০০ ০ ০ ০

I -গমা -পধপা -মপা মা । গা -া -া -রা । সা -া -া -া । -া -া গা গা II
০০০ ০০ তো মা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ "আ মি"

সা সা II সা -পা -া পা । পা পা পধা -পমা । -গা মগমা পা ধা । -ধণা -ধণর্সা ণধা -পা I
এ সং সা ০ ০ রে কে ফি রা০ ০০ ০ বে০০ কে ল ০০ ০০ ই বে০ ০

I পধপা -মপা -মা গা । -া -া গা গা । গমা -পধপা -া মা । গা গা গমা -গরা I
ডা০০ ০০ ০ কি ০ ০ আ জি ও০ ০০০ ০ বু ঝি তে না০ ০০

I গা -া গা মা । গমপা মা -া -া । গাঃ -রঃ সা -া । -া -া পা পা I
রি ০ ভ য়ে ভ০০ য়ে ০ ০ থা ০ কি ০ ০ ০ কে ব

I নধনা -া র্সা নর্সর্রা । র্সনর্সা -া -াঃ র্সঃ । র্সা -া পর্সা র্সা । নর্সর্রা র্সর্রর্সা -া না I
লি০০ ০ তো মা০০ রে০০ ০ ০ জা নি ০ বু ঝে ছি০০ তো০০ ০ মা

I নাঃ -ধঃ -পক্ষপা -া । পনা -ধনর্সা নাঃ -ধঃ । -পা -া পা পা । পধণা ণধা -ণর্সণা ধপা I
র ০ ০০০ বা০ ০০০ ণী ০ ০ তো মা তে০০ পে০ ০০০ য়ে০

I পাঃ -ধপঃ -মপা -া । -া -া -া মা । গরগা -া -া -া । -া -া গা মা I
ছি ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ কু ল০০ ০ ০ ০ ০ ০ অ কু

I পা -নাঃ -ধঃ না । র্সা -া -াঃ -নঃ -ধনা -র্সর্রা -র্সনর্সা -া । নর্সনধা -না -া ধা I
ল ০ ০ পা থা ০ ০ ০ রে০০০ ০ ০

I পাঃ -ধপঃ -মপা -মা । -গরগা -া -া -া । -া -া গা গা । গমপা -া -া -মা I
ধু ০০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ বু ঝে ছি০০ ০ ০ ০

I -গমা -পধপা -মপা মা । গা -া -া -রা । সা -া -া -া । -া -া গা গা II II
০ ০০০ ০০ তো মা ০ ০ রে ০ ০ "আ মি"

প্রভাত হইল নিশি কানন ঘুরে

II সা রা গা পা । -া -পা ধা -া I পধনা -র্সনা -র্সর্রর্সা -ঃনঃ । ধপাঃ -ক্ষপঃ -ধপা -ক্ষপা I
প্র ভা ত হ ০ ই ল ০ নি০০ ০০ ০০০ ০০ শি ০০ ০০ ০০

I { মগা -ঃরঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -া I (পা ধা র্সা -া । র্সা নর্সর্রা র্সর্রর্সা -ঃনঃ I
কান ০০ ন০ ঘু০০ রে০০ ০ ০ ০ বি র হ ০ বি ধু০০ র০০ ০০

I ধধণা -ধা -পা -া । -া -া -া -া I মপা পা পক্ষপা -ঃপঃ । পদা -পদনা -দনদা -পা) } II
হিয়া০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম রি ল০০ ০ঝু রে ০০০ ০০০ ০

II পাঃ ধপঃ মপা ধা । র্সঃনর্সঃ -র্রর্সা র্সর্সা -া I র্সর্সা র্সনর্সা -া র্সর্সা । -র্ঝর্সর্ঝা -র্গর্গা র্ঝর্সা -নদা I
ম্লা ন০ শশী অস্ তে০০ ০০ গেল ০ ম্লান হা০০ ০সিমি ০০লা ০ই ল০ ০০

I পদা দর্সা -া নর্সর্রা । র্সর্রর্সা -নধা ণ্‌ণধা -পা I পপা পহ্মাপা -াঃ পঃ । দা -পদণা -দণদা -পা I
কাঁদি য়া• • উঠি• ল• • • •প্রা ণ• • কাত র• • • সু রে

I মগা -ঃরঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -া II
কা• •ন ন• ঘু•• রে•• • • •

I {গা -া । গা -া গা । গপা -গা । গা -া গমগা I
চ ল্ স • খী চ ল্ ত • বে••

I রগা রা । গহ্মা -পধা পা । গা -রগরা । -সা -া (-রা) } I -া I
ঘ• রে তে• •• ফি রে ••• • • • •

I সা -ধা । ধা -া ধণধা । পা ধা । র্সা -নর্সর্রা র্সনধা I
যা ক্ ভে • সে•• ম্লা ন আঁ ••• খি••

I পা ধা । পধা -নর্সা নধা । পা -হ্মাপা । -গা -রা -সা I
ন য় ন• •• নী• রে •• • • •

I পাঃ-ধপঃ মা পা । ধর্সা -নর্সর্রা র্সর্সা -া I নর্সা -া র্সনর্সা র্সর্সা । র্সঋা -র্সঋর্গা র্গঋর্সা -নদা I
যা •ক্ ফেটে শূ• ••ন্ নপ্রা ণ্ হো ক্ আ•• শা অ ব ••• সা•• •ন্

I পদা দর্সা -া র্সর্রা । র্সর্রর্সা -নধা ণ্‌ণধা -পা I পা -া পহ্মাপা -ঃপঃ । পদা -পদণা -দণদা -পা I
হৃ• দ• য়্ যাহা রে• • • ডা কে• • থা ক্ সে•• •দূ রে ••• ••• •

I মগা -ঃরঃ সরা সরগা । গঃমগঃ -রা -সা -া II II
কান •• ন• ঘু•• রে•• • • •

এস' এস' বসন্ত ধরাতলে

ধা না II র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । -ণা -ধণধা -পা মা । পাঃ -ধপঃ -মা -পা । মগা -া -া -া I

১: এ স এ ০০০ স ০ ০ ০০০ ০ ব স ০০ ০ ন্ ত ০ ০ ০

॥ [র্সা -নর্সর্রা র্সা -া]

I মা -ধা ধা -না । না -র্সা র্সা -র্রর্সা । -না -র্সা ধা না । র্সা -া র্রা -র্সা I

রা ত ০ লে ০ ০ ০ এ স ২:এ ০ স

I -না -র্সা -র্রা র্রা । র্রা -র্জ্ঞর্রা -র্সা -র্রা I র্সনা -া -া -া । না -র্রা র্সা -র্রর্সা I

০ ০ ত ০ ০ ০ ধ রা ০০

I না -র্সা না -দা । -পা -মগা মা পা । পণা -দা পা -া । -পা -দা -র্সা র্সা I

ত ০ লে ০০ ১:এ স এ০ ০ স ০ ০ ০ ব

I র্সা -নর্সা -না -দা । পা -া -া -মা । গা -মা পা -দপা । মা -পা মগা -া I

স ০০ ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ত ০ লে

I -া -মগা মা পা । মা -গা ঋা -সা । -া -ঋা -মা মা । মা -গমা -গা -ঋা I

০ ০০ এ স ২:এ ০ স ০ ০ ০ ০ ব স ০০ ০ ন্

I সা -া -া -া । গা -মা পা -দা । পা -দা পমা -পা । -মগা -মগা মা পা I

ত ০ ০ ০ ৩:ধ রা ০ ত লে ০০ এ স

I পণা -দা পা -া । -া -া পা দা । দা -র্সা র্সা -া । র্সা -র্ঋা র্ঋা -া I

এ০ ০ স ০ ০ ০ ১:আ ন কু ০ হু ০ কু ০ হু ০

১ — স্ত্রীগণ ২ — পুরুষগণ ৩ — স্ত্রীগণ ও পুরুষগণ

I র্সর্ঋা -র্গা র্গা -র্ঋা । র্ঋা -র্সা -র্সা -না । -না -দা পা দা । দর্সা -নর্সর্রা র্সা -া I
কু• • হু • তা • • ন্ ২:আ ন কু ••• হু •

I র্সা -না -দা পা । পা -মা মা -গমপা । মা -া -া -পমা । -গা -া গা গা I
তা • • ন প্রে ॰ ম ••• গা ন্ ১:আ ন

I মা -ণা ণা -দা । দা -পা পা -মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -মা গা ঋা I
গ ন্ ধ দ • ভ ••• রে •• অ ল

I সা -ঋা -মা গমপা । গমা -গা -া ঋা । সা -া -া -া । -া -া পা পা I
॰ স•• মী• • ॰ র ণ • • • ২:আ ন

I দাঃ -পঃ মা -া । পাঃ -মঃ গা -া । মা -গা ঋা -জ্ঞঋা । -সা -ঋা সা দ্‌া I
গ ন্ ধ ॰ ম • দ • ভ • রে •• ॰ • অ ল

I প্‌া -দ্‌া -ণ্‌া সা । ঋা -া -া জ্ঞঋা । সা -া -া -া । -া -া সা সা I
স • ॰ স মী • ॰ র॰ ণ • • • ॰ • ১:আ ন

I সা -া দা -া । পা -া দা -পা । মা -া পা -মা । গা -া -া গা I
ন • ব • যো উ ব • ন ॰ হি ল্ লো • • ল

I মা -ধা ধা -না । র্সা -া -া না । র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা I
ব • প্রা • ণ প্র • ফু ল্ ল• • ন •

I র্গা -র্রা র্রা -র্সা । র্সা -মা গমা -পা । মা -পমা -গা -া । মা -ধা ধা -না I
বী • ন • বা • স না ধ • রা

I না -র্সা র্সা -র্রর্সা । -না -র্সা ধা না । র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । -া -া ধা না I
ত • লে •• • • এ স এ ••• স • • • ২:আ ন

I র্সা -র্গা র্গা -া । র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা   র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা । না -া -া র্সা I
ন • ব • যৌ• উ ব • ন • হি •ল্ লো • • ল

I ধা -র্সা র্সা -না । র্সর্রা -র্সা -া না । ধা -র্সা র্সা -না । র্সর্রা -র্সা র্সা -না I
ন • ব • প্রা• • • ণ প্র • ফু ল্ ল• • ন •

I না -ধা ধা -পা । পা -মা গমা -পা । মা -পমা -গা -া । মা -ধা ধা -না I
বী • ন • বা   না •• • • ধ • রা

I না -র্সা র্সা -র্রর্সা । -না -র্সা ধা না । র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । -া -া *১: ধা না I
ত • লে •• • • এ স এ ••• স • • • ২: সা সা
৩: এ স

I না র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা । না -র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I
I ন্া সা সা সা । সা -া সা সা । সঋা -া ঋা ঋা । সা সা সা সা I
থ র থ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র মু খ রি ত

I না র্সা র্রা -া । র্রা র্রা র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্সা -ণা । -া -ধা ধা ণা I
I সা ঋা মা -া । মা মা মা মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -া গা গা I
ন ব প ল্ ল ব পু ল কি ••• ত •• • • ফু ল

I র্সা -র্গা র্গা র্গা । র্গর্মা -র্পা র্মা র্গা   র্গা -র্রা র্সা নর্সা । ধা -র্সনা র্সা -া I
I মা -া পা পা । দা -া পা পা   দা -া পা মা । মপা -মা গা -া I
আ • কু ল মা • ল তী ব ল্ লী বি তা• • নে •

I -া -া পা দা । দা -র্সা র্সা -া   -া -া সা মা । মা -া ঋা -া I
I -া -া
• • ১: সু খ ছা • য়ে •   ২: সু খ ছা • য়ে

ঐক্যতানে গেয়

I -া -া র্সা র্ঋা । র্সর্ঋা -র্জ্ঞা -র্সা -া মা পা । পা -ধা ধা -না I
০ ০১: ম ধু বা০ ০ য়ে ০ ০২: ম ধু বা ০ য়ে ০

I না র্সা নর্সা -র্রা । র্সা -া -া -া । -া -া -া -া । -া -া সা সা I
এ স এ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ১: এ স

I সা ঋা মা মা । মা -া মা -া । মা মা পা মা । পদপা -মপা মগা -া I
অ রু ণ চ র ০ ণ ০ ক ম ল ব র০০ ০ ন০ ০

I মা ধা ধা ধা । ধা -না না না । র্সা -া -া -া । -া -া ধা না I
ত রু ণ উ ষা ০ র কো লে ০ ০ এ স

I র্সা -নর্সর্রা র্সা -ণা । ণা ণধা পা মা । মা -গমপা মা -া । -া -া মা মা I
জ্যো ০০ৎ স্না ০ বি ব০ শ নি থে ক ল

I মা -া মা মা মা মা মা -া । মা -গমপা মা -পমা । -গা -া গা গা I
ক ল্ লো ল ত টি নী ০ তী ০০০ রে ০০ ০ ০ সু খ

I মা -া ণা -দা দা দপা পা -মা । মা -গমপা মা -পমা । -গা -মা গা ঋা I
সু প্ ত ০ স র০ সী ০ নী ০০০ রে ০০ ০ ০ এ স

I সা -ঋা মা -া । -া -া -া -া । -া -া -া -া । -া -া সা সা I
এ স ০ ০ ০ ০ ০২: এ স

I সা ঋা মা মা । মা -া মা -া । মা মা পা মা । মপদা -া পা -া I
অ রু ণ চ র ০ ণ ০ ক ম ল ব র০০ ০ ন ০

I দা পা মা গা । সা -ঋা গা গা । মা -া -া -া । -া -া পা মা I
ত রু ণ উ ষা ০ র কো লে ০ ০ ০ ০ ০ এ স

I গা -ঋা সাঃ -ণ্ঃ । সা ঋা ঋা ঋা । ঋা -জ্ঞঋা সা -া । -া -া সা ঋা I
জ্যো ৎ স্না ॰ বি ব শ নি শী ॰॰ থে ॰ ॰ ॰ ক ল

I মা -গা ঋা সা । মা গা মা -ণা । দণা -দা পা -া । -া -া সা সা I
ক ল্ লো ল ত টি নী ॰ তী॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ সু খ

I সা -া সা -া । সা সা সা -ঋা । ঋা -জ্ঞঋা সা -া । -া -া সা ঋা I
সু প্ ত ॰ স র সী ॰ নী ॰॰ রে ॰ ॰ ॰ এ স

I গা -া মা -া । -া -া -া -া । -া -া -া -া । -া -া মা মা I
এ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ এ স

I মা -া র্জ্ঞা র্জ্ঞা । দা -ণা র্সা র্ঋর্সা । ণা র্সা র্সা -া । -া -ণা ণা দা I
যো উ ব ন কা ॰ ত র॰ হৃ দ য়ে ॰ ॰ ॰ এ স

I পা পা পমা পা । পণা -দা পা পদা । মা পা মজ্ঞা -া । {-া -া মা পা I
মি ল ন॰ সু খা॰ ॰ ল স॰ ন য় নে ॰ ॰ ॰ এ স

I মপা জ্ঞা জ্ঞা ঋা । সা সণ্ সা -রা । জ্ঞাঃ -রঃ জ্ঞা -া }। -া -া ধা না I
ম॰ ধু র শ র ম॰ মা ॰ ঝা॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰১:এ স

I না -র্সা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সর্রর্সা । না র্সা র্সা -া । -া -া র্সা র্সা I
যো উ ব ন কা ॰ ত র॰॰ হৃ দ য়ে ॰ ॰ ॰ এ স

I না র্সা র্রা র্রা I র্রাঃ -র্জ্ঞঃ র্রা র্সা । না র্সর্রা র্সা -ণা । -ধণা -পা পর্সা র্সা I
মি ল ন সু খা ॰ ল স ন য়॰ নে ॰ ॰॰ ॰ এ স

I ণা ধণা পা মা । পা রজ্ঞা -মা । জ্ঞা -রা সা -া । -া -া {সা -মা I
ম ধু॰ র শ র মা॰ ॰ ঝা ॰ রে ॰ ॰ ॰ ৩:দা ও

I মা -া মা মা । পা -ধপা -মপা গা । মা -ধপা ধা -া । -া -া } -া -া I
বা ০ হু তে বা ০০ ০০ হু বাঁ ০০ ধি ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -ণা র্সা -র্গা । র্গা -া র্গা -া । র্গর্মা -র্পা র্মা -র্গা । র্গা -র্রা র্সা -র্রর্সা I
ন ০ বী ০ ন ০ কু ০ সু০ ০ ম ০ পা ০ শে ০০

I -না -র্সা ধা র্সনা । র্সা -া -া -া । -া -া -া -া । সা -মা মা -া I
০ ০ র চি০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ন ০ বী ০

I মা -পা পা -া । পা -ধা ধা -না । না -র্সা র্সা -নর্সর্রা । র্সা -নর্সা ধা না II [ ] II
ন ০ মি ০ ল ০ ন ০ বাঁ ০ ধ ০০০ ন ০০ "এ স"

মধুর বসন্ত এসেছে আমাদের মধুর মিলন ঘটাতে

[ধা ধণা ধা পা পা -া ধপা মা] ॥
II সা ধা ধা ধা । ধা -ণধা পা মা I পা -া পা -া । মা ধা ধা ধা I
ম ধু র্ ব স ০ন্ ত এ সে ০ ছে ০ ম ধু র মি

I ধা -ণধা পা পধা । মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্ঞমা রা -সা । সা মা মা মা I
ল ০০ ন ঘ০ টা০ ০০ তে০ ০ আ মা০০ দে র্ ম ধু র মি

I পা -ধা ণা র্সা । নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা I [ ] I
ল ০ ন ঘ টা০ ০০ তে ০০

-া -া -া -া II মা পা না না । না -া নধা না I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । না র্সর্রা র্সা ণা I
০ ০ ০ ০ ম ধু র ম ল ০ য়০ স মী ০০০ রে ০ ম ধু০ র মি

I ধা -ণধা পা পধা । মপা -মধা পমা -জ্ঞা I জ্ঞা রজ্ঞমা রা -সা । সা মা মা মা I
ল ০০ ন র০ টা০ ০০ তে০ আ- মা০০ দে র্ ম ধু র মি

I পা -ধা ণা র্সা । নর্সা -নর্রা র্সণা -ধা I [ ] I
ল ০ ন ঘ টা০ ০০ তে০ ০

-া -া -া -া II { মা পা না না । না -া নধা না I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । না র্সা র্রা র্রা I
০ ০ ০ ০ কু হ ক লে খ ০ নী০ ছু টা ০০০ য়ে ০ কু সু ম তু

I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সা । নর্সা -নর্রা র্সণা -ধা } I ধা ধণা ধা পা । পা -া ধপা মা I
লি ০০ ছে ফু টা০ ০০ য়ে০ ০ লি খি০ ছে প্র ণ ০ য়০ কা

I পা -া পা -া । মা র্রা র্রা র্রা I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সা । নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা I [ ] I
হি ০ নী ০ বি বি ধ ব ন ছ টা০ ০০ তে

-া -া সা সা II ধা ধা ধা ধা । ধা -ণধা পা মা I পা -া পা -া । মা পা মপধা ধা I
০ ০ হে রো পু রা নো প্রা চী ০০ ন ধ র ০ ণী ০ হ য়ে ছে০০ শ্যা

I ধা -ণধা পা পধা । মপা -মপধা পমা -জ্ঞা I -া -া । রজ্ঞা -মপা মা মা I
ম ০০ ল ব০ র ০ ০০০ নী০ ০ ০ যে ন যৌ০ ০উ ব ন

I রা রজ্ঞা সা সা । সরা -ন্া সা -া I রা মা মা মা । পা -ধা ণা র্সা I
প্র বা০ হ ছু টে০ ০ ছে ০ কা লে র শা স ০ ন টু

I নর্সা -র্রা র্সা -র্রর্সা । -র্ণর্সণা -ধা -পা -ধপা I { মা পা না না । না -া নধা না I
টা০ ০ তে ০০ ০০০ ০ ০ ০০ পু রা নো বি র ০ হ০ হা

I র্সা -নর্সর্রা র্সা -া । না র্সা নর্সর্রা র্রা I র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সা র্সর্রা । নর্সা -নর্রা র্সা -ণধা } I
নি ০০০ ছে ০ ন বী ন০০ মি ল ০০ ন আ০ নি০ ০০ ছে ০০

I ধা ধণা ধা পা । পা -া ধপা মা I পা -া পা -া । সা র্রা র্রা র্রা I
নবী ০ ন ব স ন্ ত ০ আ ই ০ ল ০ ন বী ন জী

I র্রা -র্জ্জর্রা র্সা র্সা । নর্সা -র্রা র্সা -ণধা II [] II
ব ০০ ন ফু টা ০ ০ তে ০০

আজি আঁখি জুড়াল হেরিয়ে

II জ্ঞমা -পদা পা পা । মপমা -জ্ঞরা সন্া -সা I
আ আঁ ০ ০০ খি জু ড়া ০০ ০০ ল ০ ০

I -া -া -া -া । সা -মা -জ্ঞমপা -ঃমঃ । পাঃ -দপঃ মপা জ্ঞা । জ্ঞমা -পদা পা পা I
০ ০ ০ ০ হে ০ ০০০ ০রি য়ে ০০ আ ০ হা আঁ ০ ০০ খি জু

I মপমা -জ্ঞরা সন্া -সা । -া -া -া -া । সা -মা -জ্ঞমপা -ঃমঃ । পা -া -া -া I
ড়া ০০ ০০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০০০ ০রি য়ে ০ ০ ০

I া া পা ধা । পধণা ণা ণধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -া -া -পমা I
ম নো মো ০০ হ ন ০ মি ০ ল ন ০ মা ০০ ধু ০০ রী ০ ০০

I জ্ঞা পা মা পদপা । মপা মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II
যু গ ল মু ০০ র ০ তি "আ জি"

১ বিলম্বিত ত্রিতাল

পা পা II মপমা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I
ফু ল গ০০ ন্ ধে ০

I পা -না না না । র্সাঃ -নঃ র্সর্রসনা -র্সা । র্সা -া র্সর্রর্সা -না । র্সা -র্রর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা I
পা ০ গ ল ক ০ রে০০০ ০ বা ০জে০০ ০ বাঁ ০০ শ রি

I র্রা র্জ্ঞাঃ -র্রঃ র্জ্ঞা । র্জ্ঞা -র্রর্জ্ঞর্মা র্জ্ঞর্মর্জ্ঞা -া । র্রা র্রা -র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সর্ধর্সা I
উ দা ০ স স্ব ০০০ রে০০ ০ নি কু ন্ জ প্লা ০ বি ত০০

I না -র্সা -নর্সর্ধা র্সা । নর্সা -না না -দা । -া -পা পা পা । পা -া পা -া I
চ ০ ০০ন্ দ্র ক ০ রে ০ ০ ০ তা রি মা ০ ঝে ০

I -া -া পা ধা । পধণা ণা ণধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -া -া -পা I
ম নো মো০০ হ ন০ মি০ ল ন০ মা০০ ধু০ রী

I জ্ঞা পা মা পদপা । মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II
যু গ ল মু০০ র০ তি "আ জি"

মা পদা II { মা -পা মজ্ঞা -া I
আ নো০ আ ০ নো ০

I -া -া রা সরা । সন্‌া -া সা -া । া া সা ঞ্ঝা । সঝা -া সা -ন্‌া I
০ ০ ফু ল০ মা ০ লা ০ দা ও দোঁ ০ হে ০

I সা -মা -জ্ঞমপা মা । (পা -া -া -দপা । -মপমা -জ্ঞা মা পা) } । পা -া পা পা । মপজ্ঞা -া জ্ঞা জ্ঞা ।
বাঁ ০ ০০০ ধি য়ে ০ ০ ০০ ০০০ ০ আ নো য়ে ০হৃ দ য়ে০০ ০ প শি

। জ্ঞা -া জ্ঞা মা I পা -না -া র্সা । র্সা -া র্সা না । র্সা র্জ্ঞা র্রা র্সা । নর্সা -র্ধা র্সা -না I
বে ০ ফু ল পা ০ ০ শ অ কৃ থ য় হ বে প্রে ম ব০ ন্ ধ ০

I না -দা দা পা । পা -া -া পা । পা -া -া পা । পা -া পা -া I
ন • চি র দি • • ন হে • • রি ব • হে •

I -া -া পা ধা । পধণা ণা ণধা ধপা । পা পদা মপদা পদপা । পমা -া -া -পাজ্ঞ I
• • ম নো মো•• হ ন• মি• ল ন• মা•• ধু•• রী • • •

I জ্ঞা পা মা পদপা । মপা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা II II
যু গ ল মু•• র• তি "আ জি"

এ কি স্বপ্ন ! এ কি মায়া

গা মা II পা -া র্সা -া । ৷ ৷ র্সা র্সা । নর্সনা -ধনা ধপা -া । ৷ ৷ ধা ধা I
এ কি স্ব প্ ন • এ কি মা•• •• য়া • এ কি

I পধপা মা গা -া । গা গা গা মা । গমপা মা গা -রা । সা -া গা মা II
প্র•• ম দা • এ কি প্র ম দা•• র ছা • য়া • "এ কি"

সা সা II সা -পা পা পা । পা -া পা পা । পা -া পা পা । পধপা -মা পা ধা I
আ হা কে • গো তু মি • ম লি ন • ব য় নে•• • আ ধো

I ণা ধণা -র্সা ণা । ণা -ধণধা পা ধা । পমা -গমপা মা মা । গা -া গা গা I
নি মী• • লি ত ••• ন লি ন• ••• ন য় নে • যে ন্

I গা -া গা গা । গা -রগা মা পা । পধপা -মপা মা মা । গা -া -া -মগা I
আ • প না রি •• হৃ দ য়•• •• শ য় নে • • ••

I রা গা গা -রগা । মা পা মপা -মা । গা -া -া -রা । সা -া { পা পা I
আ প নি •• র য়ে ছ• • লী • • • ন • তো মা

I পা না -া না । না -ধনা র্সা র্সা । র্সা -নর্রা র্সা না । র্সা -া পসা র্সা I
তরে ০ স বে ০০ র য়ে ছে ০০ চা হি য়া ০ তো০ মা

I র্সা -া র্সা নর্রা । র্সর্রা -র্সা না না । না -ধপা পনা ধা । না -া } ধপা পা I
লা ০ গি পি০ ক০ ০ উ ঠি ছে ০০ গা০ হি য়া ০ ভি০ খা

I পা -া পা পা । পা -া পা পা । পা -া পা পা । পা -া -া -ধা I
রি ০ স মী র ০ কা ন ন ০ বা হি য়া ০ ০ ০

I ণা র্সা ণর্সা -ণা । ধা -ণধা পধা পা । মা -া -া -গমপা । -মগা -া গা মা II
ফি রি তে০ ০ ছে ০০ সা০ রা দি ০ ০ ০০০ ০ ন্ "এ কি"

সা সা II { সা -পা পা পা । পা -া পা পা । পা -া পা পা । পধপা -মা পা ধা I
যে ন শ ০ র তে র ০ মে ঘ খা ০ নি ভে সে০০ ০ চাঁ দে

I ণা -ধণর্সা ণা ণধা । ণা -ধপা পা ধা । পমা -গমপা মা মা । গা -া (সা সা)} I গা গা I
র ০০০স ভা০ তে ০০ দাঁ ড়া য়ে০ ০০০ ছ এ সে ০ যে ন এ খ

I গা -া গা গা । গমগা -রগা মা পা । পধপা -মপা মা মা । গা -া -া -মগা I
নি ০ মি লা বে০০ ০০ ম্লা ন হা০০ ০০ সি হে সে ০ ০ ০০

I রা গা গা -রগা । মা গমপা মপমা -া । গা -া -া -রা । সা -া -া -া I
কাঁ দি য়া ০০ প ড়ি০০ বে০০ ০ ঝ ০ ০ ০ রি ০ ০ ০

I { পা -া না না । না -া না না । র্সা -নর্সর্রা র্সা র্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
জা ০ গি ছে পূ র্ ণি মা পূ ০০র্ ণ নী লা ম্ ব রে

I র্সা -া র্সা র্সা । র্সা -নর্সা র্রা র্সা । না নাঃ -ধঃ পা । পনা -ধনর্সা না না } I
কা ০ ন নে চা ০০ মে লি ফু টে ০ থ রে০ ০০০ থ রে

I ধপা পা পা -া । পা -া পা -া । পা পা পা -া । পা পা পা -ধা I
হা সি টি ॰ ক ॰ খ ন্‌ ফু টি বে ॰ অ ধ রে ॰

I ণা র্সা ণর্সা -ণা । ধা পা ধা -পা । পমা -া -া -গমপা । মগা -া গা মা II II
র য়ে ছি॰ ॰ তি য়া য ॰ ধ ॰ ॰ ॰॰॰ রি ॰ "এ কি"

আহা, আজি এ বসন্তে এত ফুল ফুটে

সা সা II রা -া রা -া । গা -া গা -মা । পা -মা গা -া -া -া -া -া I
আ হা আ ॰ জি ॰ এ ॰ ব ॰ স ন্‌ তে ॰

I মা -া পা -া । পধা -পা -মা -া । মপা -মা গা -া । -া -া -রা -সা I
এ ॰ ত ল্‌ ফু টে ॰ ॰ ॰ ॰

I রা -া গা -মগা । রা -গা রা -গরা । সন্‌া -রা সা -া । -া -া -া -া I
এ ॰ ত ॰॰ বাঁ ॰ শি ॰॰ বা॰ ॰ জে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা -া পা -া । মা -া পা -মা । গা -মা পা -মা । -গা -মগা মগা সা II
এ ॰ ত ॰ পা ॰ খি গা ॰ ॰ ॰ ॰য়্‌ "আ হা"

II র্সা -া র্সা -া । না -র্সনা ধা -া । না -া -র্সা -া । -া -া -া -া I
স ॰ খী র ॰॰ হৃ দ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্‌

I না -া র্সা -না । ধা -ণা ধা -ণধা । পা -ধা পা -া । -া -া -া -া I
কু ॰ সু ॰ ম ॰ কো ॰॰ ম ॰ ল ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -ধা -পা -া । মা -গা রা -া । গা -পা পা -া । -া -া -া -া I
কা ॰ ॰ র্‌ অ ॰ না ॰ দ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -া না -া । র্সা -া র্সর্গা -র্রা । র্সা -া -া -া । -া -া -া -া I
আ • জি রে যা ॰ • • • ॰ য়্ •

I র্পর্সা -া র্সা -া । না -র্সা না -র্সনা । ধা -না ধা -া । -া -া -ণা -ধা I
কে • ন ॰ কা • ছে ॰• আ • স • • ॰ • •

I পা -না ধা -া । পা -ধা পা -মগা । গা -পা মা -পমা । -গা -া -া -মগা I
কে মি ॰ ছে হা স •॰ ॰ • • •॰

I রা -া গা -া । মা -া পা -ধপা । মা -ধা পা -া । -া -া মা গা I
কা • ছে ॰ যে • আ •• সি • ত ॰ ॰ • সে তো

I রা -া রপা -া । মা -া পা -মা । গা -মা -পা -মা । -গা -মা রগা সা II
আ • সি তে ॰ না চা • ॰ ॰ ॰ য়্ "আ হা"

II র্সা -া র্সা -া । না -র্সনা ধা -া । না -া র্সা -া । -া -া -া -া I
সু ॰ খে • আ ॰• ছে ॰ যা • রা ॰ ॰ • ॰

I র্না -া র্সা -না । ধা -ণা ধা -ণধা । পা -ধা পা -া । -া -া -া -া I
সু • খে থা • • ॰ক্ তা রা ॰

I পা -ধা পা -া । মা -গা রা -া । গা -পা পা -া । -া -া -া -া I
খে র ॰ ব স ন্ ত • ॰ • • ॰

I ধা -া না -া । র্সা -া র্সর্গা -র্রা । র্সনা -র্রা র্সা -া । -া -া -া -া I
সু ॰ খে • হো ॰ • ক্ সা॰ • রা • • • • •

I র্পর্সা -া র্সা -া । না -র্সা না -র্সনা । ধা -না -ধা -া । -া -া -া -ণধা I
দু • খি ॰ নী • না •• রী • • • • • • •র্

I পা -না ধা -া । পা -ধা পা -মগা । গা -পা -মা -পমা । -গা -া -া -মগা I
ন ॰ য় নে ॰ র নী ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰:

I রা -া গা -া । মা -া পা -ধপা । মা -ধা পা -া । -া -া -মা -গা I
সু ॰ খী জ ॰ নে যে ॰ ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I রা -া পা -া । মা -া মপা -মা । গা -া -া -া । -া -া পা পা I
দে ॰ খি ॰ তে ॰ না ॰ পা ॰ ॰ ॰ য়্ ॰ তা রা

I পা -া পা -া । ধা -া ধা -া । পধা -না ধা না । -া -া ধা না I
দে ॰ খে ॰ ও ॰ দে ॰ খে॰ ॰ না ॰ ॰ ॰ তা রা

I র্সা -া র্রা -র্গর্রা । র্সা -না না -র্সনা । ধনা -র্সা র্সা -া । -া -া না ধা I
বু ॰ ঝে ॰॰ ও ॰ বু ॰॰ ঝে॰ ॰ না ॰ ॰ ॰ তা রা

I পা -া পা -র্সা । না -র্সনা ধা -নধা । পা -ধপা -মা -পমা । -গা -মগা মগা সা II II
ফি ॰ রে ॰ ও ॰॰ না ॰॰ চা ॰॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰য়্ "আ হা

বিদায় করেছ যারে নয়নজলে

[ণ্ঃ -সা]
II সা -রা । ণ্সা -ণ্সরা রসা । রা রা । রজ্ঞসা -রসা রা I
বি ॰ দা॰ য়্ ক রে ছ যা রে

I রা রপা । মজ্ঞা -া জ্ঞমা । রা -া । -জ্ঞসা -া -রসা I
ন য় ন॰ ॰ জ লে ॰ ॰

I ণ্। -সা । ণ্সা -রা সা । সণ্। দ্। । পদ্। -ম্। প্। I
এ ॰ খ॰ ন্ ফি রা বে তা॰ ॰ রে

I প্সা সা । রগা -রগমা গা । পমা -জ্ঞরা । জ্ঞমজ্ঞা -া -রসা II
কি॰ সে র॰ ॰॰॰ ছ লে ॰॰ গো॰॰ ॰ ॰॰

II{ মা পা । পনা -া না । নর্সা নর্সর্রা । র্সনা -র্সা র্সা I
আ জি ম ॰ ধু স মী॰॰ র॰ ॰ ণে

I র্সনা র্সা । র্সর্রাঃ -র্জ্ঞঃ র্সর্রা । নর্সা -নর্সর্রা । র্সণর্সা -ণা ধা } I
নি॰ শী থে ॰ কু॰ সুম ॰॰॰ ব॰॰ ॰ নে

I ধণা ণধা । পা -ধপা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
তা রে॰ কি ॰॰ প ড়ে ছে য॰॰ ॰॰ নে

I ধা ধর্সা । ধপা -মপা -মপধপা । মজ্ঞা -া । -া -া -রজ্ঞমা I
ব কু॰ ল॰ ॰॰ ॰॰॰ত লে॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰॰

I রাঃ -জ্ঞঃ । সা -ণ্সরা সা । রা রা । রজ্ঞসা -রসা রা I
এ ॰ খ ॰॰ন্ ফি রা বে তা॰॰ ॰॰ রে

I রা রপা । মজ্ঞা -া রজ্ঞমা । রাঃ -জ্ঞঃ । সা -া -রা I [] I
কি সে র ॰ ছ॰॰ লে ॰ গো ॰ ॰

II{ সা সণা । ধা -ণা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
সে দি নো ॰ তো ম ধু নি॰॰ ॰॰ শি

I মা মধা । ধা -ণধা পধা । মপা মপধা । পমা -জ্ঞা জ্ঞা I
প্রা ণে॰ গি ॰॰ য়ে॰ ছি॰ ল॰॰ মি॰ ॰ শি

: জ্ঞা জ্ঞা । রজ্ঞা -মপা মা । রা রা । রসা -া সা I
মু কু লি ০০ ত দ শ দি ০ শি

: রমা মা । মা -গমপা পমা । পা -া । -া -া -া } I
কু০ সু ম ০০০ দ লে ০ ০ ০ ০

[{ মা পা । পনা -া না । নর্সা নর্সর্রা । র্সনা -র্সা র্সা I
দু টি সো০ ০ হা গে র০০ বা০ ০ ণী

[র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্জ্ঞর্রা র্সর্রা । নর্সা -নর্সর্রা । র্সণর্সা -ণধা ধা } I
য দি হ ০০ ত০ কানা ০০০ কা০০ ০০ নি

[ধণা ণধা । পা -ধপা -মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
য০ দি০ ও ০০ ই মা লা খা০০ ০০ নি

[ধা ধর্সা । ধপা -মপা মপধপা । মজ্ঞা -া । -া -া -রজ্ঞমা I
প রা০ তে০ ০০ গ০০০ লে০ ০ ০ ০ ০০০

[রাঃ -জ্ঞঃ । সা -ণ্সরা রসা । রা রা । রজ্ঞসা -রসা রা I
এ ০ খ ০০ন্ ফি রা বে তা০০ ০০ রে

[রা রপা । মা -জ্ঞা রজ্ঞমা । রা -জ্ঞরা । সা -া -রা I [ ] I
কি সে র ০ ছ০০ লে ০০ গো ০ ০

II { সা সণা । ধা -ণা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
ম ধু রা ০ তি পূর্ ণি মা০০ ০০ র

[মা মধা । ধা -ণধা পধা । মপা মপধা । পমা -জ্ঞা জ্ঞা I
ফি রে০ আ ০০ সে০ বা০ র০০ বা০ ০ র

I জ্জা জ্জা । রজ্জা -মপা মা । রা রা । রসা -া সা I
সে জ ন ০০ ফি রে না আ ০ র

I রমা মা । মা -গমপা পমা । পা -া । -া -া -া } I
যে০ গে ছে ০০০ চ লে ০ ০ ০ ০

I { মা পা । পনা -া না । র্নসা নর্সর্রা । র্সনা -র্সা -া I
ছি ল তি০ ০ থি অ মু০০ কূ০ ০ ল্

I র্সনা র্সা । র্সর্রা -র্জ্জর্রা র্সর্রা । নর্সা নর্সর্রা । র্সণর্সা -ণধা -া } I
শু ধু নি ০০ মে০ ঘে০ র০০ ভু০০ ০০ ল্

I ধণা ণধা । পা -ধপা মা । পা পা । পধমা -পমা পা I
চি০ র০ দি ০০ ন তৃ ষা কু০০ ০০

I ধা ধর্সা । ধপা -মপা মপধপা । মজ্জা -া । -া -া -রজ্জমা I
প রা০ ন০ ০০ জ্ব০০০ লে০ ০ ০ ০ ০০০

I রাঃ -জ্জঃ । সা -ণ্সরা রসা । রা রা । রজ্জসা -রসা রা I
এ ০ খ ০০ন্ ফি রা বে তা০০ ০০ রে

I রা রপা । মা -জ্জা রজ্জমা । রা -জ্জরা । সা -া -রা II [ ] II
কি সে র ০ ছ০০ লে ০০ গো ০ ০

আমি তো বুঝেছি সব, যে বোঝে না-বোঝে

II সা রগমপা । মা -া গা । গা গা । গা -া -া I
আ মি••• তো ০ বু ঝে ছি স ০ ব

I ᵍমা গা । মা -া পা । পধপা -মপমা । গা -া -মগা I
যে বো ঝে • না বো•০ ••০ ঝে ০ ••

I রা রা । রা -া রা । রগমা গা । রসা -ন্‌া সা I
গো প নে ০ হৃ দ•• য় দু০ • টি

I রা গা । মা -া পধা । মপা -মা । গমা -গরা -গা II
কে কা হা • রে০ খোঁ০ ০ জে• •• •

II { রা রা । রা -া রা । গপা পা । ধা -া ধা I
আ প নি • বি র০ হ গ • ড়ি

I ধা নর্সা । না -া ধা । (পা মা । গা -া মগা) } I পা পা । পা -া পা I
আ প০ নি • র য়ে ছে প • ড়ি০ য়ে ছে প • ড়ি

I ᵖধা পা । মা -া মা । ᵐপা মা । গা -া গা I
বা স না • কাঁ দি ছে ব • সি

I সা সা । রা -পা পা । পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II
হৃ দ য় • স রো•• ••• জে•• • •

II { রা রা । রা -া রা । গপা পা । ধা -া ধা I
আ মি কে • ন মা• ঝে খে • কে

I ধা র্নসা । না -া ধা । (পা হ্মা । গা -া মগা) } I পা পা । পা -া পা I
হৃ দ০ না ০ রে রা খি ঢে ০ কে০ রা খি ঢে ০ কে

I পধা পা । মা -া মা । মপা মা । গা -া গা I
এ ম ন ০ ভ্র মে র ত ০ লে

I সা সা । রা -পা পা পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II II
কে ন থা ০ কি ম০০

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা । রগা -মপা -া । মা গা গা -া -া I
এ ত দি০ ন্ বু ঝি না ই

I গা পা । হ্মপা -ধনা না । না -ধনধা । -পা -া -ধপা I
বু ঝে ছি০ ০০ ধী রে ০০০ ০ ০ ০০

I মা ধা । পা -া পধপা । মপা মা । গা -া গমগা I
ভা লো বা ০ রে০০ বা০ স তা ০ রে০

I রগা রা । গমা -পা মা । গা -রগরা । -সা -া -রসনা II
আ০ নি ব০ ০ ফি রে ০০০ ০ ০ ০০০

II { পা ধা । পা -র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা । র্সা -া র্সনা I
হৃ দ য়ে ০ হৃ দ য় বাঁ ০ ধা০

I ধা না । র্সা -নর্সর্রা র্রা । র্সা -নর্সনা । ধা -নধা পা } I
দে খি তে ০০০ না পা ০০য়্ আঁ ০০ খা

I পধা পা । মা -গা গা । মা পা । ধা -নধা না I
ন য় ন • র য়ে ছে ঢা কা

I র্সা নর্সর্র্া । র্সা -না নর্সনা । ধা -পা । -মা -গাঃ -রঃ II II
ন য়•• ন • নী•• রে • •

চাঁদ হাসো, হাসো

গা -া II মা -ধা ধা । -না না -া । র্সা -া -া । -া -া -না I
চাঁ দ্ হা • সো • হা • সো • • • • •

I ধা -র্সনা র্সা । -া র্সা -র্ঋর্সা । র্নর্সা না -া । দা পা -দপা I
হা •• রা • হৃ •• দ য় • দু টি ••

I মা পা -া । পদা পা -মপা । মা -গা -া । -া গা -া II
ফি রে • এ সে •• ছে • • • "চাঁ দ্"

না । ধা না র্সা II { র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না র্সা -া । -া -া র্সা । না ধা ধা I
ক ত দু খে ক ত •• দূ রে • • • আঁ ধা র সা

I ধা না -া । না না -া । (-া -র্সনা ধা । ধা না র্সা) } I -া -া মা ।
গ র • ঘু রে • • :• ক ত দু খে • • সো

মা গা গা I মা ধা -া । না র্সা -না । র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
না র ত র ণী • দু টি • তী রে • এ সে ••

I ধা নর্সা । না -া ধা । (পা মা । গা -া মগা) } I পা পা । পা -া পা I
তু চ্ছ০ না ০ রে রা খি ঢে ০ কে০ রা খি ঢে ০ কে

I পধা পা । মা -া মা । মপা মা । গা -া গা I
এ ম ন ০ ভ্র মে র ত ০ লে

I সা সা । রা -পা পা । পধপা -মপমা । গমগা -রা -গা II II
কে ন থা ০ কি ম০০ ০০০ ভ্রে০০ ০ ০

এত দিন বুঝি নাই, বুঝেছি ধীরে

II সা গা । রগা -মপা -া । মা গা । গা -া -া I
এ ত দি০ ন্ বু ঝি না ০ ই

I গা পা । ধপা -ধনা না । না -ধনধা । -পা -া -ধপা I
বু ঝে ছি০ ০০ ধী রে ০০০ ০ ০ ০০

I মা ধা । পা -া পধপা । মপা মা । গা -া গমগা I
ভা লো বা ০ সে০০ বা০ স তা রে০০

I রগা রা । গমা -পা মা । গা -রগরা । -সা -া -রসনা II
আ০ নি ব০ ০ ফি রে ০০০ ০

II { পা ধা । পা -র্সা র্সা । র্সর্রা র্সা । র্সা -া র্সনা I
হৃ দ য়ে হৃ দ য় বাঁ ধা০

I ধা না । র্সা -নর্সর্রা র্রা । র্সা -নর্সনা । ধা -নধা পা } I
দে খি তে না পা ০০য়্ আঁ খা

I পধা পা । মা -গা গা । মা পা । ধা -নধা না I
ন য় ন ॰ য় য়ে ছে ঢা ॰॰ কা

I র্সা নর্সর্রা । র্সা -না নর্সনা । ধা -পা । -মা -গাঃ -রঃ II II
ন য়॰॰ ন ॰ নী॰॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰

চাঁদ হাসো, হাসো

গা -া II মা -ধা ধা । -না না -া । র্সা -া -া -া -া -না I
চাঁ দ্ হা ॰ সো ॰ হা ॰ সো ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -র্সনা র্সা । -া র্সা -র্ঋর্সা । নর্সা না -া । দা পা -দপা I
হা ॰॰ রা ॰ হৃ ॰॰ দ য় ॰ দু টি ॰॰

I মা পা -া । পদা পা -মপা । মা -গা -া । -া গা -া II
ফি রে ॰ এ সে ॰॰ ছে ॰ ॰ ॰ "চাঁ দ্"

না । ধা না র্সা II { র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না র্সা -া । -া -া র্সা । না ধা ধা I
ক ত দু খে ক ত ॰॰ দূ রে ॰ ॰ ॰ আঁ ধা র সা

I ধা না -া । না না -া । (-া -র্সনা ধা । ধা না র্সা) } I -া -া মা ।
গ র ॰ ঘু রে ॰ ॰ ॰॰ ক ত দু খে ॰ ॰ সো

। মা গা গা I মা ধা -া না র্সা -না । র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
না র ত র নী ॰ দু টি ॰ তী রে ॰ এ সে ॰॰

I না -া র্সা । র্গা র্গা র্গর্পা । র্মা র্গা -া । র্ঋা র্সা -না I
ছে ॰ সো না র ত॰ র ণী ॰ দু টি ॰

I র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না -র্সা -না । -দা -পা মগা II
তী রে ॰ এ সে ॰॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ "চাঁদ্"

না । ধা না র্সা II { র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না র্সা -া । -া -া র্সা । না ধা ধা I
মি ল ন দে খি বে ॰॰ ব লে ॰ ॰ ॰ ফি রে বা য়ু

I ধা না -া । না না -া । (-া -র্সনা ধা । ধা না র্সা) } I -া -া মা ।
কু তু লে ॰ ॰ ॰॰ মি ল ন দে চা

। মা গা গা I মা -ধা -া । না র্সা -না । র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I
রি ধা রে ফু ॰ ল্ গু লি ॰ ঘি রে ॰ এ সে ॰॰

I না -া র্সা । র্গা র্গা র্গর্পা । র্মা -র্গা -া । র্ঋা র্সা -না I
ছে ॰ চা রি ধা রে॰ ফু ॰ ল্ গু লি ॰

I র্সা র্সা -র্গা । র্ঋা র্সা -র্ঋর্সা । না -র্সা -না । -দা -পা মগা II II
ঘি রে ॰ এ সে ॰॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ "চাঁদ্"

আর কেন, আর কেন

[-জ্ঞা -া -জ্ঞঋা -সণ্‌া -দ্‌া -ণ্‌া -সজ্ঞা]
সঋা II -জ্ঞঋা -সণ্‌া -দ্‌া -ণ্‌া -সা -জ্ঞা -া রা । জ্ঞমা -া । -া -া -ঋা -সা I
আ॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ॰ র্ কে ন॰

I সঋা -জ্ঞমা -া -া । -া -জ্ঞঋা -জ্ঞা ঋা । সা -া -া -া । -া -া -া -া I
আ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ র্ কে ন ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I সা সদা পা -া । -া -া পা পা । পদা -ণদা -পা -দা । মপা মা -া -পমা I

দ লি০ ত ০ ০ ০ কু সু মে০ ০০ ০ ০ ব হে ০ ০০

I জ্ঞা মা জ্ঞমা পদা । -পণা -দা -া পমা । জ্ঞাঃ -ঋঃ -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা । ঋা সা -া সঋা II

ব সন্ ত০ ০০ ০০ ০০ স০ মী ০ ০০ ০০০ র ণ ০"আ০"

II{ সা সা সা -া । -া -া ঋা জ্ঞা । মা -া -সঋা -সজ্ঞা । জ্ঞা মা -া -জ্ঞমা I

ফু রা য়ে ০ ০ ০ গি য়ে ছে ০ ০০ ০০ বে লা ০ ০০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া । -া -া জ্ঞা মা । জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা । ঋা সা -া -া } I

এ ০ খ ০ ০ ন্ এ মি ছে০ ০০ ০০০ ০০ খে লা ০ ০

I সা সদা পা -া । -া -া পা পা । পদা -ণদা -পা -দা । মপা মা -া -পমা I

নি শান্ তে ০ ০ ০ ম লি ন০ ০০ ০ ০ দী প ০ ০০

I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পদা । -পণা -দপা মা -পমা । জ্ঞমা জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা । ঋা সা -া সঋা II

কে ন জ্ব০ ০০ ০০০০লে ০০ অ০কা০ ০০ ০০০ র ণ ০"আ০"

II{ সা সা সা -া । -া -া ঋা জ্ঞা । মা -া -সঋা -সজ্ঞা । জ্ঞা মা -া -জ্ঞমা I

অ শ্রু য ০ ০ ০ বে ফু রা ০ ০০ ০০ য়ে ছে ০ ০০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা -া । -া -া জ্ঞা মা । জ্ঞঋা -সঋা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋজ্ঞা । ঋা সা -া -া } I

ত ০ খ ০ ০ ন্ মু ছা তে০ ০০ ০০০ ০০ এ লে ০ ০

I সদা দা পা পদপা । মা ণদা -া -ণা । -দণর্সা ণা র্সা -া । -া -া র্সণা -দপা I

অ শ্রু ভ রা০০ হা সি ০ ০ ০০০ ভ রা ০ ০ ০ ০০ ০০

I পা পা পদা -পণা । -া দপা মপা মজ্ঞা । -া -মপমা -জ্ঞমা -জ্ঞা । ঋা সা -া -া I

ন বী ন০ ০০ ০ন০ য় ন ০ ০০০ ০০ ০ ফে লে ০ ০

I { পদা -া ণা -র্সা । র্সঋা -র্সা -া -ঋর্সা । ণা র্সা -া -া । -া -া -া -া I
এ ই র্ন ও এ • • • ই ধ র • • • • • •

I ণা র্সা র্সর্রা -র্জ্জা । -া -া -ঋা র্সা । ণা র্সা -ণর্সা -ঋর্সা । ণর্সা ণদা -পা -া } I
এ মা লা• • • • • তো ম রা •• •• প• র• • •

I পদা দা পা -া । -া -দা পা মা । পদাঃ -ণঃ -দণা -র্সা । ণা র্সা -র্সণা -দপা I
এ খে লা • • • তো ম রা • •• • খে লো •• ••

I পা পদপা মপা -দণা । -া -র্সণা দপা মপা । মজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা -জ্ঞা । ঋা সা -া সঋা II [ ] II
সু খে•• থা• •• • •• কো• অ• সু •• •• • ক্ষ ণ •"আ•

এ ভাঙা সুখের মাঝে

II { সা ঋা । মা -গমপা মা । পা পা । পা -া পদপা I
এ ভা ঙা ••• সু খে র মা • ঝে••

I মা পা । দা -র্সা র্সা । নর্সা -ঋর্সা । -না -দা -পদপা I
জ লে•

I মা পা । মপা -দণা ণা । দপা মপা । মা রজ্ঞমা I
এ ম লি• •• ন মা• লা কে ল••

I -জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা । সা -া । -া -া } I
বে

I পা দা । দা -র্সা র্সা । র্সণা র্সা । ণা -দা দা I
ম্লা ন আ • লো ম্লা ন আ শা

I পা পা । পাঃ -মঃ পা । পদা -া । -পা -া -মজ্ঞা I
হৃ দ য় ০ ত লে ০ ০ ০ ০০

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
এ চি র০ ০০ বি০ ষা০ দ কে ০ ব০০

I জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা । সা -া । -া -া -া II
হি ০ ০ ০ ০০ বে ০ ০ ০ ০

II { পদা দা । দণা -র্সর্ঋা র্সা । র্সা র্সা । র্সণা -র্সা -া I
সু খ নি০ ০০ শি অ ব সা০ ০ ন্

I পদা দা । দনা -র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্মা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা -র্সণা -র্সা } I
গে ছে হা ০০ সি গে ছে গা০ ০০ ন্

I ণদা দা । পা -দপা মা । মদা দা । দর্সাঃ -ণঃ র্সা I
এ০ খ ন ০০ এ ভা ঙা প্রা ০ ণ

I ণা -দা । পাঃ -মঃ পা । পদা -া । -পপা -া -মজ্ঞা I
ল ই য়া ০ গ লে ০ ০ ০ ০০

I জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞদা -পণা দপা । মপা মজ্ঞা । জ্ঞা -া রজ্ঞমা I
নী র ব০ ০০ নি০ রা০ শা০ কে ০ স০০

I জ্ঞা -া । -ঋা -া -জ্ঞঋা । সা -া । -া -া -া II II
হি ০ ০ ০ ০০ বে ০ ০ ০ ০

যদি কেহ নাহি চায় আমি লইব

[পা পণা -দা দা পমা -গমা]

II সা ঋা -মা মা । মা -গমপা পমা পা I { পণদা -া -া -ণদা । -পা -া -া -দপা I
য দি ॰ কে হ ॰॰॰ না॰ হি চা ॰ ॰ ॰॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I (মা -া পদা -পণা । দপা -মপা মজ্ঞাঃ -রঃ I সা ঋা -মা মা । মা -গমপা পমা পা) } I
আ ॰ মি॰ ॰॰ ই ব য দি ॰ কে হ ॰॰॰ না॰ হি

I পদা দা দা পা । পণা দা পা পদপা I মা -া পদা -পণা । দপা মপা মজ্ঞাঃ -রঃ II
তো মা র স ক ল দু খ॰॰ আ ॰ মি॰ ॰॰ স॰ হি॰ ব ॰

II পদা দা দা পা । পণা দা পা মগা I মদা দা দা দা । দর্সা র্সা র্সা র্সা I
আ মা র হৃ দ য় ম ন॰ স ব দি ব বি সর্ জ ন

I পদা দা দা দা । না না র্সা -ঋর্সা I র্সনা -া র্সাঃ -ঋঃ । নর্সা না না -দপা I [ ] I
তো মা র হৃ দ য় ভা ॰র্ আ ॰ মি ॰ ব হি ব ॰॰

II পদা -া দা পা । পণা দা পা মা I মদা দা দা দর্সা । র্সা -া র্সা র্সা I
ভু ল্ ভা ঙা দি বা লো কে চা হি ব তো মা র্ চো খে

I পদা দা দা দা । না না র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা -ঋর্সা । নর্সা র্সনা না -দা II [ ] II
প্র শান্ ত সু খে র ক থা আ ॰ মি ॰॰ ক হি॰ ব ॰

দুখের মিলন টুটিবার নয়

[জ্ঋা -জ্ঋা]
জ্ঞা II জ্ঞা -ঋা । সা -ঋসা ঋা । জ্ঞা -া । মা -া -া I
দু খে ০ র ০০ মি ল ০ ন ০ ০

I মা দা । পমা -জ্ঞমা -পমা । পা -া । -া -া -া I
টু টি বা০ ০০ ০র্ ন ০ ০ ০ য়্

I পা পা । পাঃ -মঃ পা । ণদাঃ -ণঃ । -পা -া -দপা I
না হি আ ০ র ভ ০ ০ ০ ০য়্

I মা -া । পদা -পণা দপা । মজ্ঞা -মপা । -জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা I [ ] I
না ০ হি০ ০০ সঙ্ শ০ ০০ ০০ য়্ "দু"

II { ণদা দা । দা -ণদা ণা । র্সা -ণর্সর্ঋা । র্সা -া -র্ঋর্সা I
ন য় ন ০০ স লি ০০০ লে ০ ০০

I ণা র্সা । র্সর্ঋা -র্জ্ঞা র্ঋর্সা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা । র্সা -া -ণদা } I
যে হা সি০ ০ ফু০ টে০ ০০০ গো ০ ০০

I ণদা -া । দা -পা পা । পা -া । -া -া -দপা I
র য়্ তা ০ হা র ০ ০ ০ ০য়্

I মা পা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -মপা । -জ্ঞমা -জ্ঞা ঋা II II
চি র দি০ ০০ ন০ র০ ০০ ০০ য়্ "দু"

কেন এলি রে, ভালোবাসিলি, ভালোবাসা পেলি নে

ণ্সণ্া -দ্া ণ্া II সা -ঋসা । ণ্া সা -া । -া -া । সা -ঋসা রা I
কে০০ ০ ন এ ০০ লি রে ০ ০ ০ ভা ০০ লো

I জ্ঞা রা । জ্ঞা -রমা -জ্ঞরা । -জ্ঞা -া । সঋা -সঋজ্ঞা ঋসা I
বা সি লি ০০ ০০ ০ ০ ভা০ ০০০ লো০

I ণ্সণ্া -দ্ণ্া । সা -া -ঋসা । -ণ্া -জ্ঞা । -া -া -মজ্ঞা I
বা০০ ০০ সা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০

I সজ্ঞা ঋা । সা -া -ঋমজ্ঞা । -ঋজ্ঞঋা -সঋসা । ণ্সণ্া -দ্া ণ্া I
পে০ লি নে ০ ০০০ ০০০ ০০০ কে০০ ০ ন

I সা -ঋসা । ণ্া সা -া । -া -া । সা সা -ঋসা I
এ ০০ লি রে ০ ০ ০ কে ন ০০

I ণ্া সা । জ্ঞা মা -া । পা দা । ণর্সা -ণর্সর্ঋা র্সা I
সং সা রে তে ০ উঁ কি মে০ ০০০ রে

I সা সা । ঋা জ্ঞা -মজ্ঞা । সজ্ঞঋা -সঋসা । ণ্সণ্া -দ্া ণ্া II
চ লে গে লি ০০ নে০০ ০০০ "কে০০ ০ ন"

-া -া -া II দা ণা । দণা -র্সাঃ -ণঃ । -দণা -র্সর্ঋর্সা । -ণর্সা -র্জ্ঞা র্ঋর্জ্ঞা I
০ ০ ০ সং সা র০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০ ০ ক০

I র্ঋা র্সা । র্সণা -র্সা র্সা । র্সা র্ঋা । র্সর্ঋর্জ্ঞা -া র্ঋা I
ঠি ন ব০ ০ ড়ো কা রে ও০০ ০ সে

I র্সা র্সা । র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা -দা । পা দা । পদা -ণা দা I
ডা কে না•• ••• • কা রে ও• • সে

I পা পদপা । মপা -দণা দপা । মজ্ঞা -া । -া -া -ঋসা I
ধ রে•• রা• •• থে• না • • • ••

I সা সা । সা -দা দা । পা পা । পা -দপা -মা I
যে থা কে • সে থা কে আ •• র্

I পদা পদা । -ণাঃ -র্সণঃ দপা । পমা -া । -া -া -জ্ঞমা I
যে• যা• • •য়্ সে• যা • • • •য়্

I জ্ঞা জ্ঞঋা । সঋা -জ্ঞমা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা । সঋা -জ্ঞমজ্ঞা ঋজ্ঞঋা I
কা রো• ত• •• রে ফি রে• ও• ••• না••

I সা -া । -া -া -ঋজ্ঞঋা । সঋসা -ণ্সণ্া । দ্া -ণ্দ্া ণ্া II
চা • • • ••• ••• ••য়্ "কে •• ন"

-া -া -া II সা -া । সা -া -ঋা । জ্ঞা জ্ঞা । মা -া মা I
• • • হা য়্ হা • য়্ এ সং সা • রে

I মা মা । মপমা -জ্ঞরা জ্ঞা । মা -পা । পদণা -দণদা -া I
য দি না•• •• পূ রি • ল•• ••• •

I পা মপা । জ্ঞমা -পা মা । জ্ঞা জ্ঞঋা । সঋা -জ্ঞমা জ্ঞা I
আ জন্ মে• • র প্রা ণে• র• •• বা

I ঋাঃ -জ্ঞঋঃ । সা -া -া । দা ণা । দণা -র্সঋা -র্সা I
স •• না • • চ লে যা• •• ও

I র্সা র্সা । র্সণা -র্সা র্সা । র্সা ঋা । র্সঋা -র্জ্ঞা ঋা I
ম্লা ন মু॰ ॰ খে ধী রে ধী॰ ॰ রে

I র্সা র্সা । র্সঋর্সা -ণর্সণা -দা । পা দা । পদা -ণা দা I
ফি রে যা॰॰ ॰॰॰ ও থে কে যে॰ ॰ তে

I পা পদপা । মপা -দণা দপা । মপা -রমা । জ্ঞাঃ -ঋাঃ -সা I
কে হ॰॰ ব॰ ॰॰ লি॰ বে॰ ॰॰ না ॰ ॰

I সা সদা । পা -া পা । পা পা । পদপা -মা পা I
তো মার্ ব্য ॰ থা তো মার্ অ॰॰ শ্ শ্রু

I দা পদণা । দা -া দপা । মপা -া । মা -া -জ্ঞমা I
তু মি॰॰ নি ॰ য়ে॰ যা ॰ বে ॰ ॰॰

I জ্ঞমা জ্ঞা । জ্ঞঋা -সা ঋা । জ্ঞা মা । জ্ঞাঃ -ঋাঃ জ্ঞা I
আর্ তো কে॰ ॰ হ অ শ্রু ফে ॰ লি

I ঋা -জ্ঞঋা । সা -া -ঋজ্ঞঋা । -সঋসা -ণ্সণ্া । দ্া -ণ্দ্া ণ্া II II
বে ॰॰ না ॰ ॰॰॰ ॰॰॰ ॰॰॰ "কে ॰॰ ন"

এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম

[র্সা]
পা ধা II { ধা র্সা -া । র্সা র্সা -া I না না -র্সনা । ধা -া -নধা I
এ রা সু খে র্ লা গি ॰ চা হে ॰॰ প্রে ॰ ॰ম্

I পা -া -ধা । ধা ধা -র্রা I র্সা -া -া । (-া গা রা I
প্রে ॰ ম্ মে লে ॰ না ॰ ॰ ॰ শু ধু

I গা -া -রা । গা রা -গরা I সা -া সা । সা সা -রা I
সু ০ খ্ চ লে ০০ যা য়্ এ ম নি ০

I গা পা -া । পা পা -ধা I পধা -না -া । ধা পা -ধা) } I -া সা সা I
মা য়া র্ ছ ল ০ না০ ০ ০ এ রা ০ ০ এ রা

I { সা সা -রা । গা -া -া I রা গা -া । রা গা -ধা I
ভু লে ০ যা ০ য়্ কা রে ০ ছে ড়ে ০

I পা পক্ষা -পা । গা -রা (-গা) } I -সা II
কা রে০ ০ চা ০ য়্ য়্

-া -া -া II পা -া -গা । পা ধা -া I ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা র্সা -া I
০ ০ ০ তা ০ ই কেঁ দে ০ কা টে ০০০ নি শি ০

I র্সা -া -না । না ধা -নধা I পধা -না -া । ধা পা -া I
তা ০ ই দ হে ০০ প্রা০ ০ ণ্ ও তা ই

I পা -া -ধা । ধা পধা -না I ধা -া -া । -া ধা -নধা I
মা ০ ন্ অ ভি০ ০ মা ০ ০ ন্ তা ০ই

I পা ধা -া । ধা -র্রা -া I র্সা -া -া । -া -া -া I
এ ত ০ হা ০ য়্ হা ০ ০ ০ য়্ ০

I { সা -া -রা । গা -া -া I রা গা -া । রা গা -া I
প্রে ০ ০ মে ০ ০ সু খ ০ দু খ ০

I রা গা -ধা । পা ক্ষপা -না I ধা পা -ক্ষপা । গা -রা (-গা) } I -সা II
ভু লে ০ ত বে০ ০ সু খ ০০ পা ০ য়্ য়্

-া সা সা II সা -া -রা । গা -া -া I রা গা -ধা । ধা পা -ঋপা I
• স খী চ • • লো • • গে ল • নি শি • •

I গা রা -া । গা মা -গা I রগা -া রসা । { -া সা সা I
স্ব প • ন ফু • রা • লো • মি ছে

I সা -া -ধ্া । সা রা -গমা I গা -রা সা } । -া পা ধা I
আ • র্ কে ন • • ব • লো • শ শী

I ধা র্সা -া । র্সা নর্সা -র্রা I র্সা না -া । ধা ধা -নধা I
ঘু মে • র কু• • হ ক • নি য়ে • •

I পা পা -া । ধা -া না I ধা -র্রা র্সা । -া সা সা I
গে ল • অ স্ তা চ • ল • স খী

I সা -া -রা । গা -া -া I { পা গা -া । পা ধা -া I
প্রে মে র কা

I ধা র্সা -নর্সর্রা । র্সা -া -া I পর্সা র্সা -না । না ধা -নধা I
হি নী • • • গা • ন্ হ য়ে • গে ল • •

I পা ধনা -র্সা । (ধনাঃ -ধঃ -পা) } I নধা গা গা I { গপা পা -া । পা পা -া I
অ ব• • সা • ন্ সান্ এ খন্ কে হ • হা সে •

I পনা ধা -া । পা পা -ঋপা I গা রা -া । গা -া মা I
কে হ • ব সে • • ফে লে • অ শ্ ত্রু

I রগা -া রসা । (-া· সা সা) } I -া সা ধ্া I সা -া -রা । গা -া -া I
জ • ল • এ খন্ • স খী চ • • লো • •

I -া -া -া । -া পা ধা II II
• • • • "এ বা"

স্বরবিতান ৪৯

বাল্মীকিপ্রতিভা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়

২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

সম্পাদনা : শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী

প্রকাশ ১৩৩৫ আশ্বিন
সংস্করণ চৈত্র ১৮৭৯ শক
মার্চ ১৯৫৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬।৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বাগ
ব্রাহ্মমিশন প্রেস ২১১ কর্নওআলিস স্ট্রীট। কলিকাতা ৬

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ = অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১ দ১ ণ১ = যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২ দ২ ণ২ = যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্‌ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— ‖সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´) তাহাতেই সম্ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা= া। অর্ধমাত্রা= ঃ। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয় ; যথা—[রা গা মা] { সা রা গা } কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে, যথা—I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ মীড়-চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয় ; যথা—সা -া -া -া। অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা • • • মা • • •

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—সা -রা -গা -মা । সা -া -া -া ।
গা • • ন্ গা • • ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেমন, বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।

বাল্মীকিপ্রতিভা

বাল্মীকিপ্রতিভা

প্রথম দৃশ্য

অরণ্য

বনদেবীগণ

সহে না, সহে না, কাঁদে পরান।
সাধের অরণ্য হল শ্মশান॥
দস্যুদলে আসি শান্তি করে নাশ,
ত্রাসে সকল দিশ কম্পমান।
আকুল কানন, কাঁদে সমীরণ,
চকিত মৃগ, পাখি গাহে না গান॥
শ্যামল তৃণদল শোণিতে ভাসিল,
কাতর রোদনরবে ফাটে পাষাণ।
দেবী দুর্গে, চাহো, ত্রাহি এ বনে—
রাখো অধীনী জনে, করো শান্তি দান॥

প্রস্থান

প্রথম দস্যুর প্রবেশ

আঃ বেঁচেছি এখন।
শর্মা ও দিকে আর নন।
গোলেমালে ফাঁকতালে পালিয়েছি কেমন।
লাঠালাঠি কাটাকাটি ভাবতে লাগে দাঁতকপাটি,
তাই মানটা রেখে প্রাণটা নিয়ে সট্‌কেছি কেমন—
আহা সট্‌কেছি কেমন।

আসুক তারা আসুক আগে, দুনোদুনি নেব ভাগে,
হাম্বামিতে আমার কাছে দেখব কে কেমন।
শুধু মুখের জোরে, গলার চোটে, লুট-করা ধন নেব লুটে,
শুধু দুলিয়ে ভুঁড়ি বাজিয়ে তুড়ি করব সর্‌গরম।
আহা করব সর্‌গরম।

লুটের দ্রব্য লইয়া দস্যুগণের প্রবেশ

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভার।
করেছি ছারখার— সব করেছি ছারখার—
কত গ্রাম পল্লী লুটে-পুটে করেছি একাকার॥

প্রথম দস্যু। আজকে তবে মিলে সবে করব লুটের ভাগ—
এ-সব আনতে কত লণ্ডভণ্ড করনু যজ্ঞ-যাগ।

দ্বিতীয় দস্যু। কাজের বেলায় উনি কোথা যে ভাগেন,
ভাগের বেলায় আসেন আগে আরে দাদা।

প্রথম দস্যু। এত বড়ো আস্পর্ধা তোদের,
মোরে নিয়ে এ কি হাসি-তামাশা।
এখনি মুণ্ড করিব খণ্ড, খবর্দার রে খবর্দার।

দ্বিতীয় দস্যু। হাঃ হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়ো, এ কী ব্যাপার!
আজি বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্য, এম্‌নি যে আকার।

তৃতীয় দস্যু। এম্‌নি যোদ্ধা উনি, পিঠেতেই দাগ—
তলোয়ারে মরিচা, মুখেতেই রাগ।

প্রথম দস্যু। আর যে এ-সব সহে না প্রাণে—
নাহি কি তোদের প্রাণের মায়া।
দারুণ রাগে কাঁপিছে অঙ্গ—
কোথা রে লাঠি. কোথা রে ঢাল।

সকলে। হাঃ হাঃ, ভায়া খাপ্পা বড়ো, এ কী ব্যাপার।
আজি বুঝি বা বিশ্ব করবে নস্য, এম্‌নি যে আকার।

বাল্মীকির প্রবেশ

সকলে। এক ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে।
না মানি বারণ, না মানি শাসন, না মানি কাহারে।
কে বা রাজা, কার রাজ্য, মোরা কী জানি!
প্রতি জনেই রাজা মোরা, বনই রাজধানী!
রাজা-প্রজা উঁচু-নিচু কিছু না গণি।
ত্রিভুবন-মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়–
মাথার উপরে রয়েছেন কালী, সমুখে রয়েছে জয়!

বাল্মীকির প্রতি

প্রথম দস্যু। এখন করব কী বল্।
সকলে। এখন করব কী বল্।
প্রথম দস্যু। হো রাজা, হাজির রয়েছে দল।
সকলে। বল্ রাজা, করব কী বল্ এখন করব কী বল্।
প্রথম দস্যু। পেলে মুখেরই কথা,
আনি যমেরই মাথা।
করে দিই রসাতল।
সকলে। করে দিই রসাতল!
সকলে। হো রাজা, হাজির রয়েছে দল।
বল্ রাজা, করব কী বল্ এখন করব কী বল্।
বাল্মীকি। শোন্ তোরা তবে শোন্।
অমানিশা আজিকে, পূজা দেব কালীকে।
ত্বরা করি যা তবে, সবে মিলি যা তোরা—
বলি নিয়ে আয়!

বাল্মীকির প্রস্থান

সকলে। ত্রিভুবন-মাঝে আমরা সকলে কাহারে না করি ভয়,
মাথার উপরে রয়েছেন কালী, সমুখে রয়েছে জয়!

তবে আয় সবে আয়, তবে আয় সবে আয়—
তবে ঢাল্ সুরা, ঢাল্ সুরা, ঢাল্ ঢাল্ ঢাল্ !
দয়া মায়া কোন্ ছার, ছারখার হোক !
কে বা কাঁদে কার তরে, হাঃ হাঃ হাঃ !
তবে আন্ তলোয়ার, আন্ আন্ তলোয়ার,
তবে আন্ বরশা, আন্ আন্ দেখি ঢাল !

প্রথম দস্যু। আগে পেটে কিছু ঢাল্, পরে পিঠে নিবি ঢাল।
হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ !
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ !

উঠিয়া

সকলে। কালী কালী বলো রে আজ—
বলো হো, হো হো, বলো হো, হো হো, বলো হো
নামের জোরে সাধিব কাজ—
বলো হো হো হো, বলো হো, বলো হো !
ওই ঘোর মত্ত করে নৃত্য রঙ্গ-মাঝারে
ওই লক্ষ লক্ষ যক্ষ রক্ষ ঘেরি শ্যামারে,
ওই লট্ট-পট্ট-কেশ অট্ট অট্ট হাসে রে—
হাহা হাহাহা হাহাহা !
আরে বল্ রে শ্যামা মায়ের জয়, জয় জয় !
জয় জয়, জয় জয়, জয় জয়, জয় জয় !
আরে বল্ রে শ্যামা মায়ের জয়, জয় জয় !
আরে বল্ রে শ্যামা মায়ের জয় !

গমনোদ্যম

একটি বালিকার প্রবেশ

বালিকা। ওই মেঘ করে বুঝি গগনে।
আঁধার ছাইল, রজনী আইল,
ঘরে ফিরে যাব কেমনে ॥

চরণ অবশ হায়, শ্রান্ত ক্লান্ত কায়
সারা দিবস বনভ্রমণে।
ঘরে ফিরে যাব কেমনে॥

—

এ কী এ ঘোর বন! এনু কোথায়!
পথ যে জানি না, মোরে দেখায়ে দে-না।
কী করি এ আঁধার রাতে।
কী হবে মোর হায়॥
ঘন ঘোর মেঘ ছেয়েছে গগনে,
চকিত চপলা চমকে সঘনে,
একেলা বালিকা—
তরাসে কাঁপে কায়॥

বালিকার প্রতি

প্রথম দস্যু। পথ ভুলেছিস সত্যি বটে? সিধে রাস্তা দেখতে চাস?
এমন জায়গায় পাঠিয়ে দেব সুখে থাকবি বারো মাস।

সকলে। হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ।

প্রথমের প্রতি

দ্বিতীয় দস্যু। কেমন হে ভাই! কেমন সে ঠাঁই?

প্রথম দস্যু। মন্দ নহে বড়ো—
একদিন না একদিন সবাই সেথায় হব জড়ো।

সকলে। হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ।

তৃতীয় দস্যু। আয় সাথে আয়, রাস্তা তোরে দেখিয়ে দিই গে তবে—
আর তা হলে রাস্তা ভুলে ঘুরতে নাহি হবে।

সকলে। হাঃ হাঃ হাঃ, হাঃ হাঃ হাঃ।

সকলের প্রস্থান

বনদেবীগণের প্রবেশ

মরি ও কাহার বাছা, ওকে কোথায় নিয়ে যায়।
আহা, ঐ করুণ চোখে ও কার পানে চায়॥

বাঁধা কঠিন পাশে,   অঙ্গ কাঁপে ত্রাসে,
আঁখি জলে ভাসে— এ কী দশা হায়।
এ বনে কে আছে,   যাব কার কাছে—
কে ওরে বাঁচায়॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

অরণ্যে কালীপ্রতিমা

বাল্মীকি স্তবে আসীন

বাল্মীকি। রাঙাপদ-পদ্মযুগে প্রণমি গো ভবদারা।
আজি এ ঘোর নিশীথে পূজিব তোমারে তারা॥
সুরনর থরহর— ব্রহ্মাণ্ড-বিপ্লব করো,
রণরঙ্গে মাতো মা গো, ঘোরা উন্মাদিনী-পারা॥
ঝলসিয়ে দিশি দিশি ঘুরাও তড়িত অসি,
ছুটাও শোণিতস্রোত, ভাসাও বিপুল ধরা।
উরো কালী কপালিনী, মহাকালসীমন্তিনী,
লহো জবাপুষ্পাঞ্জলি মহাদেবী পরাৎপরা॥

বালিকাকে লইয়া দস্যুগণের প্রবেশ

দস্যুগণ। দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা।
বড়ো সরেস পেয়েছি বলি সরেস—
এমন সরেস মছলি রাজা, জালে না পড়ে ধরা।
দেরি কেন ঠাকুর, সেরে ফেলো ত্বরা।

বাল্মীকি। নিয়ে আয় কৃপাণ। রয়েছে তৃষিতা শ্যামা মা,
শোণিত পিয়াও— যা ত্বরায়॥
লোল জিহ্বা লকলকে, তড়িত খেলে চোখে,
করিয়ে খণ্ড দিক দিগন্ত ঘোর দন্ত ভায়॥

বালিকা। কী দোষে বাঁধিলে আমায়, আনিলে কোথায়।
পথহারা একাকিনী বনে অসহায়—
রাখো রাখো রাখো, বাঁচাও আমায়।
দয়া করো অনাথারে— কে আমার আছে—
বন্ধনে কাতরতনু মরি যে ব্যথায়।

নেপথ্যে বনদেবী। দয়া করো অনাথারে, দয়া করো গো—
বন্ধনে কাতর তনু জর্জর ব্যথায়।

বাল্মীকি। এ কেমন হল মন আমার।
কী ভাব এ যে কিছুই বুঝিতে যে পারি নে।
পাষাণহৃদয় গলিল কেন রে।
কেন আজি আঁখিজল দেখা দিল নয়নে!
কী মায়া এ জানে গো,
পাষাণের বাঁধ এ যে টুটিল,
সব ভেসে গেল গো, সব ভেসে গেল গো—
মরুভূমি ডুবে গেল করুণার প্লাবনে॥

প্রথম দস্যু। আরে, কী এত ভাবনা কিছু তো বুঝি না।

দ্বিতীয় দস্যু। সময় বয়ে যায় যে।

তৃতীয় দস্যু। কখন্ এনেছি মোরা, এখনো তো হল না।

চতুর্থ দস্যু। এ কেমন রীতি তব, বাহ্‌ রে।

বাল্মীকি। না না হবে না, এ বলি হবে না—
অন্য বলির তরে যা রে যা।

প্রথম দস্যু। অন্য বলি এ রাতে কোথা মোরা পাব!

দ্বিতীয় দস্যু। এ কেমন কথা কও, বাহ্‌ রে।

বাল্মীকি। শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ,
কৃপাণ খর্পর ফেলে দে দে।
বাঁধন কর ছিন্ন,
মুক্ত কর এখনি রে॥

যথাদিষ্ট কৃত

তৃতীয় দৃশ্য

অরণ্য

বাল্মীকি। ব্যাকুল হয়ে বনে বনে
ভ্রমি একেলা শূন্যমনে।
কে পুরাবে মোর কাতর প্রাণ,
জুড়াবে হিয়া সুধাবরিষণে।

প্রস্থান

দস্যুগণ বালিকাকে পুনর্বার ধরিয়া আনিয়া

দস্যুগণ। ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই,
এমন শিকার ছাড়ব না।
হাতের কাছে অম্‌নি এল, অম্‌নি যাবে!
অম্‌নি যেতে দেবে কে রে।
রাজাটা খেপেছে রে, তার কথা আর মান্‌ব না॥
আজ রাতে ধুম হবে ভারি—
নিয়ে আয় কারণবারি,
জ্বেলে দে মশালগুলো, মনের মতন পুজো দেব
নেচে নেচে ঘুরে ঘুরে— রাজাটা খেপেছে রে,
তার কথা আর মান্‌ব না॥

প্রথম দস্যু। রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ।
তুমি উজির, কোতোয়াল তুমি,
ওই ছোঁড়াগুলো বর্কন্দাজ॥
যত সব কুঁড়ে আছে ঠাঁই জুড়ে,
কাজের বেলায় বুদ্ধি যায় উড়ে।
পা ধোবার জল নিয়ে আয় ঝট্‌,
কর্‌ তোরা সব যে যার কাজ॥

দ্বিতীয় দস্যু। আছে তোমার বিদ্যে-সাধ্যি জানা।
রাজত্ব করা, এ কি তামাশা পেয়েছ।

প্রথম দস্যু। জানিস না কেটা আমি!

দ্বিতীয় দস্যু। ঢের ঢের জানি— ঢের ঢের জানি—

প্রথম দস্যু। হাসিস নে, হাসিস নে মিছে, যা যা।
সব আপন কাজে যা যা, যা আপন কাজে।

দ্বিতীয় দস্যু। খুব তোমার লম্বাচওড়া কথা!
নিতান্ত দেখি তোমায় কৃতান্ত ডেকেছে।

তৃতীয় দস্যু। আঃ কাজ কী গোলমালে, নাহয় রাজাই সাজালে।
মরবার বেলায় মরবে ওটাই, আমরা সব থাকব ফাঁকতালে

প্রথম দস্যু। রাম রাম! হরি হরি! ওরা থাকতে আমি মরি!
তেমন তেমন দেখলে বাবা, ঢুকব আড়ালে।

সকলে। ওরে চল্ তবে শিগ্‌গিরি,
আনি পূজার সামিগ্‌গিরি।
কথায় কথায় রাত পোহালো, এমনি কাজের ছিরি।

প্রস্থান

বালিকা। হায়, কী দশা হল আমার!
কোথা গো মা করুণাময়ী, অরণ্যে প্রাণ যায় গো!
মুহূর্তের তরে মা গো, দেখা দাও আমারে—
জনমের মতো বিদায়!

পূজার উপকরণ লইয়া দস্যুগণের প্রবেশ
ও কালীপ্রতিমা ঘিরিয়া নৃত্য

এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী!
তোমার নৃত্য দেখে চিত্ত কাঁপে, চমকে ধরণী।
ক্ষান্ত দে মা, শান্ত হ মা, সন্তানের মিনতি।
রাঙা নয়ন দেখে নয়ন মুদি, ও মা ত্রিনয়নী।

বাল্মীকির প্রবেশ

বাল্মীকি। অহো! আস্পর্ধা একি তোদের নরাধম!
তোদের কারেও চাহি নে আর, আর, আর না রে—
দূর দূর দূর, আমারে আর ছুঁস নে,
এ-সব কাজ আর না, এ পাপ আর না,
আর না, আর না, ত্রাহি— সব ছাড়িনু।

প্রথম দস্যু। দীন হীন এ অধম আমি, কিছুই জানি নে রাজা।
এরাই তো যত বাধালে জঞ্জাল।
এত করে বোঝাই বোঝে না—
কী করি, দেখো বিচারি।

দ্বিতীয় দস্যু। বাঃ— এও তো বড়ো মজা, বাহবা!
যত কুয়ের গোড়া ওই তো, আরে বল্‌-না রে।

প্রথম দস্যু। দূর দূর দূর, নির্লজ্জ আর বকিস নে।

বাল্মীকি। তফাতে সব সরে যা। এ পাপ আর না,
আর না, আর না, ত্রাহি— সব ছাড়িনু।

দস্যুগণের প্রস্থান

বাল্মীকি। আয় মা, আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর।
কত দুঃখ পেলি বনে, আহা মা আমার!
নয়নে ঝরিছে বারি, এ কি মা সহিতে পারি—
কোমল কাতর তনু কাঁপিতেছে বার বার।

প্রস্থান

চতুর্থ দৃশ্য

বনদেবীগণের প্রবেশ

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে।
গগনে ঘনঘটা, শিহরে তরুলতা,
ময়ুর ময়ুরী নাচিছে হরষে।
দিশি দিশি সচকিত, দামিনী চমকিত,
চমকি উঠিছে হরিণী তরাসে!

প্রস্থান

বাল্মীকির প্রবেশ

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে।
যাই দেখি শিকারেতে, রহিব আমোদে মেতে
ভুলি সব জ্বালা বনে বনে ছুটিয়ে—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে।
আপনা ভুলিতে চাই, ভুলিব কেমনে—
কেমনে যাবে বেদনা।
ধরি ধনু আনি বাণ গাহিব ব্যাধের গান,
দলবল লয়ে মাতিব—
কেন প্রাণ কেন কাঁদে রে।

শৃঙ্গধ্বনিপূর্বক দস্যুগণকে আহ্বান

দস্যুগণের প্রবেশ

দস্যু। কেন রাজা, ডাকিস কেন, এসেছি সবে।
বুঝি আবার শ্যামা মায়ের পুজো হবে?
বাল্মীকি। শিকারে হবে যেতে, আয় রে সাথে।
প্রথম দস্যু। ওরে, রাজা কী বলছে শোন্।

সকলে। শিকারে চল্ তবে।
সবারে আন্ ডেকে যত দলবল সবে।

বাল্মীকির প্রস্থান

এই বেলা সবে মিলে চলো হো, চলো হো।
ছুটে আয়, শিকারে কে রে যাবি আয়,
এমন রজনী বহে যায় যে!
ধনুর্বাণ বল্লম লয়ে হাতে আয় আয় আয় আয় রে
বাজা শিঙ্গা ঘন ঘন, শব্দে কাঁপিবে বন,
আকাশ ফেটে যাবে, চমকিবে পশু পাখি সবে,
ছুটে যাবে কাননে কাননে—
চারি দিকে ঘিরে যাব পিছে পিছে
হো হো হো হো!

বাল্মীকির প্রবেশ

বাল্মীকি। গহনে গহনে যা রে তোরা, নিশি বহে যায় যে।
তন্ন তন্ন করি অরণ্য, করী বরাহ খোঁজ গে—
এই বেলা যা রে।
নিশাচর পশু সবে এখনি বাহির হবে,
ধনুর্বাণ নে রে হাতে, চল্ ত্বরা চল্।
জ্বালায়ে মশাল-আলো এই বেলা আয় রে।

প্রস্থান

প্রথম দস্যু। চল্ চল্ ভাই, ত্বরা করে মোরা আগে যাই।
দ্বিতীয় দস্যু। প্রাণপণ খোঁজ্ এ বন, সে বন—
চল্ মোরা ক'জন ও দিকে যাই।
প্রথম দস্যু। না না ভাই, কাজ নাই।
হোথা কিছু নাই, কিছু নাই—
ওই ঝোপে যদি কিছু পাই।

দ্বিতীয় দস্যু। বরা বরা।

প্রথম দস্যু। আরে দাঁড়া দাঁড়া, অত ব্যস্ত হলে ফস্কাবে শিকার।
চুপি চুপি আয়, চুপি চুপি আয় ওই অশথতলায়।
এবার ঠিকঠাক হয়ে সব থাক্—
সাবধান ধরো বাণ, সাবধান ছাড়ো বাণ,
গেল গেল ঐ, পালায় পালায়, চল্ চল্।
ছোট্ রে পিছে, আয় রে ত্বরা যাই।

বনদেবীগণের প্রবেশ

কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে
সাধের কাননে শান্তি নাশিতে।
মত্ত করী যত পদ্মবন দলে
বিমল সরোবর মন্থিয়া,
ঘুমন্ত বিহগে কেন বধে রে
সঘনে খর শর সন্ধিয়া।
তরাসে চমকিয়ে হরিণহরিণী
স্খলিত চরণে ছুটিছে—
স্খলিত চরণে ছুটিছে কাননে,
করুণ নয়নে চাহিছে।
আকুল সরসী, সারস-সারসী
শরবনে পশি কাঁদিছে।
তিমির দিগ ভরি ঘোর যামিনী
বিপদ ঘন ছায়া ছাইয়া—
কী জানি কী হবে আজি এ নিশীথে,
তরাসে প্রাণ ওঠে কাঁপিয়া।

প্রথম দস্যুর প্রবেশ

প্রথম দস্যু। প্রাণ নিয়ে ত সট্‌কেছি রে, করবি এখন কী
ওরে বরা, করবি এখন কী।

বাবা রে, আমি চুপ করে এই কচুবনে লুকিয়ে থাকি।
এই মরদের মুরোদখানা দেখেও কি রে ভড়কালি না?
বাহবা! শাবাশ তোরে, শাবাশ রে তোর ভরসা দেখি।

খোঁড়াইতে খোঁড়াইতে আর-এক জন
দস্যুর প্রবেশ

অন্য দস্যু। বলব কী আর বলব খুড়ো— উ উ—
আমার যা হয়েছে বলি কার কাছে—
একটা বুনো ছাগল তেড়ে এসে মেরেছে ঢুঁ।

প্রথম দস্যু। তখন যে ভারি ছিল জারিজুরি,
এখন কেন করছ বাপু, উঁ উঁ উঁ—
কোন্‌খানে লেগেছে বাবা, দিই একটু ফুঁ।

দস্যুগণের প্রবেশ

দস্যুগণ। সর্দার মশায় দেরি না সয়,
তোমার আশায় সবাই বসে।
শিকারেতে হবে যেতে,
মিহি কোমর বাঁধো কষে।
বনবাদাড় সব ঘেঁটে ঘুঁটে
আমরা মরি খেটে খুটে,
তুমি কেবল লুটে পুটে
পেট পোরাবে ঠেসে ঠুসে।

প্রথম দস্যু। কাজ কি খেয়ে, তোফা আছি—
আমায় কেউ না খেলেই বাঁচি।
শিকার করতে যায় কে মরতে—
ঢুঁসিয়ে দেবে বরা-মোষে।
ঢুঁ খেয়ে তো পেট ভরে না—
সাধের পেটটি যাবে ফেঁসে।

হাসিতে হাসিতে প্রস্থান ও শিকারের
পশ্চাৎ পশ্চাৎ পুনঃপ্রবেশ

বাল্মীকির দ্রুত প্রবেশ

বাল্মীকি। রাখ্‌ রাখ্‌, ফেল্‌ ধনু, ছাড়িস নে বাণ।
হরিণশাবক দুটি প্রাণভয়ে ধায় ছুটি,
চাহিতেছে ফিরে ফিরে করুণনয়ান।
কোনো দোষ করে নি তো, সুকুমার কলেবর—
কেমনে কোমল দেহে বিঁধিবি কঠিন শর।
থাক্‌ থাক্‌ ওরে থাক্‌, এ দারুণ খেলা রাখ্‌,
আজ হতে বিসর্জিনু এ ছার ধনুক বাণ।

প্রস্থান

দস্যুগণের প্রবেশ

দস্যুগণ। আর না, আর না, এখানে আর না—
আয় রে সকলে চলিয়া যাই।
ধনুক বাণ ফেলেছে রাজা,
এখানে কেমনে থাকিব ভাই!
চল চল চল এখনি যাই।

বাল্মীকির প্রবেশ

দস্যুগণ। তোর দশা রাজা, ভালো তো নয়—
রক্তপাতে পাস রে ভয়—
লাজে মোরা মরে যাই।
পাখিটি মারিলে কাঁদিয়া খুন,
না জানি কে তোরে করিল গুণ—
হেন কভু দেখি নাই।

দস্যুগণের প্রস্থান

পঞ্চম দৃশ্য

বাল্মীকি। জীবনের কিছু হল না হায়—
হল না গো হল না, হায় হায়।
গহনে গহনে কত আর ভ্রমিব নিরাশার এ আঁধারে।
শূন্য হৃদয় আর বহিতে যে পারি না,
পারি না গো, পারি না আর।
কী লয়ে এখন ধরিব জীবন, দিবসরজনী চলিয়া যায়—
দিবসরজনী চলিয়া যায়—
কত কী করিব বলি কত উঠে বাসনা,
কী করিব জানি না গো।
সহচর ছিল যারা ত্যেজিয়া গেল তারা। ধনুর্বাণ ত্যেজেছি,
কোনো আর নাহি কাজ—
'কী করি কী করি' বলি হাহা করি ভ্রমি গো—
কী করিব জানি না যে।

ব্যাধগণের প্রবেশ

প্রথম ব্যাধ। দেখ্ দেখ্, দুটো পাখি বসেছে গাছে।
দ্বিতীয় ব্যাধ। আয় দেখি চুপিচুপি আয় রে কাছে।
প্রথম ব্যাধ। আরে, ঝট্ করে এইবারে ছেড়ে দে রে বাণ।
দ্বিতীয় ব্যাধ। রোস্ রোস্, আগে আমি করি রে সন্ধান।
বাল্মীকি। থাম্ থাম্, কী করিবি বধি পাখিটির প্রাণ।
দুটিতে রয়েছে সুখে, মনের উল্লাসে গাহিতেছে গান।
প্রথম ব্যাধ। রাখো মিছে ও-সব কথা,
কাছে মোদের এস নাকো হেথা,
চাই নে ও-সব শাস্তর-কথা, সময় বহে যায় যে।
বাল্মীকি। শোনো শোনো, মিছে রোষ কোরো না।
ব্যাধ। থামো থামো ঠাকুর— এই ছাড়ি বাণ।

একটি ক্রৌঞ্চকে বধ

বাল্মীকি। মা নিষাদ প্রতিষ্ঠাং ত্বমগমঃ শাশ্বতীঃ সমাঃ
যৎ ক্রৌঞ্চমিথুনাদেকমবধীঃ কামমোহিতম্।

—

কী বলিনু আমি! এ কী সুললিত বাণী রে!
কিছু না জানি কেমনে যে আমি প্রকাশিনু দেবভাষা,
এমন কথা কেমনে শিখিনু রে!
পুলকে পুরিল মনপ্রাণ, মধু বরষিল শ্রবণে,
এ কী! হৃদয়ে একি দেখি!—
ঘোর অন্ধকার-মাঝে, এ কী জ্যোতি ভায়—
অবাক্! করুণা এ কার!

সরস্বতীর আবির্ভাব

বাল্মীকি। একি এ, একি এ, স্থিরচপলা!
কিরণে কিরণে হল সব দিক উজলা!
কী প্রতিমা দেখি এ— জোছনা মাখিয়ে
কে রেখেছে আঁকিয়ে আ মরি কমলপুতলা।

ব্যাধগণের প্রস্থান

বনদেবীগণের প্রবেশ

বনদেবী। নমি নমি ভারতী, তব কমলচরণে।
পুণ্য হল বনভূমি, ধন্য হল প্রাণ।

বাল্মীকি। পূর্ণ হল বাসনা, দেবী কমলাসনা—
ধন্য হল দস্যুপতি, গলিল পাষাণ।

বনদেবী। কঠিন ধরাভূমি এ, কমলালয়া তুমি যে—
হৃদয়কমলে চরণকমল করো দান।

বাল্মীকি। তব কমলপরিমলে রাখো হৃদি ভরিয়ে—
চিরদিবস করিব তব চরণসুধা পান।

দেবীগণের অন্তর্ধান

স্ব ৪।১৩

কালী-প্রতিমায় প্রতি

শ্যামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা।
পাষাণের মেয়ে পাষাণী তুই, না বুঝে মা বলেছি মা।
এত দিন কী ছল করে তুই পাষাণ করে রেখেছিলি—
আজ আপন মায়ের দেখা পেয়ে নয়নজলে গলেছি মা।
কালো দেখে ভুলি নে আর, আলো দেখে ভুলেছে মন—
আমায় তুমি ছলেছিলে, এবার আমি তোমায় ছলেছি মা।
মায়ার মায়া কাটিয়ে এবার মায়ের কোলে চলেছি মা।

ষষ্ঠ দৃশ্য

বাল্মীকি। কোথা লুকাইলে?
সব আশা নিভিল, দশ দিশি অন্ধকার।
সবে গেছে চলে ত্যেজিয়ে আমারে,
তুমিও কি তেয়াগিলে।

লক্ষ্মীর আবির্ভাব

লক্ষ্মী। কেন গো আপন-মনে ভ্রমিছ বনে বনে,
সলিল দু নয়নে কিসের দুখে।
কমলা দিতেছে আসি রতন রাশি রাশি,
ফুটুক তবে হাসি মলিন মুখে।
কমলা যারে চায় বলো সে কী না পায়,
দুখের এ ধরায় থাকে সে সুখে।
ত্যেজিয়া কমলাসনে এসেছি ঘোর বনে,
আমারে শুভক্ষণে হেরো গো চোখে।

বাল্মীকি। কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা—
তুমি তো নহ সে দেবী, কমলাসনা।

কোরো না আমারে ছলনা।
কী এনেছ ধন মান। তাহা যে চাহে না প্রাণ।
দেবী গো, চাহি না, চাহি না, মণিময় ধূলিরাশি চাহি না-
তাহা লয়ে সুখী যারা হয় হোক, হয় হোক—
আমি দেবী, সে সুখ চাহি না।
যাও লক্ষ্মী অলকায়, যাও লক্ষ্মী অমরায়,
এ বনে এসো না, এসো না—
এসো না এ দীনজনকুটিরে।
যে বীণা শুনেছি কানে মন প্রাণ আছে ভোর—
আর কিছু চাহি না, চাহি না।

লক্ষ্মীর অন্তর্ধান

বাল্মীকির প্রস্থান। বনদেবীগণের প্রবেশ

বাণী বীণাপাণি, করুণাময়ী।
অন্ধজনে নয়ন দিয়ে অন্ধকারে ফেলিলে,
দরশ দিয়ে লুকালে কোথা দেবী অয়ি।
স্বপনসম মিলাবে যদি কেন গো দিলে চেতনা—
চকিতে শুধু দেখা দিয়ে চির মরমবেদনা।
তোমারে চাহি ফিরিছে হেরো কাননে কাননে ওই।

বনদেবীগণের প্রস্থান

বাল্মীকির প্রবেশ। সরস্বতীর আবির্ভাব

বাল্মীকি। এই যে হেরি গো দেবী আমারি!
সব কবিতাময় জগত-চরাচর, সব শোভাময় নেহারি।
ছন্দে উঠিছে চন্দ্রমা, ছন্দে কনকরবি উদিছে,
ছন্দে জগমণ্ডল চলিছে, জ্বলন্ত কবিতা তারকা সবে।

এ কবিতার মাঝারে তুমি কে গো দেবী,
আলোকে আলো আঁধারি।
আজি মলয় আকুল বনে বনে এ কী এ গীত গাহিছে,
ফুল কহিছে প্রাণের কাহিনী, নব রাগরাগিণী উছাসিছে-
এ আনন্দে আজ গীত গাহে মোর হৃদয় সব অবারি।
তুমিই কি দেবী ভারতী! কৃপাগুণে অন্ধ আঁখি ফুটালে-
উষা আনিলে প্রাণের আঁধারে,
প্রকৃতির রাগিণী শিখাইলে।
তুমি ধন্য গো। রব চিরকাল চরণ ধরি তোমারি।

সরস্বতী। দীনহীন বালিকার সাজে এসেছিনু এ ঘোর বনমাঝে
গলাতে পাষাণ তোর মন—
কেন বৎস, শোন্ তাহা শোন্।
আমি বীণাপাণি, তোরে এসেছি শিখাতে গান।
তোর গানে গ'লে যাবে সহস্র পাষাণ-প্রাণ।
যে রাগিণী শুনে তোর গলেছে কঠোর মন
সে রাগিণী তোরি কণ্ঠে বাজিবে রে অনুক্ষণ।
অধীর হইয়া সিন্ধু কাঁদিবে চরণতলে,
চারি দিকে দিক্-বধূ আকুল নয়নজলে।
মাথার উপরে তোর কাঁদিবে সহস্র তারা,
অশনি গলিয়া গিয়া হইবে অশ্রুর ধারা।
যে করুণ রসে আজি ডুবিল রে ও হৃদয়
শত স্রোতে তুই তাহা ঢালিবি জগৎময়।
যেথায় হিমাদ্রি আছে সেথা তোর নাম রবে,
যেথায় জাহ্নবী বহে তোর কাব্যস্রোত ববে।
সে জাহ্নবী বহিবেক অযুত হৃদয় দিয়া
শ্মশান পবিত্র করি, মরুভূমি উর্বরিয়া।
মোর পদ্মাসনতলে রহিবে আসন তোর,
নিত্য নব নব গীতে সতত রহিবি ভোর।

বসি তোর পদতলে কবি-বালকেরা যত
শুনি তোর কণ্ঠস্বর শিখিবে সংগীত কত।
এই নে আমার বীণা, দিনু তোরে উপহার,
যে গান গাহিতে সাধ ধ্বনিবে ইহার তার।

সহে না, সহে না, কাঁদে পরান

[মজ্ঞরজ্ঞা: -র: সন্‌া সা] II

II { সা -া রজ্ঞা রজ্ঞা | রজ্ঞমা -জ্ঞা রসা রা I (র্র্সা: -ণ: ণধা পমপা | মজ্ঞা -া রজ্ঞা -মপা) } I
স • হে• না• স• • • হে• না কাঁ • দে• প• • রা• • ন• • •

I পা না র্সা নর্সর্রা | র্সা: -ম: মা -গমা I পধা -ণর্সা ণধা পমপা | মজ্ঞা -া রজ্ঞা -মপা I [ ] I
সা ধে র অ• • র ন্‌ ন • • হ্‌ • • • ল• শ্ম• • শা• • ন• • •

II { পা -া পা ধা | না: -র্সা: র্সা র্সা I পর্সা -র্সনা র্সা নর্সর্রা | র্সা -ণা ণা -া I
দ স্‌ যু দ লে • আ সি শা • ন্‌ তি ক• • রে • না শ্‌

I পণা -া ণা ণা | ধণর্সা ণধা পা ধা I না -া র্সা নর্সর্রা | -র্সনধা -না র্সা -া } I
ত্রা • সে স ক• • ল • দি শ ক ম্‌ প মা ন •

I { মা -ণা ধা ধা | ধর্সণা: -ধ: পা ধা I না -া র্সা নর্সর্রা | র্সণর্সা -ণা ধা পা } I
আ • কু ল কা• • • ন ন কাঁ • দে স• • মী• • • র ণ

I পা না না না | র্সা: -ম: মগা মা I পধা -ণর্সা ণধা পমপা | মজ্ঞা -া রজ্ঞা -মপা I [ ] I
চ কি ত মৃ গ • পা• খি গা• • • হে• না• • গা• • • ন• • •

II পা -া পা ধা | না না র্সা র্সা I পর্সা: -ন: র্সা নর্সর্রা | র্সণা -া ণা ণা I
শ্যা • ম ল তৃ ণ দ ল শো • ণি তে• • ভা• • সি ল

I পণা ণা ণা ণা | ধণর্সা ণধা পা ধা I ধনা -া র্সা র্সর্রা | র্সনা -ধনা র্সা: -ম: I
কা ত র রো দ• • ন• র বে ফা • টে পা• ষা• • • ণ •

I { মা -ণা ধা ধা | ধর্সণা: -ধ: পা ধা I ধনা -া র্সা র্সর্রা | র্সণা: -ধ: পা -া } I
দে • বী দু র্‌ গে• • চা হো ত্রা • হি এ• ব• • নে •

I পা -না না না | র্সা র্সমা মগা মা I পধা পর্সা ণধা মপা | মজ্ঞা -া রজ্ঞা -মপা II [ ] II
রা • খো অ খি লী• জ• নে ক • রো• শান্‌ তি • দা• • ন• • •

আঃ বেঁচেছি এখন, শর্মা ও দিকে আর নন

সা -া II { সধা ধা ণণা ধা | পা -া পা পধা I মা পা মা জ্ঞা রা -া -া -জ্ঞরা I
আঃ ॰ বেঁ চে ছি এ থ ন্ শর্ মা ॰ ও দি কে আর্ ন ॰ ॰

I সসা -া ররা -া | রাঃ -জ্ঞঃ মপা -া I রাঃ মঃ জ্ঞরা -া | সা -া সা -া } II
গোলে ॰ মালে ॰ ফা ক্ তালে ॰ পা লিয়ে ছিকে ॰ ম ন্ "আঃ ॰"

[মা]
-া -া II { সা ধা -া | ধা ধা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
॰ ॰ লা ঠা ॰ লা ঠি ॰ কা টা ॰ কা টি ॰

I ধা -া ণা | র্সা র্রা -া I র্সা -া ণা | ধা পা (-া) } I পা I
ভা ব্ তে লা গে ॰ দাঁ ত্ ক পা টি ॰ তাই

I মা -া পা | পা পা -া I মা -া পা | ধা পা -া I
মা ন্ টা রে খে ॰ প্রা ণ্ টা নি য়ে ॰

I { রা -া মা জ্ঞা রা -া I সা -া (-া | পা পা -া) } I -া | -া -া -া I
স ট্ কে ছি কে ॰ ম ॰ ন্ আ হা ॰ ॰ ॰ ন্ ॰

[মা]
I { সা ধা -া | ধা ধা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া I
আ য্ ক্ তা রা ॰ আ য্ ক্ আ গে

I ধা ধা -ণা র্সা র্রা -া I র্সা সণা -া | ধা পা -া } I
ছু নো ছু নি নে বো ॰ ভা গে ॰

মা -া পা | পা পা -া I মা পা -া | ধা পা -া I
জা ন্ তা মি স্তে ॰ আ মা য্ কা ছে ॰

I রা -া মা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I সা -া -া | -া সা সা I
দে কে কে

[মা]
I {সা ধা -া | ধা ধা -া I ধা ধা -ণা ধা পা -া I
মু খে র্ জো রে ০ গ লা র্ চো টে

I ধা -া ণা | র্সা র্রা -া | র্সা র্সণা -া ধা পা পপা} I
ক রা নে ব ০ লু টে শুধু

মা মা পা পা পা -া I মা মা পা | ধা পা -া I
হু শি য়ে ভুঁ ড়ি ০ বা জি য়ে তু ড়ি

I {রা -া মা | জ্ঞা -া রা I সা -া -া | (পা পা -া)} I -া সা -া II II
ক র্ ব স র্ গ আ হা ০ "আঃ

এনেছি মোরা এনেছি মোরা রাশি রাশি লুটের ভার

II {গা গা গা | গা -া গা I মা মা মা | গা -া গা I
এ নে ছি মো • রা এ নে ছি মো • রা

I রা -া রা | রা -সা রা I গা -া রা | সা -া -রা} I
রা ০ শি রা ০ শি লু • টের্ ভা • র্

I সপা পা পা | ধা -া -া I পা -া -া | র্সা -া -া I
ক রে ছি ছা • র্ খা ০ র্ স • ব্

স্ব ৪৯॥৪

I সপা পা পা | ধা -া -া I পা -া -া | -া পা ধা I
ক রে ছি ছা ◦ র্ খা ◦ ◦ র্ ক ত

I না -া না | না -া না I র্সা -া র্সা | না -া না I
গ্রা ◦ ম প ল্ লী লু ◦ টে পু ◦ টে

I ধা ধা ধা | পা -া পা I সা -া -া | -া -া -রা II II
ক রে ছি এ ◦ কা কা ◦ ◦ ◦ ◦ র্

আজকে তবে মিলে সবে করব লুটের ভাগ

II { ধা -া ধা | -ণা ধা পা | পা -া পা | -া পা পা I
আ জ্ কে ◦ ত বে মি ◦ লে ◦ স বে

I পা -া ধা | পা মগা -মা | পধা -ণর্সা -ণধা | (-ণা -া -া) } I -পা পা ধা I
ক র্ ব লু টে◦ র্ ভা◦ ◦◦ ◦◦ ◦ ◦ গ্ গ্ এ সব্

I { র্সা -া না | র্সা -া র্সা | ধা -ণধা পা | মা -া পা I
আ ন্ তে ক ◦ ত ল ◦ণ্ ড ভ ণ্ ড

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা | সা -া -া | (-া পা ধা) } I -া -া -া I
ক র্ হু ষ◦ গ্ গ যা ◦ ◦ গ্ এ সব্ ◦ ◦ গ্

II পা -া পা | -া পা -ধা | না -া র্সা | -া র্সা -া I
কা ◦ জে র্ বে ◦ লা য়্ উ ◦ নি ◦

I র্সা -না র্সা | -া র্রা -া | র্সা -ণা ণা | -া -া -া I
কো ০ থা ০ যে ০ ভা ০ গে ০ ০ ন্

I {ণা -া ণা | -া ণা -া | ণা -ধা পা | -া ধা -া I
ভা ০ গে র্ বে ০ লা য় আ ০ সে ন্

I না -া -া | র্সা -া -া | (ণা ণা ণা | -া ণা -া)} I
আ ০ ০ গে ০ ০ আ রে দা ০ দা ০

II মা ধা পা | ধা -া | ধা -া I ণা -া ণা | ধা -পা | ধা -া I
এ ত ব ড়ো আ স্ প র্ ধা তো দে র্

I ধা র্সা না | র্সা -া | র্সা র্সা I র্সা র্রা র্সা | ণা -ধা | পা -া I
মো রে নি য়ে ০ এ কি হা সি তা মা সা

I পা র্সা না র্সা -া | নর্সা -র্রা I র্সা ণা ণা | ধা -া | পধা -ণা I
এ খ নি মু ণ্ ড০ ক রি ব খ ণ ড০ ০

I ধা পা -মা | মজ্ঞা -া | রজ্ঞা -মা I রা রা -া | সা -া | -া -া I
খ ব র্ দা০ র্ রে০ ০ খ ব র্ দা ০ ০ র্

II {ধা -া | -ণা ধা পা I পা -া পা | -া পা পা I
হাঃ হাঃ ভা য়া খা প পা ০ ব ড়ো

I পা -ধা পা | -মা গা -মা I পধা -ণর্সা -ণা | (-া -া -া)} I -ধা পা ধা I
এ ০ কি ব্যা পা ০ ০ ০ ০ র্ র্ আ জি

I { ধর্সা র্সা না | র্সা -া র্সা I ধা -ণধা পা | মা -া পা I
বু ঝি বা বি শ্ শ ক ০ র্ বে ন স্ স

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা I সা -া -া | (-া পা ধা)} I -া -া -া I
এ ম্ নি যে ০ ০ আ কা ০ ০ র্ আ জি ০ ০ র্

II পা -া পা | -া ধা -া | না -া র্সা | -া র্সা -া I
এ ম্ নি ০ যো দ্ ধা ০ উ ০ নি ০

I র্সা -না র্সা | -া র্রা -া | র্সা -ণা -া | -া -া -া I
পি ঠে তে দা

I ণা ণা ণা | -া ণা -া | ণা -ধা পা | -া ধা -া I
ত লো য়া ০ রে রি চা

I না -া র্সা | -া র্রা -া | র্সা -না -া | -র্সা -া -া I
খে তে ই য়া

II { মা -ধা পা | ধা -া | ধা -া I ধা ণা ণা | ধা -পা | ধা -া I
আ র্ যে এ ০ স ব্ স হে না প্রা ০ ণে ০

I ধা র্সা না | র্সা -া | র্সা -া I র্সা র্রা র্সা | ণা -ধা | পা -া} I
না হি কি তো ০ দে র্ প্রা ণে র মা য়া

I পা র্সা না | র্সা -া | নর্সা -র্রা I র্সা ণা ণা | ধা -া | পধা -ণা I
দা রু ণ রা ০ গে০ ০ কঁ পি ছে অ ঙ্ গ০ ০

I ধা পা মা | মা -জ্ঞা | রজ্ঞা -মা I রা রা রা | সা -া | -া -া I
কো থা রে লা ০ ঠি০ ০ কো থা রে ঢা ০ ০ ল্

I {ধা -া ধা | -ণা ধা পা I পা -া পা | -া পা পা I
হাঃ হাঃ ০ ভা য়া খা প পা ০ ব ড়ো

I পা -ধা পা | -মা গা -মা I পধা -ণর্সা -ণা | (-া -া -া)} I -ধা পা ধা I
এ কি ব্যা পা০ ০০ ০ ০ ০ র্ র্ আ ঙ্কি

I {র্সা র্সা না | র্সা -া র্সা I ধা -ণধা পা | মা -া পা I
ব ঝি বা বি শ্ শ ক ০র্ রে ন স স

I মা -জ্ঞা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা রা I সা -া -া | (-া পা ধা)} I -া -া -া II II
এ নি যে ০ আ কা ০ ০ র্ আ ঙ্কি ০ ০ র্

এক ডোরে বাঁধা আছি মোরা সকলে

II সা -া সা | গা -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
এ ০ ক ডো ০ রে বাঁ ০ ধা আ ০ ছি

I পণা -া ধা | পা -মা গা I মা -া -া | -া -া -া I
মো ০ রা স ০ ক লে ০ ০ ০

I র্সা র্সা র্সা র্সা র্সা -ধা I ণা ণা ণা | ধা পা -া I
না মা নি বা র ণ্ না মা নি শা স ন্

I পধা ধা পা মা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
না মা নি কা হা রে

I মা -া মা | ধা -া ণা I র্সা -া না | র্সা -া র্সা I
কে বা রা ০ জা কা রা জ্ জ

I র্সর্গা -া র্গা | র্মা -া র্সর্পা I র্মা -া -া | -া -া -া I
মো ০ রা কি ০ জা নি

I মা -া মা | পা -া ধা I পা -া মা | গা -া গা I
প্র ০ তি জ ০ নেই রা ০ জা মো ০ রা

I সা -া সা | গা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
রা জ্ ধা নী

I সা -া সা | গা -া গা I সা -া সা | গা -া গা I
রা ০ জা প্র ০ স্বা উ ০ চু নী ০ চু

I সা -া সা | গা -া গা I মা -া -া | -া -া -া I
কি ছু না ণি

I র্গা র্গা র্গা | র্গা র্গা র্গা I র্গর্মা র্মা র্রা | র্সা র্সা র্সা I
ত্রি মা ঝে আ রা স ক লে

I ধা ণা ধা | পা মা গা I মা -া -া | -া -া -া I
কা হা রে না ক রি ভ ০ ০ ০ ০ য়্

[র্সা র্সা -া র্সা র্সা ধা ণা ণা ণা -া ধা পা]
I { সা সা -া | গা গা গা I মা মা পা | -া পা পা I
মা থা র্ উ প রে র য়ে ছে ন্ কা লী

I পণা ণা ধা | পা মা গা I মা -া -া | -া -া -া } I
স মু খে র য়ে ছে জ ০ ০ ০ য়্ ০

I র্গা র্গা -া | র্গা র্গা র্গা I র্গা র্মা র্রা | -র্সা র্সা র্সা I
মা থা র্ উ প রে র য়ে ছে ন্ কা লী

I ধণা ণা ধা | পা মা গা I মা -া -া | -া -া -া II II
স মু খে র য়ে ছে জ ০ ০ ০ য়্ ০

এখন করব কী বল্

মা মা -া II { গা -া মা | -া গা -া I মা -া -া | মপা পা -া I
এ খ ন্ ক র্ ব ০ কী ০ ব ০ ল্ এ খ ন্

I মা -া জ্ঞা | -রা সা -া I রা -া (-া | মা মা -া) } I -া | -া -া -া I
ক র্ ব ০ কী ০ ব ০ ল্ এ খ ন্ ০ ০ ল্ ০

I মপা -া পা | -া পা -া I মগা -া মা | -া মা -পা I
হো রা ০ জা ০ হা ০ জি র্ র ০

I মা জ্ঞা -রা | সা -ন্া -া I সা | -জ্ঞা | রা রা -মা I
য়ে ছে ০ দ ০ ল্ ব ০ ল্ রা জা ০

I জ্ঞা -রা সা | -ন্া সা -া I রা -া -া | রমা মা -া I
ক কী ০ ল্ এ খ ন্

I জ্ঞা -রা সা | -ন্‌া সা -া I রা -া -া | {-া রা মা I
কী ল্‌ পে লে

I মা পা পণা | দা পা -া I -া -া -া | -া মা মা I
খে রি ক থা ০ • ০ ০ • আ নি

I পা পণা দপা | মা জ্ঞরা -সা I -া -া -া} | {-া গা গা I
য মে০ রি০ মা থা০ ০ ০ • ০ ০ ক রে

I গা -া মা | -া গা -া I মা -া -া | মপা পা -া I
দি সা ত ক রে

I মা -া জ্ঞা | -রা সা -া I রা -া (-া)} | -া | -া -া -া I
দি ০ র ০ সা ০ ত ০ ল্‌ • • ল্‌ ০

I পা -া পা | -া পা -া I গা -া মা | -া মা -পা I
হো • রা ০ জা ০ হা • জি র্‌ র •

I মা জ্ঞা -রা | সা -ন্‌া -া I সা -া -জ্ঞা | রা রা -মা I
যে ছে ০ দ ০ ল্‌ ব • ল্‌ রা জা •

I জ্ঞা -রা সা | -ন্‌া সা -া I সরা -া -া | মমা মা -া I
ক র্‌ ব • কী • ব ০ ল্‌ এ খ ন্‌

I জ্ঞা -রা সা | -ন্‌া সা -া I রা -া -া | মা মা -া II II
ক র্‌ ব • কী • ব • ল্‌ "এ খ ন্‌"

শোন্ তোরা তবে শোন্

II পা -া | গা -া রা | গা গা | পা -া -া I
শো ন্ তো • রা ত বে শো • ন্

[ধা নধা পা -ধপা]
I { পা পা | পা -া ধা | না না | না -া -া I
অ · মা নি • শা আ জি কে ॰ •

I র্সা র্সনা | র্সা -া র্রা | র্সর্রা র্সা | না -া -া } I
পূ জা • দে • বো কা• লী কে • ॰

I নর্সা র্সা | র্সা -া র্সা | র্সা -া | নর্সা -র্রা র্সা I
ত্ব রা ক • রি যা ॰ ত • • বে

I না না | নধা -পা ধা | ধর্সা না | নধা -পা পা I
স বে মি ॰ • লি যা ॰ তো ॰ • রা

I পা পা | পা -া ধা | ধনা -া | -পা -া -া II II
ব লি নি • য়ে আ • ॰ • য়্

তবে আয় সবে আয়, তবে আয় সবে আয়

গা মা II পা -া পা পা | পা -া গা মা I পা -া পা পা | পা -া গা পা I
ত বে আ য়্ স বে আ য়্ ত বে আ য়্ স বে আ য়্ ত বে

I র্সা -া পা পা | র্সা -া পা পা I পা -া পা -া | পা -া -া -া I
ঢা ল্ সু রা ঢা ল্ সু রা ঢা ল্ ঢা ল্ ঢা • • ল্

ম ৪৯।৫

I গা মা পা পা | ধা -পা মা -গা I পা -া পা -া | র্সা -া র্সা র্রা I
দ য়া মা য়া কো ন্ ছা ব্ ছা ব্ খা ব্ হো ক্ কে বা

I র্গা -র্রা র্সা -না | র্রা -র্সা না ধা I পা -া পা -া | গা -া গা মা I
কাঁ • দে কা ব্ ত রে হাঃ হাঃ হাঃ • ত বে

I পা -া পা পা | র্সা -া র্সা -গা I পা -া পা পা | পা -া ধা না I
আ ন্ ত লো য়া ব্ আ ন্ আ ন্ ত লো য়া ব্ ত বে

I র্সা -া র্সা পা | র্সা -া র্সা -র্রা I র্গা -া পা পা | পা -া গা মা I
আ ন্ ব র শা • আ ন্ আ ন্ দে খি ঢা ল্ আ গে

I পা পা পা পা | পা -া গা মা I পা পা পা পা | র্সা -া র্সা র্রা I
পে টে কি ছু ঢা ল্ প রে পি ঠে নি বি ঢা ল্ হাঃ হাঃ

I র্গা র্রা র্সা না | র্রা র্সা না ধা I পা -া পা -া | গা -া -া -া II II
হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ হাঃ • হাঃ • হাঃ • • •

কালী কালী বলো রে আজ

পা II পা -া -া | -া -া ধা I পা -া সা | গা -া রা I
কা লী • • কা লী লো রে

I সা -া -া | -া গা মা I পা -া -া | ধা -া -া I
আ • • জ্ ব লো হো • • হো • •

I পা -া -া | -া রা গা I মা -া -া | ধা -া -া I
হো • • • ব লো হো ০ ০ হো • •

I পা -া -া | -া সা রা I গা -া -া | -া -া পা I
হো • • • ব লো হো • • ০ ০ না

I পা -া -া | -া -া ধা I পা -া সা | গা -া রা I
মে ০ • • ব্ জো রে ০ সা ধি ০ ব

I সা -া -া | -া গা মা I পা -া -া | র্সা -া -া I
কা • • জ্ ব লো হো ০ ০ হো • •

I না -া -া | -া পা ক্ষা I পা -া -া | -া ক্ষা পা I
হো • • • ব লো হো • • • ব লো

I গা -া -া | -া -া গা I মা -া মা | পা -া পা I
হো • • • • ওই ঘো • র ম ৎ ত

I ধা -া ধা | না -া না I পা -া পা | পা -া গা I
ক • রে ন্ ৎ ত র ঙ্ গ মা • ঝা

I পা -া -া | -া -া গা I পা -া পা | ক্ষা -া ক্ষা I
রে • • • • ওই ল ক্ খ ল ক্ খ

I মা -া মা | রা -া রা I ধা -া ধা | পা -া ক্ষা I
ঘ ক্ খ র ক্ খ ঘে • রি ঙ্গা • মা

I পা -া -া | -া -া পা I পা -া পা | ধা -া ধা :
রে • • • • ওই ল ট্ ট প ট্ ট

I না -া না । র্সা -া র্সা I পা -া পা । পা -া গা I
কে • শ অ ট্ ট অ ট্ ট হা • সে

I পা -া -া । -া পা ধা I না -া -া । -া পা ন্ধা I
রে • • • হা হা হা • • • হা হা

I পা -া -া । -া ন্ধা পা I গা -া -া । -া পা পা I
হা • • • হা হা হা • • • আ রে

I {র্সা -া -া । -া -া পা I না -া ধা । না -া ধা I
ব • • • ল্ রে শ্যা • মা মা • য়ের্

I পা -া -া । -া -া গা I সা -া -া । (পা -া -া I
জ • • • য়্ জয় জ • য়্ জ • য়্

I মা -া -া । -া রা -গা I মা -া -া । ধা -া -া I
জ • • য়্ জ য়্ জ • য়্ জ • য়্

I পা -া -া । -া সা রা I গা -া -া । -া পা পা)} I -া গা গা I
জ • • য়্ জ য় জ • • য়্ আ রে • আ রে

I মা গা মা পা । ধা না -া -র্সনা I -ধনা -র্সর্রা -াঃ -র্সঃ । র্সা -া -া -া II I
বল্ রে শ্যা মা মা য়ে • •• •• •• • র্ জ • • য়্

ওই মেঘ করে বুঝি গগনে

রগা -রপা II { পমা -া -া গা | রগাঃ -রঃ সন্া সা I রা মা মা -া | (-া -গমা রগা -রপা) } I
ও ০ ০ ই মে ০ ০ ঘ্ ক রে ০ বু ০ ঝি গ গ নে ০ ০ ০ ০ ও ০ ০ ই

॥ [গমা গা রা]
| -া -া -া -গমা I {রমা মা গমগা রা | -া রা রা -া I রা রমা মা মা | -গমগা -রগা সা (-রগমা)}I-া I
০ ০ ০ ০ ০ আঁ ০ ধা র ০ ০ ছা ০ ই ল ০ র জ ০ নী অা ০ ০ ০ ০ ই ল ০ ০ ০ ০

I রা মা -া মা | পা -ধা ণা ণধা I ধপা -পধা পমা -গপা | মা -গমা রগা -রপা II
ঘ রে ০ ফি রে ০ যা ব ০ কে ০ ০ ম ০ ০ ০ নে ০ ০ "ও ০ ০ ই"

-া II মা পা পর্সা না | না না নধা -না I র্সা -না নর্সর্রা র্সনা | -ধনা না র্সা -া I
০ চ র ণ ০ অ ব শ হা ০ য়্ শ্রা ন্ ত ০ ০ ক্লা ০ ০ ন্ ত কা য়্

I নর্সা র্সা -ণা ণা | ধা ধণধা পা ধপা I মা গমপা মা -া | -া -া -া -গমা I
সা রা ০ দি ব স ০ ০ ব ন ০ ভ্র ম ০ ০ ণে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -পা মা | পা -া ধা না I র্সা -নর্রা র্সা -নর্সা | ধণা -পা রগা -রপা II II
ঘ রে ০ ফি রে ০ যা ব কে ০ ০ ম ০ ০ নে ০ ০ "ও ০ ০ ই"

এ কী এ ঘোর বন ! এনু কোথায়

॥
রা II গমা রা মা মা | পা -া -া র্সা | নধনা -া -া নর্রা | র্সা -া -া -া I
এ কী এ ঘো র ব ০ ন্ এ নু ০ ০ ০ ০ কো থা ০ ০ য়্

I পধা -ণর্সা ণা ধা | পা মা গমা -রা | -া -া রা রগা | রগা -মপা -া মা I
প ০ ০ ০ থ যে জা নি নে ০ ০ ০ ০ মো রে ০ দে ০ ০ ০ ০ খা

I গা ৠগা ৠসা -ন্সা | -া -া -া -া | সা -ণা ধা -ণা | ধণা -র্সা ণা ধা I
যে দে না ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ কী ॰ ক ॰ রি ॰ ॰ এ

I পা মা গা রা | -া -া -া ৠপা | পা পা মা গমগা | ৠগা -সা -া রা II
ধা র রা তে ॰ কী হ বে মো র হা য় "এ"

II { মা পা না -র্সা | র্রা -র্মা -া র্রা | র্সা ণা ধা পা | পধা -মা -পা -া } I
ঘ ন ঘো র্ মে ॰ ঘ্ ছে যে ছে গ গ নে ॰ ॰ ॰

I র্রা র্রা র্রা র্জ্জা | র্রা র্সা -া র্রা | র্সা ণধা পা ধা | ধর্সা -া -া -া I
চ কি তে চ প লা ॰ চ ম কে ॰ স ঘ নে ॰ ॰ ॰

I -া -া -া -া | পধা -পা -র্সা ণা | ণা -া -া -ধা | ধপা -া -ধা পা I
॰ ॰ ॰ ॰ এ ॰ ॰ ॰ কে লা বা ॰ ॰ লি

I মা -া -া -গা | -রা -া -া রা | রপা মা মা গমা | ৠগা -সা -া রা II II
কা ॰ ত রা সে কাঁ পে ॰ কা ॰ য় "এ"

পথ ভুলেছিস সত্যি বটে

II গা -া গা | গা গা -া | মা -া মা | মা মা -া I
প থ্ ভু লে ছি স্ স ৎ তি ব টে ॰

I মা পা মা | -া গা -া | মা -া দা | পা -া -া I
সি ধে রা স্ তা ॰ দে খ্ তে চা ॰ স্

I পা র্সা -া | ণা -া র্সা | ণা ণা দা | পা মা -পমা I
এ ম ন্ জা য়্ গায়্ পা ঠি য়ে দে ব • •

I গা গা মা | -া মপা -মা | গা গমা -গা | ঋা -সা -া I
খে থা ক্ বি বা রো মা

I র্সা -া না | -দা পা -া | মা -গা ঋা | -া সা -া II
হাঃ • হাঃ ° হাঃ • হাঃ • হাঃ ° হাঃ •

II গা গা -া | গা গা -া | মা মা -া | মা মা -া I
কে ম ন্ হে ভা ই কে ম ন্ সে ঠাঁ ই

I মা -া পা | মা গা -া মা -দা -া | পা -া -া I
ম ন্ দ ন হে ব • ড়ো • •

I পা -া র্সা | -ণা র্সা -া | ণা -া দা | পা মা -পমা I
এ ক্ দি ন্ না এ ক্ দিন্ বা

I গা গা -া | মা মা -পা | গা -মা -গা | ঋা -সা -া I
সে থা ° জ্র • ° ড়ো • •

I র্সা -া না | -দা পা -া | মা -গা ঋা | -া সা -া II
হাঃ হাঃ হাঃ • হাঃ • হাঃ • হাঃ •

II গা -া গা | গা গা -া | মা -া মা | মা মা -া I
আ সা থে আ য়্ রা স্ তা তো রে •

I মা মা পা | মা গা -া | মা -দা -া | পা -া -া I
দে খি য়ে দিই গে • ত • • বে • •

I পা -া র্সা | ণা র্সা -া | ণা -া দা | পা মা -পমা I
আ র্ তা হ লে ০ রা স্ তা ভু লে ০০

I গা -া গা | মা মা -পা | গা -মা -গা | ঋা -সা -া I
ঘু র্ তে না হি ০ হ ০ ০ বে ০ ০

I র্সা -া না | -দা পা -া | মা -গা ঋা | -া সা -া II II
হাঃ ০ হাঃ ০ হাঃ ০ হাঃ ০ হাঃ ০ হাঃ ০

মরি ও কাহার বাছা

সা সা II রা -া গা -া | মা -া পা -মা | গা -া -া -া | -া -া গা গা I
ম রি ও ০ কা ০ হা র্ বা ০ ছা ০ ০ ০ ০ ০ ও কে

I মা -া পা -া | ধা -পা মা -পমা | গা -া -া -া | -া -া সা সা I
কো ০ থা য়্ নি ০ য়ে ০০ যা ০ ০ ০ ০ য়্ আ হা

I রা -া গা -মা | ঋগা গা রা -গরা | সা -া -া -া | -া -া সা -া I
ও ই ক ০ রু ণ চো ০০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ও ০

I সা -া পা -া | মা -া পা -মা | গা -মা -পা -মা | -গা -মগা ঋগা সা II
কা ০ র ০ পা ০ নে ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ য়্ "ম রি"

-া -া II র্সা -া র্সা -া | না -র্সনা ধা -া | না -া র্সা -া | -া -া -া -া I
০ ০ বা ০ ধা ০ ক ০০ ঠি ন্ পা ০ শে ০ ০ ০ ০

I না -া র্সা -না | ধা -ণা ধা -ণধা | পা -ধা পা -া | -া -া -া -া I
অ ঙ্ গ ॰ কাঁ ॰ পে ॰॰ ত্রা ॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -ধা পা -া | মা -গা রা -া | গা -পা পা -া | -া -া -া -া I
আঁ ॰ খি ॰ জ ॰ লে ॰ ভা ॰ সে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I ধা -া না -া | র্সা -া র্গা -র্রা | র্সা -া -া -া | -া -না -ধা -পা I
এ ॰ কি ॰ দ ॰ শা ॰ হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ য়্

I পা -া পা -া | পা -া পা -ধা | ণা -র্সা ণর্সা -ণা | -া -া -ধা -পা I
এ ॰ ব ॰ নে ॰ কে ॰ আ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I পা -া ধা -পা | মা -া গা -া | গমা -পা মা -া | -া -া -া -পা I
যা ॰ ব ॰ কা ॰ র ॰ কা ॰ ॰ ছে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I মা -জ্ঞা জ্ঞা -রা | সা -মা জ্ঞা -রা | সা -া -া -া | -া -া সা সা II II
কে ॰ ও ॰ রে ॰ বাঁ ॰ চা ॰ ॰ ॰ ॰ য়্ "ম রি" .

রাঙা-পদ পদ্মযুগে প্রণমি গো

[র্সণা -ধপা -মা]
ঙা ॰ ॰ ॰ ॰

II সমমা -া -া মমা | মণা পা -মা -জ্ঞরা | সজ্ঞা -া -া জ্ঞমা I
রাঙা ॰ ॰ পদ প দ্ম ॰ ॰ যু গে ॰ ॰ প্রণ

I পমা -ণপা মপমা -জ্ঞা | -রজ্ঞমা -া রা -া | সা -া -া -া I
মি ॰ ॰ গো ভব ॰ ॰ ॰ দা ॰ য়া ॰ ॰ ॰

I সমা মা -া মমা | মগমা -পপা পা -া | পধা ধাঃ -ণঃ ণণা I
আজি এ • ঘোর নি • • • শী থে • পূজি ব • তোমা

I ণর্সা -া -ণর্সর্রাঃ র্সর্রঃ | র্সা -ণা -ধা -ণধা | -পধা -পধণা -াঃ র্সঃ I [ ] I
রে • • তা রা ০ • •০ •• •• • রা

মমা II মণা -ধণা -পধণা -র্সর্সা | র্সর্সা -া -া -নর্সা | র্সর্সা -া -া -া I
স্বর •র থর ০ • হর

I র্সনর্সা র্রা -র্সা -না | -া ননা র্সা -নর্সর্রা | র্সর্রর্সা -ণা -ধণা -পধণা I
ব্র • হ্মা ণ্ড ০ • বিপ্ল ব • • ০ কর

I ণর্সর্সা -ণধা -পমা মমা | মণপা -মা -জ্ঞা -রজ্ঞমা | রা -া সা -া I
রণ • •০ রঙ্গে মাতো ০ মা গো

I সমমা মা মমা গমপা | -মপধা -পধণা -ধণর্সাঃ র্সর্রঃ | র্রর্সা -ণধা -পধণাঃ র্সঃ I [ ] I
ঘোরা উন্ মাদি নী • • • • ০ • • • • • • পা রা ০ • ০ • • ০ রা

-া II সমমা মা -া মপা | পমা -জ্ঞা -াঃ রঃ | মজ্ঞা -া -া রজ্ঞা I
• ঝল সি • য়েদি শি • ০ • দি শি ০ • ঘুরা

I মপা -া -া পা | মা -া -জ্ঞা -রজ্ঞমা | রা -া সা -া I
ওত • • ড়ি ত সি

I -া নূসা -রা সা | নূসা -নূসরা সা সা | -ণ্া -ধ্া -া -া I
• ছুটা ও শো ণিত • • ০ স্রো ত • • ০ •

I -া সমা মা মপা | পা -মা -জ্ঞা -রজ্ঞমা | রা সা -া -া I
• ভাসা ও বিপু ল • • • • ৎ ধ রা • •

I মমা ণধা -পধণা -র্সর্সা | র্সর্সা -া -া -নর্সা | র্সর্সা -া -া -া I
উর কা• কপা • লিনী

I র্সনর্সা নর্সরা -র্সনা ননা | র্সনর্সা -র্রর্সা র্সণধা -পধা | -পধণা -া -াঃ র্সঃ I
ম০হা কা•• •• লসী ন্ তি নী•• •• ••• • • ল

I র্সণা -ধপা -মা মমা | মণপা -মপমা -জ্ঞা -রজ্ঞমা | রা সা -া -া I
হো০ •• জবা পুষ্পা ••• ০ ••ন্ জ লি • •

I সমমা মা -া মমা | গমপা -া -মপধা -া | -পধণা -া -ধণর্সা -া I
মহা দে • বীপ রা•• • • ••• • •••

I -ণর্সরা -া -র্সরর্জ্ঞা -া | -র্রজ্ঞর্মাঃ র্মর্পঃ র্মর্জ্ঞা -র্রর্সা | -ণর্সণা -ধণা -পধণঃ র্সঃ II [ ] II
••• ০ •••• • ••৽ প• রা• •• রা

দেখো হো ঠাকুর, বলি এনেছি মোরা

ধা | -া পা -া II { রা -া -জ্ঞা | মা পা -া I মা -া জ্ঞা | -রা সা -ন্ I
দে • খো ৽ হো • • ঠা কু র্ ব • লি • এ •

I সা সরা -জ্ঞা | জ্ঞা রা -া I -া -া (ধা | -া পা -া) } I -া | -া { মা গা I
নে ছি• • মো রা • •• দে • খো • • • ব ড়ো

I মা -া পা | -া মা -গা I মা মা -ণা ধা ধা -ণা I
স রে স্ পে • য়ে ছি ব লি

I ^ণধা -া পা | -া } পা ধা I ণা -া র্সা | -া র্সা -র্রা I
স • রে স্ এ মন্ রে

I র্সা ণা -া | ধা পা -া I মা -া মা | -ণা ধা -া I
ছ লি • রা জা • জা • লে • না •

I পা মা -া | জ্ঞা রা -া I {-া -া ধা | ধা পা -া I
প ড়ে • ধ রা • • • দে বী কে •

I রা -া -জ্ঞা | মা পা -া I -া -া মা | জ্ঞা রা -সন্া I
ন • • ঠা কু • • র্ সে রে ফে

I সা -া -জ্ঞা | জ্ঞা রা -া } I -া -া ধা | -া পা -া II II
লো • • শ্ব রা • • • "দে • খো •"

নিয়ে আয় কৃপাণ, রয়েছে তৃষিত শ্যামা মা

রা পমা II ^মপা -া -মা -া | -জ্ঞা -া ^রজ্ঞমা -া I রা -া -সা -া | -া সা সা সা I
নি য়ে • আ • • • • য় কৃ • পা • • ণ্ • র য়ে ছে

I সা সা ^সমা -া | -^সমা -া রা সা I ণ্া -^ধণ্া -প্া -া | -া -া -া -া I
তৃ ষি তা • • • শ্যা মা মা • • • • • • •

I ^পম্া প্া ণ্া সা | ^মরা -া -মা -া I -^পপা -া -র্সা -া | ^ধণা -পা -মা ধা I
শো নি ত পি য়া • • • • • • ও ষা • • ষ্ব

I পা -মা -জ্ঞা -রজ্ঞমা | -রা -সা রা পমা II
রা • • • • • • য়্ "নি য়ে •"

-া মা -পা পা II { না -া না -র্সা । র্সা র্সা র্সা র্সা I -া না র্সা র্রা । র্গর্মা -র্গর্মা র্রা র্সা I
• লো • ল জি • হ্বা • ল ক ল কে • ত ড়ি ত খে • • লে চো

I ণা -ধণা -পা -া । -া (মা -পা পা)} I -া -া -া I
খে • • • • লো • ল • • •

I মা পা পা । পা -া পা I মা পা পা । পর্সা -া র্সা I
ক রি য়ে খ ণ্ ড দি ক দি গ ন্ ত

I ণা -ধা ধণা । পা -মা মধা I পমা -জ্ঞা -মা । -রা -সা রপমা II II
ঘো • র দ ন্ ত ভা • • • • • য় "নিয়ে•"

কি দোষে বাঁধিলে আমায়

সা II রগমপা -া -ধপমপা । মা -গা গা । গা গা গা । মমা -গা -রা I
কী দো • • • • • • • • যে • বাঁ ধি লে আ মা • • য়্

I রা গগরা -গগরা । সসন্া -ধ্ন্া ন্া । সা -া -া । -া -া { সা I
আ নি • • • • • লে • • • • কো থা • • • য়্ প

I রগমপা -া -ধপমপা । মগা গা গা । গা -াঃ গঃ । মা -গা -রা I
থ • • • • • • • • হা • রা এ কা • কি নী • •

I ররা -া -া | রা -পা জ্ঞা | ধপা -া -া | -া -া } -া I
বনে ০ ০ অ ০ স হা ০ ০ ০ য়্ ০

I পা -র্সা না | -া -া -র্সনা | ধা -ণধা পা | -া -া -ধপা I
রা ০ খো ০ ০ ০০ রা ০০ খো ০ ০ ০০

I মপা -ধপা মগা | -া -া -রসা | সরা -গগরা -সা | -ন্ধ্ন্া -া ন্া I
রা০ ০০ খো০ ০ ০ ০০ বাঁচা ০০০ ০ ০০০ ও আ

I সা -া -া | -া -া সা | সা -র্সা -া | -া -া র্সর্সা I
মা ০ ০ ০ য়্ দ য়া ০ ০ ০ ০ কর

I র্সর্সা -নর্সা -র্রর্সা | র্সা র্সা -া | র্সর্সা -নর্সর্রা -র্গর্রর্সা | র্সর্সা নর্সর্রা -র্সা I
অনা ০০ ০০ থা রে ০ কেঅা ০০০ ০০০ মার আ০০ ০

I না -া -র্সনা | -র্সনধা -ণধপা -া | -া -া -া | -া -া -া I
ছে ০ ০০ ০০০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা র্সা না র্সনা | ধা ণধা পা ধপা | মপা -ধধপমা -া গমা | রগরা সা -া -া |
বন্ ধ নে কা০ ত র০ ত মু০ মরি ০০০০০ যে০ ব্য০০ থা ০ য়্

I সসা -র্সা -া র্সর্সা | র্সর্সনর্সা -র্রর্সা র্সর্সা -া | র্সর্সা -নর্সর্রা -র্গর্রর্সা র্সর্সা |
দয়া ০ ০ কর অনা০০ ০০ থারে ০ দয়া ০০০ ০০০ ক র

| র্সর্রর্সনা -র্সনধা -ণধা -পা I পা র্সা না র্সনা | ধা ণধা পা ধপা |
গো০০০ ০০০ ০০ ০ বন্ ধ নে কা০ ত র০ ত মু০

| মপা ধপমা -গমগা রগরা | সা -া -া সা II II
জর্জ র০০ ০০ ব্য০০ থা ০ য়্ "কী"

এ কেমন হল মন আমার

II {মা মা মা -া | পা -া পা -া I (মা -জ্ঞা জ্ঞা -া | রা -া জ্ঞা -রা I
এ কে ম ন্ হ • ল • ম • ন • আ • মা র্

I সা -া রা -সা | ণ্া -া সা -া I রা -মা মা -া | মপা মজ্ঞা জ্ঞরা সরা)} I
কি • ভা ব্ এ • যে • কি • ছু ই বুঝি ভেবে পারি নে•

I {পা -না না না | র্সা র্সা র্সা -নর্সর্রা I র্সা -ণা ণা ণধা | পা ধা পমা -গমা} I
পা • ষা ণ হৃ দ য় ••• গ • লি ল• কে ন রে• ••

I পা ধা ণা ণধা | পা ধা পা মা I মা মধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞরা সা -রা II
কে ন আ জি• আঁ খি জ ল দে খা• দি ল ন য়• নে •

II পাঃ -ধঃ মা -া | পা -া ধা -া I না -া র্সা -র্রা | র্সা -া -া -া I
কি • মা • য়া • এ • জা • নে • গো • • •

I পা -র্সা না -া | র্সা -া র্রা -র্জ্ঞা I র্রা র্মা র্জ্ঞা র্রা | র্সা র্সা র্সা -া I
পা • ষা • ণে • র • বাঁ ধ এ যে টু টি ল •

I র্সা -র্রা র্সা ণা | ণা ণা ণধা -ণা I ধণা -র্সা ণা ধা | পা ধা পা -া I
স ব্ ভে সে গে ল গো• • স• ব্ ভে সে গে ল গো •

I গা মা পা ধা | ণা র্সা র্রা র্সা I ণা ধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞরা সা -রা II II
ম রু ভূ মি ডু বে গে ল ক রু ণা র প্লা ব• নে •

আরে, কী এত ভাবনা কিছু তো বুঝি না

সা সা II র্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা -া | না -া না না | দা দা পা -া I
আ রে কী • এ ত ভা ব না • কি • ছু তো বু ঝি না •

I ক্ষা -া পা -া | দা -া ক্ষা -া | গা -া -া -া | র্রা -া -সা -া I
স • ম য়্ ব • হে • যা • • য়্ ষে • • •

I ন্‌া সা -া গা | গা গা গা গা | ক্ষা দা দা দা | না না র্সা -া I
ক খ ন্ এ নে ছি মো রা এ খ নো তো হ ল না •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা | র্সা -না র্রা -না | -দা -পা ক্ষা দা II
এ কে ম ন রী তি ত ব বাহ্ • রে • • • "আ রে"

II {দা -ক্ষা দা -া | না না র্সা -া | র্রা -া র্রা র্রা | র্সা র্সা র্সা -না I
না • না • হ বে না • এ • ব লি হ বে না •

I র্সা -র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা | র্সা -না র্সা -া | র্রা -না -দা -পা } I
অ ন্ ন ব লি র ত রে যা • রে • যা • • •

I {পা -ক্ষা ক্ষা গা | গা গা গা গা | ক্ষা দা দা দা | না -া র্সা -া} I
অ ন্ ন ব লি এ রা তে কো থা মো রা পা • ব •

I র্গা র্গা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা -া | র্সা -না র্রা -না | -দা -পা ক্ষা দা II II
এ কে ম ন ক থা ক ও বাহ্ • রে • • • "আ রে"

শোন্ তোরা শোন্ এ আদেশ

II পা -া গা রা | সরা -সসা -া ন্‌া I ন্‌া -প্‌া -রা -া | সরা -সসা -া -া I
শো ন্ তো রা শো• •• ন্ এ আ • • • দে• •• • শ্

I সা গা -া রা | গা -া গা গা I পমা গা -া -া | গমা -পমা -গরা -সা II
রু পা • ণ খ র্ প র ফেলে দে • • দে• •• •• •

II {সা -া সা সা | সা সা র্সা -া I র্সা -া -া -া | -া -া -া -া} I
বাঁ • ধ ন ক র ছি ন্ ন • • • • • • •

I ণাঃ ণঃ ধা ধা | পধা -া পা মা I গমা -পমা -গরা -সা | -া -া -া -া II II
মুক্ ত ক র এ • খ নি রে• • •• •

ব্যাকুল হয়ে বনে বনে

II সা -া গা -মা | -ণা -ধা -া -া | পমা -গরা -গা গা | মা -া -া -া I
ব্যা • কু • • • • • ল• •• • হ য়ে • • •

I পধা -া ধা -া | ধা -ণা -র্সা -র্রর্সা | -ণা -া -া -র্সণা | ধা -া -া -া I
ব • নে • ব • • •• • • • •• নে • • •

I পধা -র্সা ণর্সা -ণা | -া -া ধা মা | পা -া -া -া | -া -া মা পা I
ভ্র • মি• • • • এ কে লা • • • • • শূন্ ন

I পর্সা -ণা -ধা -মা | -পা -ধপা -মা -পা | মগা -া -া -া | -া -া -া -রসা II
• • • • •• • • নে• • • • • • • ••

II {মা মা ণধা না | র্সাঃ -নঃ র্সা -া | নর্সা -নর্সা -র্মা র্রর্সা | নর্সর্রর্সা -ণর্সা ণা -ধা} I
কে পূ রা • বে মো • র • কা• •• • তর প্রা•• • •• ণ •

I ধণা পা মা গা | মা -া পর্সণা র্রর্সণা | ধা -ণা ণর্রা র্সণর্সা | ণা -ধা -া -া I
জু ড়া বে হি য়া • সু• • ধা• • ব • রি • ষ• • নে • • •

I সধা -র্সা ণর্সা -ণা | -া -া ধা মা | পা -া -া -া | -া -া মা পা I
মি ০ ০ এ কে লা ০ ০ শূন্ ন

I পর্সা -ণা -ধা -মা | -পা -ধপা -মা -পা | মগা -া -া -া | -া -া -া -রসা II II
য ০ নে০ ০ ০ ০০

ছাড়ব না ভাই, ছাড়ব না ভাই

II { সা -া মা | মা মা -া I মা -া ধা | ধা পা -া I
ছা ড়্ ব না ভা ই ছা ড়্ ব না ভা ই

I মা জ্ঞা -া | মা পা -া I মা -া জ্ঞা | -রা সা -া } I
এ ম ন্ শী কা র্ ছা ড়্ ব ০ না ০

I সা মা -া | মা মা -া I মা -া পা | পা পা -া I
হা তে র্ কা ছে ০ অ ম্ নি এ ল ০

পা -া ধা | ধা ধা -া I ণা -া র্সা | র্সা ণর্সা -র্রা I
অ ম্ নি যা বে ০ অ ম্ নি যে তে০ ০

র্সা ণা -া | ধা পা -া I { -া -া ণা | ণা ণা -া I
দে বে ০ কে রে ০ ০ ০ রা জা টা ০

I ধা ণা -া | ধা পা -া } I মা -া মা ধা পা -া I
খে পে ০ ছে রে ০ তা র্ ক থা আ র্

I মা -া জ্ঞা | -রা সা -ন্া II
মা ন্ ব ০ না ০

II {মা -া মা | ধা ধা -না I না র্সা -া | না র্সা -া I
আ জ্ রা তে ধু ম্ হ বে ০ ভা রি ০

I -া -া ণা | র্রা র্রা -া I র্সা ণা -া | র্সা ধা -া} I
০ ০ নি য়ে আ য়্ কা ০র ণ্ বা রি ০

I {-া -া মা | মা গা -া I মা ধা -া | না র্সা -া} I
০ ০ জে লে দে ০ ম শা ন্ গু লো ০

I {র্সা র্সা -র্গা | র্রা র্গা -া I র্রা -র্সা ণা | র্সা ণধা -া} I
ম নে র্ ম ত ন্ পূ ০ জো দে ব ০

I {-া -া ধা | ণা র্সা র্রা I ণা -র্সা ণা | ণা ধা -া} I
০ ০ নে চে নে চে ঘু ০ রে ঘু রে ০

I {-া -া ণা | ণা ণা -া I ধা ণা -া | ধা পা -া} I
০ ০ রা জা টা ০ খে পে ০ ছে রে ০

I মা -া মা | ধা পা -া I মা -া জ্ঞা | -রা সা -ন্া II II
তা র্ ক থা আ র মা ন্ ব ০ না ০

রাজা মহারাজা কে জানে, আমিই রাজাধিরাজ

II {সা মা মা | মা মা মা | গমা -পা মা | পা -মা -জ্ঞা I
রা জা ম হা রা জা কে০ ০ জা নে ০ ০

I জ্ঞা -পা মা | -পা পা -া | রা -মা রা | সা -া -া } I
আ • মি ই রা • জা • ধি রা • জ্

I সা মা মা | মা -া -া | মা পা পা | -র্সা র্সা র্সা I
তু মি উ জী • র্ কো তো মা ল্ তু মি

I ণা -ধণা পা | র্সা র্সা র্সা | ণা -ধণা পা | -া মা -া II
ঐ • ছোঁ ড়া গু লো ব র্ ক ন্ দা জ্

II {না না না | -া না না | র্সা র্সা র্সা | -া র্সা র্সা I
য ত স ব্ কুঁ ড়ে আ ছে ঠাঁ ই জু ড়ে

I না র্সা -া | র্রা র্মা -া | র্রা র্সা ণা | -ধণা পা পা } I
কা জে র্ বে লা য়্ বুদ্ ধি যা য়্ উ ড়ে

I মা পা পা | -া পা -া | মা পা পা | -র্সা র্সা -া I
পা ধো বা র্ জ ল্ নি য়ে আ য়্ ঝট্ •

I ণা -ধণা পা | র্সা র্সা -া | ধণা পা -া | মা -া -া II II
ক র্ তো রা স ব্ যে যা র্ কা • জ্

আছে তোমার বিদ্যে সাধ্যি জানা

II {সা মা গা গা | মা মা পা ধা I না -া -া -া | র্সা -া -া -া} I
আ ছে তো মার্ বিদ্ দে সাধ্ ধি জা • • • না • • •

I না র্সা -া র্সা | ণা ধা পা ধা I মা পা -ধা পা | মা মা গা -া I
রা জ ৎ ত ক রা এ কি তা মা ॰ সা পে য়ে ছ

I ধা পা মা গা | মা মা পা ধা I না -া -া -া | র্সা -া -া -া I
আ ছে তো মার্ বিদ্ দে সাধ্ ধি জা ॰ ॰ ॰ না ॰ ॰ ॰

I র্সর্গঃ র্গঃ র্গর্গা র্গর্গা | র্সর্রা র্সর্সা ণণা পপা I মধা ধনা র্সর্সা র্রর্সা | নর্সাঃ নঃ র্সর্গা র্গর্গা I
জানিস্ নে কেটা আমি ঢেব্‌ঢেব্ জানি ঢেব্‌ঢেব্ জানি হাসিস্ নেহা সিস্‌নে মিছে যাযা সব্ আপন্ কাজে

I র্গর্গা র্গঃ র্মর্পা র্মর্গা | -া -া -া -া I {র্সা -া মা গা | মা মা পা ধা I
যাযা যা আপন্ কাজে ॰ ॰ ॰ ॰ খু ব্ তো মার্ লম্ বা চও ড়া

I না -া -া -া | র্সা -া -া -া} I না র্সা -া র্সা | ণা ধা পা পা I
ক ॰ ॰ ॰ থা ॰ ॰ ॰ নি তা ন্ ত দে খি তো মায়্

I মা পা -ধা পা | মা মা গা -া II II
ক্লা ন্ ত ডে কে ছে ॰

আঃ কাজ কি গোলমালে

সা -া II ধা -া ধা | ধা -ণা ধা I পা -া -া | -া পা পা I
আঃ ॰ কা জ্ কি গো ল্ মা লে ॰ ॰ ॰ না হয়্

I মা পা -া | মা জ্ঞা -া I রা -া -া | -া -জ্ঞা -রা I
রা জা ই সা জা ॰ লে ॰ ॰ ॰

I সা -া সা | রা রা -া I রা -া জ্ঞা | মা পা -া I
ম র্ বার্ বে লা য়্ ম র্ বে ও টা ই

I -া -া ধা | ধা পা -া I রা -া মা | জ্ঞা -া রা I
• • আম্ রা স ব্ থা ক্ ব ফাঁ ক্ তা

I সা -া -া | -া সা -া II
লে • • • "আঃ •"

II {সা -া ধা | ধা -া ধা I ধা ণা -া | ধা পা -া I
রা • ম রা • ম হ রি • হ রি •

I ধা ণা র্সা | -া র্রা -া I র্সা ণা -া | ধা পা -া} I
ও রা থা ক্ তে • আ মি • ম রি •

I মা পা -া | পা পা -া I মা -া পা | ধা পা -া I
তে ম ন্ তে ম ন্ দে খ্ লে বা বা •

I রা -া মা | জ্ঞা রা -া I সা -া -া | -া সা সা I
টু ক্ ব আ ড়া • লে • • • ও রে

I সধা -া ধা | ধা ধা -ণা I ধা পা -া | পা পা -া I
চ ল্ ত বে শী গ্ গি রি • আ নি •

I মা পা -া | মা জ্ঞা -া I জ্ঞা রা -া | -া -া -া I
পু জা র্ সা মি গ্ গি রি • • • •

I সা সা -া | রা রা -া I রা -া জ্ঞা | মা পা -া I
ক থা য়্ ক থা য়্ রা ত্ পো হা লো •

I রা -া মা | জ্ঞা জ্ঞা -া I রা সা -া | -া -া -া II II
এ ম নি কা জে র্ ছি রি • • • •

হায়্ কী দশা হল আমার

II ণসা -ণ্া -া দ্প্া | ণদ্া -ণদ্া -া ণ্া | সঋা -ণ্সঋজ্ঞা -মজ্ঞঋজ্ঞা ঋা | সা -া -া -া I
হা • য়্ কীদ শা • • হ ল • •••• •••• আ মা • • র্

I মজ্ঞা জ্ঞা রা জ্ঞা | -া -া -ঋা -সা | মজ্ঞা ঋা সা -ঋসা | ণ্া সা -া -া I
কো থা গো মা • • • • ক রু ণা ম য়ী

I মজ্ঞা ঋসা ণদ্া -ণদ্া | -া -া প্া দ্া | ণ্সঋা -জ্ঞা -মজ্ঞা -ঋজ্ঞা | ঋা -সা -া -ঋসা II
অ রণ্ ণে • • • প্রা ণ যা•• • •• •য়্ গো • • ••

II সা সা জ্ঞা -া | জ্ঞা মা -া -া | জ্ঞঋা -সঋজ্ঞা ঋা সা | -ঋসা ণ্া সা -া I
মু হূর্ তে র্ ত রে • • মা• ••• গো দে •• খা দা ও

I মজ্ঞা ঋা -জ্ঞঋা সা | ণদ্া দ্া ণ্া -া | ণজ্ঞজ্ঞা -দপ্দ্া -ণ্সঋজ্ঞা -মজ্ঞঋা |
আ মা •• রে ন মে র্ মত ••• •••

ঋা সা -া -ঋসা II II
বি দা • •য়্

এত রঙ্গ শিখেছ কোথা মুণ্ডমালিনী

রা ন্া -া II { সা -া গা | -া সা -া I গা গা -া | মা পা -া I
এ ত • র ঙ্ গ • শি • খে ছ • কো থা

I মা -া রা | মজ্ঞা -া রা I সা -া -া | (রা ন্া -া) } I {-া মা গা I
মু ণ্ ড মা • লি নী • • এ ত • • তো মার্

I মা -া দা | দা দা -া I পা -া দা | পা মা -া I
ন্ ৎ ত দে খে চি ত কাঁ পে

I পা পা -ণা | দা পা -া I মা গা -া } | ঋা সা -ন্া II
কে ণী "এ ত

-া -া -া II { সমা -া মা | মা মা -া I পা -া পা | পা পা -া I
০ ০ ০ ক্ষা ন্ ত দে মা ০ শা ন্ ত হ্ মা ০

I দা -া দা | দা -া মা I পা পা -া | (র্সা র্সা -া) } I মা গা -া I
স ন্ তা নে র্ মি ন তি ০ ও মা ০ রা ঙা ০

I মা মা -দা | দা দা -া I পা পা -দা | পা মা -া I
ন য় ন্ দে খে ০ ন য় ন্ মু দি

I পা পা -ণা | দা পা -দপা I মা গা -া | ঋা সা
ও মা ০ ত্রি ন ০০ য় নী ০ "এ ত

অহো আস্পর্ধা এ কি তোদের নরাধম

সা II ন্া -া সা -া | গাঃ গঃ সা সা | পা পা -া মা মা -পমা গা -া I
অ হো ০ আ স্ পর্ ধা এ কি তো দে র্ ন রা ধ ম্

I সা সা গা মা | পা পা পা -ধা | -না না গা -মা | পা -র্গর্সা র্সা না I
তো দের্ কা রেও চা হি নে ০ ০ আর্ আ র্ আ ০র্ না রে

I র্রা র্সা না ধা | পা গা গা -া | পা -া সা সা | পা মা পা -া I
দূর্ দূর্ দূর্ আ মা রে আ ্র্ ছুঁ স্ নে এ স ব কা জ্

I না -ধা না -া | -া -া গা মা | পা -নাঃ -ধাঃ না | পা -ধাঃ -মঃ পা I
আ র্ না ০ ০ ০ এ পাপ্ আ ০ র্ না আ ০ র্ না

I মা -গমপা গা -া | নৃসা -রা সা -া | -া -া সা সা | গা গা গা সা II
আ ০০র্ না ০ ত্রা০ ০ হি ০ ০ ০ স ব ছা ড়ি স্ "অ"

II পা -া র্সা -া | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা র্গা র্রা র্মা | র্গা র্রা র্সা না I
দী ন্ হী ন্ এ অ ধ ম্ আ মি কি ছুই জা নি নে রা

I নধা -না -া র্সা | র্সা -র্গা র্রা র্সা | না র্সা র্গা র্রা | র্সা -না ধনা -পা I
জা ০ ০ এ রা ই তো য ত বা ধা লে জ ন্ জা০ ল্

I পধা মা গা মা | পা পা -া -া | র্সা র্সা র্সর্রা -না | -া -া -া -া I
এ ত ক রে বো ঝা ০ ই বো ঝে না০ ০ ০ ০ ০ ০

I নধা -া -া না | ধপা -া -া -া | পা না ধা পা | -া -গা পা -গা I
কী ০ ০ ক রি০ ০ ০ ০ দে খো বি চা ০ ০ রি ০

I সা -া -া -া | { গগা গা সা সা | পা পা -া -া | (পর্সা সা -া -া) } I -া -া -া -া I
বাঃ ০ ০ ০ এও তো ব ড় ম জা ০ ০ বাহ্ বা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা গা মা | পা পা পা -ধা | -না না গা মা | পা -গর্সা র্সা না I
য ত কু য়ের্ গো ড়া ও ০ ই তো আ রে ব ০ল্ না রে

I র্রা র্সা না ধা | পা গা গা -া | পা পা সা সা | পা মা পা -া I
দূর্ দূর্ দূর্ নির্ লজ্ জ আ র্ ব কিস্ নে ত ফা তে স ব্

I না ধা না -া | -া -া গা মা | পা -নাঃ -ধঃ না | পা -ধাঃ -মঃ পা I
স রে যা ০ ০ ০ এ পাপ্ আ ০ র্ না আ ০ র্ না

I মা -গমপা গা -া | নৃসা -র়া সা -া | -া -া সা সা | গা গা গা সা II II
আ ••র্ না • ত্রা• • হি • • • স ব ছা ড়ি য়ু "অ"

আয় মা আমার সাথে, কোনো ভয় নাহি আর

II {সঋা -জ্ঞঋসা | ণদ্‌া -া ণ্‌া | সজ্ঞা -রা | জ্ঞা -রা রমজ্ঞঋা I
আ• ••য়্ মা • আ মা • র্ সা • থে••

I সা সা | সঋা -জ্ঞমা -া | জ্ঞা ঋা | সা -া -া} I
কো নো ভ• •• য়্ না হি আ • র্

I সা সদা | পা -া পা | পা পদা | -মপদণদা মপা মা I
ক ত• দু ক্ খ পে লি• ••••• ব নে

I মদ্ধা -মা | -জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋসা | সঋজ্ঞা -মজ্ঞঋজ্ঞা | ঋা সা -া II
আ • •• হা• •• মা•• •••• আ মা র্

[জ্ঞমা জ্ঞঋা]
II {সা সা | সা -া ঋা | জ্ঞা মা | জ্ঞমদ্ধা মা -দ্ধমদ্ধমজ্ঞা I
ন য় নে • ঝ রি ছে বা•• রি •••••

I জ্ঞদা দা | পা -া পপা | পদপা -মপদণদপা | মপা মা -জ্ঞমা} I
এ• কি মা • সহি তে• ••••• পা রি ••

I জ্ঞরা জ্ঞা | দ্‌া -া দ্‌া | ণ্‌া ণ্‌জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞরজ্ঞা -ঋসা I
কো• ম ল • কা ত র• ত• নু••• ••

I দ্‌া দ্‌া | ণ্‌া সা -ঋসা | ণ্‌সা -ঋজ্ঞা | -মজ্ঞঋজ্ঞা ঋা সা II II
কাঁ পি তে ছে •• বা• •• •••• র বার্

রিম্ ঝিম্ ঘন ঘন রে বরষে

II ণা -ধা পা -ধপা পমা পা না না | নর্সা -া -া -া | সনা র্রা র্সা -া I

রি ম্ ঝি ০ম্ ন ঘ রে ব র ষে

I র্রা -া র্রা -া | র্রা র্রা র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা -জ্ঞর্রা -র্সা | সনা র্রা রর্সা -া II

রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ব র ষে

II {মা মা মা মা | মপা মা পা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা রা সা -া} I

গ গ নে ঘ ন ঘ টা ০ শি হ রে ত০ রু ল তা ০

I না না -া না | নর্সা সনা র্সা -া | সনা র্সা -া র্সা | সনা র্রা রর্সা -া II

ম য়ূ ০ র ম য়ূ রী ০ না চি ০ ছে হ র ষে ০

II {মা পা না না | র্সা র্সা সনা র্সা | র্রা -র্মা মর্রা র্সা | সনা না র্সা র্সা} I

দি শি দি শি স চ কি ত দা ০ মি নী চ ম কি ত

I {র্সা সণা ণধা পা | পমা পা না না | র্সা -া -া -া | সনা র্রা রর্সা -া} I

চ ম কি উ ঠি ছে হ রি ণী ০ ০ ০ ত রা সে ০

I র্রা -া র্রা -া | র্রা র্রা র্রা র্রা | র্রা -র্জ্ঞা -জ্ঞর্রা -র্সা | সনা র্রা র্সা -া II II

রি ম্ ঝি ম্ ঘ ন ঘ ন রে ব র ষে ০

কোথায় জুড়াতে আছে ঠাঁই

II সা মা -া গা | গা মগা রা গা | গপা -া -া -া -া -া -া I

কো থা য়্ জু ড়া তে০ আ ছে ঠাঁ ০ ০ ০ ০ ই ০

I ণা -া -া -ধা | পা -া -া -ধপা | মা -া -া -পমা | -গা -া -া -রা I

কে ০ ০ ০০ প্রা ০ ০ ০০ ০ ০ ণ

I সা -রসা ন্‌া -ধ্‌া | প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া -া | -া -া -া -া I
কে কাঁ দে রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -া না না | র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা র্রা র্সা | না না পা না} I
যা ই দে খি শি কা রে তে র হি ব আ মো দে মে তে

I {র্সা র্সা র্রা র্সা | না নধা পা না | ধা র্সনা ধা নধা | পা -া -া -ধা} I
ভু লি স ব লা০ ব নে ব নে০ ছু টি য়ে ০ ০ ০

I ধণা -া -া -ধা | পা -া -া -ধপা | মা -া -া -পমা | -গা -া -া -রা I
কে ন ০ ০ প্রা ০ ০ ০ ণ্

I সা -রা সা -ন্‌া | প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া | -া -া -া -া II
কে ০ ন ০ কাঁ ০ দে ০ রে ০

II পা মা গা রা | গা পক্ষা পা -া | পনা না র্সা -না | ধা নধা পা -া I
আ প না ভু লি তে০ চা ই ভু লি ব ০ কে ম০ নে ০

I গা -মা পা ধপা | মপমা -া গা -মগা | রা -গা রা -মা | গা -া -া -া I
কে ম নে০ যা ০ ০ বে ০০ বে ০ দ ০ না ০ ০ ০

I {পা পা না না | র্সা র্সা র্সা -া | র্সা র্সা র্সর্রা র্সা | না -পা না -া} I
ধ রি ধ নু আ নি বা ন্ গা হি ব ব্যা ধে র্ গা ন্

I {র্সা র্সা র্সর্রা র্সা | না নধা পা ধা | না -া -া -র্সনা | -ধা -নধা -পা -ধা} I
ল ব ল ল য়ে০ মা তি ব ০ ০ ০ ০

I ধণা -া -া -ধা | পা -া -া -ধপা | মা -া -া -পমা | -গা -া -া -রা I
কে প্রা ০ ০ ০

I সা -রা সা -ন্‌া | প্‌া -া ন্‌া -া | সা -া -া -া | -া -া -া -া II II
কে কাঁ দে রে

কেন রাজা ডাকিস কেন

[রা -া -গা]
মা | মা মা -গা II রগা -া -া | রা সা -া I রা -া -মা | মা -া -া I
কে ন রা ০ জা ০ ০ ডা কি স্‌ কে ০ ০ ন ০ ০

I -া -া মা | মা মা -গা I রা -পা -মা | পা -া -া I
০ ০ এ সে ছি ০ স ০ বে

I পা পা -র্সা | না র্সা -া I ধা ধা -ণা | ধা পা -া I
বু ঝি ০ আ বা র্‌ শ্যা মা ০ মা য়ে র্‌

I ধা -া -ণা | ধা -পা -া I রা -া -গা | মা -া -া I
পূ ০ ০ জো ০ হ ০ ০ বে ০ ০

I -া -গা রা | গা সা -া I [ ] I
"কে রা

মা | পা পা -র্সা II না না -া | নধা না -া I র্সা -া -না | র্রা না -া I
শি কা রে ০ হ বে যে০ তে ০ আ রে সা ০

র্সা -া -া | -া -া -া I {পা পা -র্সা | না র্সা -া I
থে ০ ০ ০ ০ রে রা জা

ধা ধা -ণা | ধা পা -া} I -া -া র্সা | র্সা সা -া I
কি ব ল্‌ ছে শো ন্‌ ০ ০ শি কা রে

I রা -া -গা | মা মা -া I {-া গা রা | মা গা -া I
চ ল্ ত বে • স বা রে •

I রা -া -া | রা রা -া I -া -া র্সা | র্সা সা -া I
আ ন্ ডে কে • য ত দ ল্

I রা -া -গা | মা মা -া} I -া -া ধা | পা মা -গা II II
ব ল্ বে "কে রা

এই বেলা সবে মিলে চলো হো

II র্সা -া ধা র্সা ধা পা গা পা I গা -রা -সা রা গা -া -া গা I
এ ই বে লা স বে মি লে চ • • লো হো • • চ

I পা -ক্ষপা গা -রা | -া -া -া -া I গা -পা -া পা | ধা -পধা -পা -ক্ষা I
লো • হো • • টে আ • •

I -গা -পা -া -া | -া -া পা পা I পনা -া -া -া | ধনা -ধা -া -া I
য় শি কা রে • • কে • • •

I পা -ধা -পা -ক্ষা | গা -া ধা -া I পা -ক্ষপা -গা -রা | -পা -ক্ষপা -গা -রা I
রে • যা • বি আ • • •

I -পা -ক্ষপা -গা -রা | -া -া -া সা I সা -া -া সা | সা সা সা সা I
• • • • • র্ এ ম • ন্ ম ন নী য হে

I সা -া সা -া | -া -া -া -া I সা -রা -া রা রা -গা -রা গা I
যা র্ যে • • • • • ধ • • হৃদ্ যা • • প

I গপা -া পা পা | হ্মা হ্মা গা রা I পা -হ্মপা -গা -রা | পা -হ্মপা -গা -রা I
ব ল্ ল ম ল য়ে হা তে আ ০ ০ য়্ আ ০ ০ য়্

I সা -রা -গা -া | ন্া -রা সা -া II
আ ০ ০ য়্ আ য়্ রে ০

-া II {পা গা পা ধা | পা ধা পা ধা I ধর্সা -া র্সা র্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা} I
০ বা জা শি ঙা ঘ ন ঘ ন শ ব্ দে কাঁ পি বে ব ন

I র্সা র্সর্গা -া র্রা | র্সা র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা ধা র্সা | ধা পা গা পা I
আ কা ০ শ ফে টে যা বে ম কি বে প শু পা খি

I গা গা -া -রা | রা রা গা পা I পা ধা ধা -া | পা পা গা -মগা I
স বে ০ ০ ছু টে যা বে কা ন নে ০ কা ন নে ০০

I -রা -া -া -া | রা রা গা পা I ধা র্সা র্গা র্গা | র্রা র্রা র্সা র্সা I
০ ০ ০ ০ চা রি দি কে ঘি রে যা ব পি ছে পি ছে

I র্সা -া ধা -া | পা -হ্মপা গা -রা II II
হো ০ হো ০ হো ০ হো ০

গহনে গহনে যা রে তোরা

II {ধা গা ধা | পা ধা পা I মা -ধা পা | মা -গা মা I
গ হ নে গ হ নে যা ০ রে তো ০ রা

॥
I ধা -া ধা | ধা -া গধা I পা -ধা -ণা | র্সা -া -া} I
নি ০ শি ব ০ হে০ যা ০ য়্ যে ০ ০

```
I  র্সা  -া  না | র্রা  -া  র্সা I ধা  ধণা  পা | মা  -া  পা  I
           ত                      রি॰

I  মা  জ্ঞা  জ্ঞা | জ্ঞা  -া  জ্ঞমা I রা  -া  -া | সা  -া  -া  I
   ক   রী   ব   রা   •   হ   খোঁ   •   জ্   গে   •   •

I  পা  -া  পা | র্সা  -া  -া I পা  -া  -া | পর্সা  -া  -া II
   এ        বে   লা        •   যা   •   •   রে   •   •

II {মা  -া  মা | মণা  -ধা  না I র্সা  -া  না | র্সা  -া  র্সা  I
   নি       শা                         ও              বে

I  পর্সা  -া  না | র্সা  -া  র্রা I র্সা  -া  ণা | ধা  -া  ধা} I
   এ          খ   নি       বা   হি                     বে

I  ধণা  -া  ধা | পা  -া  পা I পধা  -া  পা | মা  -া  গা  I
   ধ   •   সুর্   বা   •   ণ   নে   •   রে   হা   •   তে

I  গা  -া  -মা | রা  -া  রা I সা  -া | -া  -া  -া  I
           ল্   ত্ব       রা       •   •   •   ল্

I  সা  -া  সা | সমা  -গা  মা I পা  -া  ধা | না  -া  র্সা  I
   জা       লা   য়ে                      ল   আ       লো

I  সর্মা  -া  -া | র্রা  -া  র্সা I না  -সর্রা  -র্সা | ণা  -া II II
   এ       ই   বে       লা   আ          য়্   রে
```

চল্ চল্ ভাই, ত্বরা করে মোরা আগে যাই

II {গা গা গা -া | পা পা গা গা I রা রা সা ন্‌া | সা -া -া (-রা)} I -া I
চল্ চল্ ভা ই ত্ব রা ক রে মো রা আ গে যা ॰ ॰ ই ই

I প্‌া -া সা -া | -া -া সা -া I সা সা -া সা | সা -া সা -া I
প্রা ণ্ প ॰ ॰ ণ্ খোঁ জ্ এ ব ন্ সে ব ন্ চ ল্

I রা রা -া সা | ন্‌া -া -া -া I সা সা রা রা | -া -া -া -া I
মো রা ॰ ক জ ॰ ॰ ন্ ও দি কে যা ॰ ॰ ॰ ই

I সা ন্‌া সা -া | গা -রা গা -া I রা গা পা পা | গা -া পা পা I
না না ভা ই কা জ্ না ই হো থা কি ছু না ই কি ছু

I গা -া -া -া | পা -া গা গা I রা রা সা ন্‌া | সা -া -া -া I
না ॰ ॰ ই ও ই ঝো পে য দি কি ছু পা ॰ ॰ ই

I র্সা ধা -া র্সা | ধা -া সা সা I সা সা -া রা | গা -া রা গা I
রা রা ॰ আ রে দাঁ ড়া ॰ দাঁ ড়া ॰ অ ত

I পা পা গা গা | রা রা সা ন্‌া I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
ব্যস্ ত হ লে ফস্ কা বে শি কা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ র্

I সা রা গা গা | রা -া -া -া I সা রা গা গা | রা -া -া সা I
চু পি চু পি আ ॰ ॰ য় চু পি চু পি আ ॰ য়্ ওই

I সা সা -া রা | গা -া রা গা I পা -া গা -া | রা রা সা ন্‌া I
অ শ থ্ ত লা য়্ এ বার্ ঠি ক্ ঠা ক্ হ য়ে স বে

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I প্‌া -া প্‌া -া | -া -া সা ন্‌া I
থা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ক্ সা ব্ ধা ॰ ॰ ন্ ধ যো

ম৪৩৮৷১

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I প্া -ক্ষা প্া -া | -া -া সা ন্া I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ্ সা ব্ ধা ০ ০ ন্ ছা ড়ো

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I র্সর্সা র্সর্সা র্সা -া | ধা ধা পা পা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ণ গেল গেল ও ই পা লায়্ পা লায়্

I গা -া রা -া | পা পা গা গা I রা রা সা ন্া | সা -া -া -রা II II
চ ল্ চ ল্ ছোট্ রে পি ছে আয়্ রে ত্ব রা যা ০ ০ ই

কে এল আজি এ ঘোর নিশীথে

II মা গা রা | রা -া | রা রা I রা -পা পা | মা -গা রা সা I
কে এ ল আ ০ জি এ ঘো ০ র নি শী থে

I রা মা মা | পা -ধা | র্সা র্সণধা I পা -ধা পা | মা -গা | রা সা II
সা ধে র কা ০ ন নে০০ শা ন্ তি না ০ শি তে

II মা -পা র্সা | না না | নধা না I র্সা -না র্রা | র্সা না | র্সা র্সা I
ম ৎ ত ক রী য০ ত প দ্ ম ব ন দ লে

I না র্সা র্রা | র্রা র্জ্ঞা | র্রা র্সা I নর্সা -র্রা র্সা | ণর্সা -ণণা | -ধা ধা I
বি ম ল স রো ব র ন্ খি য়া ০ ঘু

I ধা -ণা ধা ণা -ধা পা ধা I ণা -া র্রা | র্সা -ণা | ধা পা I
ম ন্ ত বি ০ হ গে কে ধে রে

I ধা পা মা | জ্ঞা জ্ঞা | রা সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I
স ঘ নে থ র শ র স ন্ ধি য়া ০ ০ ০

I মা পা পনা | না না | র্সা র্সা I সা মা মা | মা -গপা | পা পা I
ত রা সে চ ম কি য়ে হ রি ণ হ ০০ রি ণী

I পা ধা পা | ধা -া | ধা না I না -র্সা না | না -র্সা | -ধা -না I
স্খ লি ত চ ০ র ণে ছু ০ টি ছে ০ ০ ০

I না র্সা না | র্রা -র্সা | র্সা র্সা I সা মা মা | মা -গপা | পা পা I
স্খ লি ত চ ০ র ণে ছু টি ছে কা ০০ ন নে

I পা ধা পা | ধা -া | ধা ণা I ণা -র্সা না | র্সা -া | -ণধা -পমা I
ক রু ণ ন ০ য় নে চা ০ হি ছে ০ ০০ ০০

I মা ধা ধা | ধা -ণধা | পা ধা I ধা ণা র্রা | র্সা -ণা | ধা পা I
আ কু ল স ০০ র সী সা র স সা ০ র সী

I পধা পা মা | মা -জ্ঞা | রা সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I
শ র ব নে ০ প শি কাঁ ০ দি ছে ০ ০ ০

I মা পা পা | ধা পা | মা পা I ধা -র্সা র্সা | ধা -পমা | পা মজ্ঞা I
তি মি র দি গ ভ রি ঘো ০ র যা ০০ মি নী ০

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞমা | রা রা | সা সা I রা -পা মা | পা -া | -া -া I
বি প দ ঘ ন ছা য়া ছা ০ ই য়া ০ ০ ০

I {মা পা না | না -া | ধা না I র্সা না র্রা | র্সা -না | র্সা র্সা} I
কি জা নি কি ০ হ বে আ জি এ নি ০ শী থে

I র্সনা র্রা র্সা | ণা -ধা | পা মা I মা -ণধা পা | মা -গা | -রা -সা II II
ত০ রা সে প্রা ও ঠে কঃ পি য়া

প্রাণ নিয়ে তো সট্‌কেছি রে

II সা -া রা | মা পা -া I র্সা -া ণা | ধা পা -ধা I
প্রা ণ্ নি য়ে তো ০ স ট্ কে ছি রে

I মা -া পা | না না -া I র্সা -া -া | -া - -র্রা I
ক র্ বি এ খ ন্ কী • • •

I র্সা ণা -া | ধা পা -ধা I মা -া পা | না না -া I
ও রে • ব রা ০ ক র্ বি এ খ ন্

I র্সা -া -া | -া না র্সা I র্রা -া -া | -া র্সা র্সা I
কী বা বা রে আ মি

I র্সা -না র্রা | র্সা ণা -ধা I পা পা -ধা | পা মা -গা I
চু রে এ ক চু নে

I রা রা মা | রা সা -া II
লু কি য়ে থা কি •

-া -া II না -া না | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
• • এ ই ম র দে র্ মু র দ্ খা না

I -া -া র্সা | র্সা র্সা র্সা I না -া র্সা | র্রা র্রা -র্মা I
দে খেও কি রে ভ ড়্ কা লি না

I র্রা -র্সা র্সা | না না -া I র্সা র্সা -া | র্সা র্সা -া I
এ দে র দ্ খা না

I র্সা র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I না -া র্সা | র্রা র্রা -া I
দে খে ও কি রে ড়্ কা লি না

I -া -া র্সা | র্সা র্সা -া I র্সা নর্সা -র্রা | র্সা ণা -ধা I
বা বা সা বা • স্ তো রে

I পা পা -ধা | পা মা -গা I রা -া মা | রা সা -া II II
সা বা স্ রে তো র্ ভ র্ সা দে খি •

বলব কী আর বলব খুড়ো

II {সা গা গঋা গপা গা ঋা সা সঋা | সন্‌া -া সা -া | -া -া -া -া} I
বল্ ব কী আর্ বল্ ব খু ড়ো• উঁ • উঁ •

I সা সা -ন্‌া ঋা | গমা মা গা -া | -া মগা মা -পা | মপমা -গা ঋা সসা I
আ মা র্ যা হ য়ে ছে • • বলি কা র্ কা•• • ছে এক্‌টা

I সা দা দা দা | পা দা পা মা | মগা -া মা পা | মপা -গা -ঋা -সন্‌া II
বু নো ছা গল্ তে ড়ে এ সে মে • রে ছে ঢুঁ • • •

II {সা সা -ন্‌া ঋা | গমা -া গা -া | -া মগা মা পা | মা -গা ঋা -সা} I
ত খ ন্ যে ভা • রি • • ছিল জা রি জু • রি •

I সা দা দা দা | পা দা পা মা | মগা -া মা -পা | গমা -গা -ঋা -সা I
এ খন্ কে ন কর্ ছ বা পু উঁ • উঁ • উঁ • • •

I সা দা দা দা | পা দা পা মা | মগা -া মা পা | গমা -গা -ঋা -সন্‌া II II
কোন্ খা নে লে গে ছে বা বা দি ই এক্ টু ফুঁ ' • ••

সর্দার মশায় দেরি না সয়

র্সা র্সা না ধা II {পা পা -না | ধা না -া I পা পা -া গা পা -া I

সর্ দার্ ম শায়্ দে রি • না স য়্ তো মা র্ আ শা য়

I গা রা -গা | রা সা -া I -া -া (র্সা | র্সা না ধা)} I গা | গা পা ধা I

স বা ই ব সে ° • ° সর্ দার্ ম শায়্ শি কা রে তে

I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I র্সা র্গা -র্রা | র্গা র্গা -র্মা I

হ বে • • • যে তে ° মি হি ° কো ম র্

I র্গা র্রা -র্গা | র্রা র্সনা -ধপা I -া -া র্সা | র্সা না ধা II

বা ধো ° ক ষে° ° ° ° ° "সর্ দার্ ম শায়্"

গা | গা পা ধা II {ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I র্সা -র্গা র্রা | র্গা র্গা -র্মা I

বন্ বা দাড়্ সব্ ঘেঁ টে • • • ঘুঁ টে • আ ম্ রা ম রি •

I র্গা র্রা -র্গা | র্রা র্সা -া I -া -া (গা | গা পা ধা)} I র্সা | র্সা না ধা I

খে টে • খু টে • • • বন্ বা দাড় সব্ তু মি কে বল্

I পা পা -না | ধা না -া I পা -া পা | গা পা -া I

লু টে ° পু টে • পে ট্ পো রা বে °

I গা রা -গা | রা সা -া I -া -া {গা | গা পা ধা

ঠে সে • ঠু সে • • • কাজ্ কি খে য়ে

I ধা র্সা -নর্সর্রা | র্সা র্সা -া I র্সা র্গা -র্রা | র্গা -া র্মা I

ভো ফা • • • আ ছি • আ মা য়্ কে উ না

I র্গা র্রা -র্গা | র্রা র্সা -া I -া -া} র্সা | র্সা না ধা I

খে লে ই বা চি • • • শি কার্ কর্ তে

I পা -া না | ধা -া না I পা পা পদ্ধা | গা পা -া I
যা য়্ কে ম র্ তে চুঁ সি য়ে ০ দে বে ০

গা রা -গা | রা সা -া I -া -া র্সা | র্সা না ধা I
ব রা ০ মো যে ০ ০ ০ চুঁ খে য়ে তো

পা -া না | ধা না -া I পা পা -া | গা -া পা I
পে ট ভ রে না ০ সা ধে র্ পে ট্ টি

I গা রা -গা | রা সা -া I -া -া র্সা | র্সা না ধা II II
যা বে ০ ফেঁ সে ০ ০ ০ "সর্ দার্ ম শায়্"

রাখ্ রাখ্ ফেল্ ধনু

II { র্সা -না র্রা -র্সা | ধণা -পা -া মমা I মপা -ধপমপা -মগা মা | মণা -ধণা -পধণর্সা -া } I
রা খ্ রা খ্ ফে০ ০ ল্ ধনু ছাড়ি ০ স্ নে বা

I ধা ধা ধণা -র্সর্সা | র্সা র্সা র্সনর্সা র্সা I র্সনা র্সা র্রা -র্সনা | নর্সা -র্রর্সা র্সা -ণধা I
হ রি ণ০ ০শা ব ক চু০০ টি প্রা০ ণ ভ ০য়ে ধা০ য়্ছু টি ০০

I ধধা ধধা -া ণা | র্মর্জ্জা -র্রর্জ্জর্মা র্রা র্সা I মমা পা -া পা | পা -র্সনা -র্সর্রর্সনা -র্সণধা II
চাহি তেছে ০ ফি রে ০ ০০০ ফি রে করু ণ ০ ন য়া

II সা সমা | মা -া -া | মা মপা | পা -া পা I
কো নো০ দো ষ্ ক রে ০ নি তো

I পা পধা | ধা -া ধণা | ণা ধণর্সা | র্সা -া -া I
স্ সু ৽ মা ৽ র৽ ক লে৽ ৽ ব ৽ র্

I র্সনা র্সা | র্সর্রা -া র্সা | সমা মা | মা -া মা I
কে ৽ ম নে ৽ কো ম ল দে ৽ হে

I মা পা | পধপা -মগা গা | মা ধপা | ধা -া -া I
বিঁ ধি বি৽ ৽ ৽ ৽ ক ঠি ন ৽ শ ৽ র্

I ধা -া | ধা -ধণা -ধণর্সা | র্সা র্সা | র্সনা -র্সা -া I
থা ক্ থা ৽ ৽ ৽ ৽ ক্ ও রে ধা ৽ ৽ ক্

I র্সনা র্সা | র্সর্রা -র্সনা না | নর্সা -নর্সর্রা | র্সা -া -ণধা I
এ ৽ দা রু ৽ ৽ ণ খেলা ৽ ৽ ৽ রা ৽ ৽ থ্

I ধা -া | ধা ধণা র্সা | র্সর্মর্জ্জর্মা -া | র্রা -া র্সা I
আ জ্ হ তে৽ বি স ৽ ৽ র্ জি ৽ মু

I মা মা | -পা -া পা | পা র্সনা | র্সর্রর্সনা -র্সা -র্সণধা II II
এ ছা ৽ র্ ধ মু ক ৽ বা৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ৽ ণ্

আর না আর না, এখানে আর না

II সা -গা রা | গা -মা পা I মা গা রা | সা -া সা I
আ র্ না আ র্ না এ খা নে আ র্ না

I পা্ -া পা্ | ন্া সা রা I সা সা ন্া | সা -া -া I
আ য়্ রে স ক লে চ লি য়া যা ০ ই

I সা মা মা | গা -া মা I রা পা ক্ষা | পা -া পা I
ধ নু ক বা ০ ণ ফে লে ছে রা ০ জা

I ধা ধা ধা | গা মা পা I মা গা রা | সা -া -া I
এ খা নে কে ম নে থা কি ব ভা ০ ই

I র্সা র্সা র্সা | গা মা পা I মা গা রা | সা -া -ন্া II
চ ল চ ল চ ল এ খ নি যা ০ ই

II পা -া পা | না না র্সা I র্রা র্সা না | র্সা -া -া I
তো র্ দ্ শা রা জা ভা লো তো ন ০ য়্

I র্সা -া না | ধপা -া ধা I র্সা -া না | ধপা -া -া I
র ক্ ত পা ০ তে পা স্ রে ভ ০ য়্

I {পা -া পা | রা -া পা I পধা -া মা | গা -া -া} II
লা ০ জে মো ০ রা ম ০ রে ধা ০ ই

II পা পা পা | না না র্সা I র্রা র্সা না | র্সা -া -া I
পা খি টি মা রি লে কাঁ দি য়া খু ০ ন্

I র্সা র্সা না | পা পা ধা I র্সা র্সা না | ধপা -া -া I
না জা নি কে তো রে ক রি ল গু ০ ণ্

I {পা -া পা | রা -া পা I ধা -া মা | গা -া -া} II II
হে ০ ন ক ০ ভু দে ০ খি না ০ ই

জীবনের কিছু হল না হায়

II পা ধা পা মা গা গা মা মণা | ধা -া -া -নর্সা | র্সা -নধা -পা -া I
জী ব নে র কি ছু হ ল॰ না ॰ ॰ ॰॰

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -া -া -নর্সা | র্সা -নধা -পা -া I
হ ল না গো হ ল না হা হা ॰ ॰ য়্

I পা ঋা পা -া | পা ঋা পা -া | পা ঋা পা ঋপধা | পা ঋা পা -া I
গ হ নে ॰ গ হ নে ক ত আ র ভ্র মি ব

I রা -া গা -া | মা -ধা পা -া | মা -া -গা -মা | রা -া সা -া I
নি রা শা য়্ এ ॰ ধা ॰ রে

I {র্সা -া র্সা র্সা | র্সা না ধা -পা | ধা র্রা র্সা না | ধা নধা পা -া}
শূ ন্ ন হৃ দ য় আ র্ ব হি তে যে পা রি॰ না ॰

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -া -া -নর্সা | র্সা -নধা -পা -া II
পা রি না গো পা রি না আ ॰ ॰ ॰ হা

II সা -া ধা পা | ধা -া ধা ধা | ণা -া ণা ণা | ধা -ণা ধা ধা I
কী ॰ ল য়ে এ ॰ খ ন ধ ॰ রি ব জী ॰ ব ন

I পা -ধা পা পা | ধা -র্রা র্সা র্সনা | ধা -ণা পা ধা | পা -া -া -রা I
দি ব স জ নী লি য়া যা ॰ ॰ য়্

I রা -গা রা রা | গা -ধা পা পঋা | গা -মগা রা রা | সা -া -া -া I
দি ॰ ব স র ॰ জ নী॰ চ ॰॰ লি য়া যা ॰ ॰ য়্

I {র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা না ধা পা | ধা র্রা র্সা না | ধা পা পা -ধা} I
ক ত কি ক রি ব ব লি ক ত উ ঠে বা স না ॰

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -া -া -নর্সা | র্সা -নধা -পা -া II
কি ক রি ব জা নি না ॰ গো • হা •

II সা সা ধা পা | ধা ধা ধা ধা | ধণা ণা ণা -া | ধা ণা ধা ধা I
স হ চ র ছি ল যা রা ত্য জি য়া • গে ল তা রা

I পা -ধা পা -া | ধা -র্রা -র্সা -না | ধা -ণধা পা -ধা | পা -া -া -র্রা I
ধ • মু র্ বা প্ ত্যে •• জে ছি

I রা -গা রা -া | গা -ধা -পা -হ্মা | গা -মগা রা -গরা | সা -া -া -া I
কো ॰ নো আ • • র্ না হি কা • • জ্

I {র্সা র্সা র্সা র্সা | র্সা না ধা পা | ধা র্রা র্সা না | ধা নধা পা -ধা} I
কি ক রি কি ক রি ব লি হা হা ক রি ভ্র মি॰ গো •

I পা ধা পা মা | গা গা মা -ণা | ধা -া -া -নর্সা | র্সা -নধা -পা -া II II
কি ক রি ব জা নি না ॰ যে • ॰ •॰ হা • • য়

দেখ্ দেখ্ দুটো পাখি বসেছে গাছে

II পা -া পা -া | পা পা পা পা | হ্মা পা ধা পা গা -া -া -া I
দে খ্ দে খ দু টো পা খি ব সে ছে গা ছে • • ॰

I গপা -া গা গা গা গা রা রা | রগা -া রা রা | সা -া -া সসা I
আ য়্ দে খি চু পি চু পি আ য়্ রে কা ছে • • আরে

I র্সর্সা -া র্সা র্সা | র্সা -া র্সা র্সনা | ধা না র্সা না | ধপা -া -া -া I
ঝট্ ০ ক রে এ ই বা রে০ ছে ড়ে দে রে বা০ ০ ০ ণ্

I পধা -া ধা -া | পা পা পা পা | গা রা গা রা | সা -া -া -া II II
রো স্ রো স্ আ গে আ মি ক রি রে সন্ ধা ০ ০ ন্

থাম্ থাম্, কি করিবি বধি পাখিটির প্রাণ

II সদা -পা | 'দা -া -পা | মা জ্ঞরা | মা জ্ঞা -া I
থা ম্ থা ০ ম্ কি ক০ রি বি ০

I ঋা সা | সঋা -জ্ঞমা মা | জ্ঞা ঋা | সা -া -া I
ব ধি পা০ ০০ খি টি র প্রা ০ ণ্

I ণ্া সা | জ্ঞা -া মা | পা পদণা | দপা মা -া I
তু টি তে ০ র য়ে ছে০০ সু০ খে ০

I মপা দণা | ণা -া ণা | দপা মজ্ঞা | জ্ঞঋা -া -সা II
মনে রউল্ না ০ সে গাহি তেছে গা ০ ন

II জ্ঞা দা পা ধা | ণা ধা ণা ণা I র্সণা ধা ণা ণা | ণর্সা ণদা পা মা I
য়া খো মি ছে ও সব্ ক থা কা ছে মো দের্ এসো নাকো হে থা

I মণাঃ দঃ পা মা | মপাঃ মঃ জ্ঞরা জ্ঞা I পা ধা ণা র্সা | পধা -া ণা -া I
চাই নে ও সব্ শাস্ ত্তর্ ক০ থা স ময়্ ব হে যা য়্ যে ০

I {জ্ঞা জ্ঞদা পা পদা | পণা দপা মপা মা} I মপা দণা ণা ণা | দপা মজ্ঞা জ্ঞঋা -সা II II
শো নো শো নো০ মিছে রোষ কোরো না থামো থামো ঠা কুর্ এই ছাড়ি বা ণ্

কী বলিনু আমি! এ কী সুললিত বাণী রে

II {না র্সা। | র্সর্রা র্সা | ধণা পা | মা পধা I পা মা | গা মা | মণধা -পধণর্সা | না র্সা} I
কী ব লি নু আ০ মি এ কী০ সু ল লি ত বা০০ ০০০০ ণী রে

I না -া | না না | র্সা -া | র্সা -া I না -র্সা | র্রা -র্জ্ঞা | র্রা র্সা | ণা -র্সা I
কি ০ ছু না নি কে ম ০ নে যে

I ণা -ধা | ধণা ণা | -া ধা | -া পা I মা -জ্ঞা | -া জ্ঞমা | রা -া | সা -া I
মি প্র কা শি নু দে ০ ব ভা ০ ষা

I সমা মা | মা মা | পা -মধা | পা মজ্ঞা I -মজ্ঞা মা | মণা- ধা | না না | র্সা -া I
এ ম ন ক থা ০০ কে ম০ ০০ নে শি ০ খি নু রে ০

I র্সা র্গা | র্গা র্গা | র্গা র্গা | র্গা র্গা I -র্মা র্রা | -া র্সা | না র্সা | না র্রা I
পু ল কে পু রি ল ম ন প্রা ম ধু ব র

I র্সা র্সা | ণা -ধণা | পা র্সা | -া -া I ধা -ণা | পা -া | মা মা | মা মা I
ষি ল শ্র ব ণে এ ০ কী হৃ দ য়ে এ

I গা -মা | মা -ণা | ধা -া | -া -া I মা -া | মা ধা | -া ণা | র্সা -া I
কী ০ দে ০ খি ঘো ০ র ন ধ কা ০

I না র্সা | -া র্সা | ধা -া | ণা র্সা I -া র্রা | র্রর্মা -া | -া মা | মা -া I
র মা ঝে এ ০ কী জ্যো ০ তি ভা০ য়্ অ বা ক্

I পা পা | পণা -ধা | পা পণা | -ধা পা II II
ক রু ণা০ ০ এ কা০

এ কী এ, এ কী এ, স্থির চপলা

II পা ধা পা -া | গা পা রা -া I রা গা পা ধা | র্সা -া -া -া I
এ কী এ ০ এ কী এ ০ স্থি র চ প ল ০ ০ ০

I পা ধা পা -া | গা পা রা -া I গা পা ধা পা | গা রা সা রা I
কি র ণে ০ কি র ণে ০ হ ল স ব দি ক উ জ

I গা -া -া -া | -া -া -া -া II
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {র্সা র্সা র্সা র্রা | র্গা র্রা র্সা -া I ধা র্সা ধা -া | পা ধা পা -া} I
কী প্র তি মা দে খি এ ০ জ্যো ছ না ০ মা খি যে ০

I গা রা গা পা | গা ধা পা -া I গা রা গা পা | গা রা সা রা I
কে রে খে ছে আঁ কি য়ে ০ আ ম রি ক ম ল পু ত

I গা -া -া -া | -া -া -া -া II II
লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

নমি নমি ভারতী, তব কমলচরণে

II গা গা | গা গা -সা | গা -া | রা সা -ন্া I
ন মি ন মি ০ ভা ০ র তী ০

I সা সা | রা গা গমা | রা -পা | মা গা -া I
ত ব ক ম ল০ চ ০ র ণে ০

সা -া | রা পা পা | পা ধা পা মা -া I
পূ ণ্‌ ণ হ ল ব ন ভূ মি

গা -া | সা রা রা | গা -া | -রা -সা II
ধ ন্‌ ন হ ল প্রা

II {সমা -া | মা মগা মা | গমা -পা | পা পা -া I
পূ র্‌ ণ ল বা০ না

I পদা -া | দা দা ণদা | পা মা পা -া} I
দে ০ বী ক ম০ লা স না ০

মা -গা মা দা দা পা দা পা মা I
ধ ন ন হ ল দ স্ব প তি

I মা পা | মগা -ঋসা ঋা | গমা -পমা | -গা -মা -া I
লি ল পা যা

I গা গা | গা গা সা | গা -া | রা সা -া I
ক ঠি ন ধ রা ভূ ০ মি এ

I ন্‌া সা | রা গা গমা | রা -পা | মা গা -া I
ক ম লা ল য়া০ তু ০ মি যে

I সা সা | রা পা পা | পা -ধা | পা মা মা I
হৃ দ য় ক ম লে ০ চ র

I গা গা | সা রা রা | সগা -া | -রা -সা -া I
ক ম ল ক রো দা ০ ০ ০ ন্‌

I { পমা মা | মা মগা মা | পা পা | পা পা -া I
ত ব ক ম॰ ল প রি ম লে ॰

I পদা -া | দা দা ণদা | পা -দপা | মা পা -া } I
রা ॰ খো হ্ন দি॰ ভ ॰॰ রি য়ে ॰

I মা গা | মা মদা দা | পা দা | দা পা মা I
চি র দি ব স ক রি ব ত ব

I মা পা | মা গঋা সঋা | গমা -পমা | -গমা -া -া II II
চ র ণ সু॰ ধা॰ পা॰ ॰॰ ॰॰ ॰ ন্

শ্যামা, এবার ছেড়ে চলেছি মা

পা পা গা II { গমা -পমা -গরা | -সা সা রা | গা গমগা -রগা | মা (পা গা) } I পা -া I
শ্যা মা এ বা॰ ॰॰ ॰॰ র্ ছে ড়ে চ লে॰॰ ॰॰ ছি মা এ মা ॰

I পা ধর্সা র্সা | -া র্সা র্সা | র্সরা র্সা -র্রর্সা | না না -র্সনা I
পা ষা॰ ণে র্ মে য়ে পা ষা ॰॰ ণী তু ॰ই

I ধনা -র্সরা র্রা | র্সা -না র্সনা | ধনা পা -ধপা | মধা পাঃ গঃ II
না॰ ॰॰ বু ঝে ॰ মা॰ ব॰ লে ॰॰ ছি॰ মা "এ"

-া II পা ধা ধা | -া -া ধর্রা | র্সা -া র্সা | না ধনধা -পা I
॰ এ ত দি ॰ ন্ কি॰ ছ ল্ ক রে তু॰ ই

I পর্সা নধা -না | র্সা র্রা -র্গর্রা | র্সনা র্সনা -ধনর্সর্রা | র্সনা র্সা পধা I
পা ষা৹ ক রে রে ০ খে৹ ছি ০ লি আজ্

I ধা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া | গর্রা র্সা -র্রর্সা | না না -র্সনা I
আ প ন্ মা য়ে র্ দে খা পে য়ে

I ধা ধনা -র্সর্রা | -া র্সা না | ধনা পা -ধপা | মধা পাঃ মঃ II
ন য় ০ ০ ০ ন্ জ লে গ ০ লে ০ ০ ছি ০ মা "এ"

পা II {ধা ধা ধা | ধর্সা র্সা র্সনা | ধনা -া -ধপা | -া -া পর্সা I
কা লো দে খে ভু লি নে ০ আ ০ ০ ০ র্ আ

I নধনা র্সা র্রর্গর্রা | র্সনা -র্সনা -ধনর্সর্রা | র্সনা র্সা -া | -নধা (-পা পা)} | -পা -া I
লো৹৹ দে খে৹ ০ ভুলে ছে ০ ম ০ ০ ০ ন্ কা

I পা ধা -র্সা | র্সা র্সা -া | গর্রা র্সা -া | না না নর্সা I
আ মা য়্ তু মি ০ ছ লে ০ ছি লে এবার্

I ধা ধনা -র্সর্রা | -া র্সা না | ধনা পা -ধপা | মধা পা -া I
আ মি৹ তো মায়্ ছ ০ লে ০ ০ ছি৹ মা

I পা ধা -পর্সা | র্সা র্সা -া | গর্রা র্সা র্সা | না না -র্সনা I
মা য়া ০ র্ মা য়া ০ কা টি য়ে এ বা ০র্

I ধা ধনা -র্সর্রা | -া র্সা নর্সা | ধনা পা -ধপা | মধা পা মগা II II
মা য়ে ০ ০ ০ র্ কো লে ০ চ ০ লে ছি৹ মা "এ ০"

ম ৪২।।১১

কোথা লুকাইলে

II পণা -দা -পদণা দদা । পদা -মপা -জ্ঞমা -জ্ঞমপমা । পা -া -া -া । -া পা পা -মা I
কো • ••• থালু কা৹ ই লে • • • • • স ব •

I পা পণা -দা -া । পদা -মপা -মপণা দপা । মজ্ঞা -ঋা -সা -ণ্‌া । সা সা -া -ণ্‌া I
আ শা • • নি৹ ভি৹ ল৹ • ০ • দ শ •

I সা জ্ঞা -া -া । মা পা দা -মপা । -জ্ঞা -া -রা -মমজ্ঞরজ্ঞা । -ঋা -সা -ণসা -া II
দি শি অন্ ধ কা ০০০০ র্

-া -া -া II { দদা দণা ণর্সা -া । -ণদা -া ণা র্সা । র্সজ্ঞা -া ঋর্সা র্সঋা । -ণর্সা -ণর্সঋর্জ্ঞা ঋর্সা ণা } I
• • • সবে গেছে চলে ০ • • তে্য জি য়ে ০ •• আ০ •০ ০•০০ মা • রে

I -দা -া -পা -া । পদা -পণা দদা দা । পপা -মদা -পণা -দপা । পদা -ণদপা -মজ্ঞা -মা II II
• • • • তু • •• মিও কি তেয়া •• •• ০গি লে০ •••• ••• •

কেন গো আপন-মনে ভ্রমিছ বনে বনে

II { সধা ধণা -ধা পা । পা পা পধা পা -া I
কে গো আ প ন ম নে

I মা মগা । মা -া পা । মজ্ঞা -রজ্ঞমা । জ্ঞা রা -জ্ঞরা I
ম্রি • ছ ব নে৹ নে

I সা সা । রা -া রা । রা -জ্ঞা । রা রা -জ্ঞা I
স লি ল দু ন • য় নে

I মা -ণা ধা পা -া | মজ্ঞা -রসা | রা -া -া } II
কি সে র খে

[মগা মা]
II { রা রা ণা -া ধা ধা ণধা পা ধা -া I
ম লা ॰ দি তে ছে॰ আ সি

I ধা ণা | র্সা র্রা -া | র্সণা -ধণা ধা পা -ধপা } I
র ত ন রা ॰ শি॰ রা শি

I -া মা | মা পা পা | পা -া | ধা পা -ধপা I
॰ ফু টু ক ত বে ॰ হা সি

I -া মা | ধা পা মজ্ঞা | -রসা রা | -া -া -া II
ম লি ন খে ॰

II ধা ধা | ধা -ণা -ধা | পা -ধা মা -া I
ক ম লা ॰ যা রে চা

I মা মগা মা মা -জ্ঞা | -রজ্ঞমা জ্ঞা | রা -া -জ্ঞরা I
ব লো ॰ সে কী না পা ॰ য়্

I সা সা | রা রা -া | -জ্ঞা ধা পা -া -া I
দু খে র এ ধ রা য়

I রা -জ্ঞা | ধা পা -া | মজ্ঞা -রসা | রা -া -া II
থা ॰ কে সে ॰ সু ॰ ॰ ॰ খে

[মগা মা]
II { রা রা | রণা -া ধধা | ধণর্সা -ণধা | পা ধা -া I
ত্যা জি য়া কম লা নে ॰

I ধা ণা | র্সা র্রা -া | র্সণা -ধণা | ধা পা -ধপা } I
এ সে ছি এ ॰ ঘো॰ ॰র্ ব নে ॰ ॰

I মা মা | পা পা -া | পা -া | ধা পা -া I
আ মা রে শু ॰ ভ ॰ ক্ষ ণে ॰

I মা ণা | ধা -পা -া | মজ্ঞা -রসা | রা -া -া II II
হে রো গো ॰ ॰ চো॰ ॰ ॰ খে ॰ ॰

কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা

সা II { সদা -পদণা দা -পমা | মপা পমা জ্ঞজ্ঞা -ঋসা I সা জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া (সা) } I-া I
কো থা ॰॰য়্ সে ॰ ॰ উ ষা॰ ময়ী ॰ ॰ প্র তি ॰ মা ॰ ॰ ॰ ॰ কো ॰

I সমা মা মা মা | মপা পা পা পা I পদা দা দা দা | দর্সা -া -র্সা -া I
তু মি তো ন হ সে দে বী ক ম লা স না ॰ ॰ ॰

I পণা দা পা -দপা | মা পমা জ্ঞা -ঋসা I সা জ্ঞঋা সা -া | -া -া -া সা II
কো রো·না ॰ ॰ আ মা॰ রে ॰ ॰ ছ ল ॰ না ॰ ॰ ॰ ॰ "কো"

II { সদা দা দা ণা | ণর্সা র্সা -া -া I র্সর্ঋর্ঋা র্সর্ঋর্জ্ঞা -র্ঋা -র্সর্সা | র্সর্সা র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা -দা } I
কী এ নে ছ ধন মা ॰ ন্ তাহা যে ॰ ॰ ॰ ॰ চা হেনা প্রা॰

I দা দা দর্সা -া র্সা র্সা র্সর্ঋা -ণা I ণা ণা ণর্সা -দা পা পণা দা দপমা I
দে বী গো ॰ চা হি না ॰ ॰ চা হি না ॰ ॰ ম ণি ম য় ॰ ॰

: মপা পমা জ্ঞা জ্ঞঋসা | সজ্ঞা জ্ঞঋা সা -া I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞর্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা র্সা I
ধূ লি • রা শি• চা হি • না • তা হা দ য়ে সু • খী যা • রা

I পদা -া দর্সা -া | পদা -া দর্সা -া I পা পণা দা দপা | মপা -মপমা জ্ঞা -ঋসা I
হ য়্ হো ক্ হ য়্ হো ক্ আ মি দে বী• সে • • • সু • খ্

I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া সা II
চা হি না • • • • "কো"

II { দা -া দাঃ ণঃ | ণর্সা র্সা -া -া I র্সর্ঋা -া র্ঋা র্সর্জ্ঞর্ঋর্সা | র্সর্সা র্সর্ঋর্সা -ণর্সণা -দা } I
যা ও লক্ খী অল কা • য়্ যা ও লক্ খী • • অম রা • • • • • য়্

I দদা দর্সা -া -া | র্সা র্সা র্সর্ঋা -ণা I ণা ণা ণর্সা -দা | -পা -া -া -া I
এব নে এ সো না • এ সো না•

I পণা ণদা পা দপা | মপা পমা জ্ঞজ্ঞা -ঋসা I সা সজ্ঞঋা সা -া | -া -া -া -া I
এ সো• না এ দী ন • জন কু টি • রে • • •

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞা | র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা র্সা I পদা দা র্সা -া | পদা দা দর্সা -া I
যে বী ণা শু নে ছি • কা • নে ম ন প্রা ণ্ আ ছে ভো র্

I পা -ণা দা দপা | মপা পমা জ্ঞা -ঋসা I সজ্ঞা ঋা সা -া | -া -া -া সা II II
আ র্ কি ছু • চা হি • না • • চা হি না • • "কো"

বাণী বীণাপাণি করুণাময়ী

II {পদা -া | দা পা পা | পদপা -মপা | মা গা ঋা I
বা ০ ণী বী ণা পা০ ০ ০ ০ ণি ক রু

I সঋা -গমা | মা মা -া | (-া -া | -পমা গা মা)} I মা -গা | মা গা গা I
ণা ০ ০ ম য়ী ০ ০ ০ ০ ০ ও মা অ ন্ ধ জ নে

I {মা মদা | দা না র্সা | নর্সা -র্ঋা | র্ঋা র্সা র্সা I
ন য় ন দি য়ে অ০ ন্ ধ কা রে

I নর্সা -নর্ঋা | র্সা সনা -দা | (দা -পা | পা মা গা)} I পা পা | দা দা দা I
ফে লি লে অ ন্ জ নে শ দি য়ে

পা দা | দা পা দপা | মা গপা মা গমা II
লু কা লে কো থা০ দে বী অ য়ি০

-া -া | -া -া -া II {মদা দা | দা না র্সা | সর্ঋা র্ঋর্সা | র্সা র্সনা র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ স্ব প ন স ম মি লা০ বে য০ দি

I র্সনা সর্গা | র্ঋা র্সা র্সা | নর্সা -নর্ঋা | র্সা সনা -দা} I
কে০ ন গো দি লে চে০ ০ ০ ত না

I দর্ঋা র্ঋা | র্সা র্সা র্ঋর্সা | না র্সা | না মদা -া I
চ কি তে দে খা দি য়ে

I পা পণা | দা দা ণদা | পা -দপা | মা পা -া I
চি র ম ম০ যে না

I সা ঋা | গমা মা মা | পা পা | পা পা দা I
তো মা রে চা হি ফি রি ছে হে রো

I দা দর্ঋা | র্সা র্সা -র্ঋর্সা | না র্সা | সনা -দা -পা II II
নে কা ০ ০ নে

এই যে হেরি গো দেবী

II {ধণা পা -মা মমা | মধধপা –মপা মজ্ঞা -মজ্ঞমা | মণা –ধণধা -পর্সা -নর্রা
এই যে • হেরি গো•• •• দে• ••বী আ ••• •• •মা

র্সাঃ -ণধঃ -পর্সা -া I র্সর্সর্সর্সা র্সা -নর্সা -নর্সর্রর্সা | র্সণা -ধণধা -পধণা -ধণর্সা
রি •• •• • সব কবি তা •• •••ম য়• ••• ••• •••

| র্সধণা পমপা মজ্ঞা -া | -রজ্ঞমা -া রা সা I সমমা মা মধধপা -মপা |
জগ• তচ• রা • ••• • চ র সব শো ভা•• ••

| মজ্ঞা -মজ্ঞমা মণা -ধণা | -পর্সা -নর্রা র্সা -া | -াঃ -ণধঃ -পর্সা -া} II
•য় নে হা রি

II মা মণধা -ধনা ননা | র্সনা -র্সর্সা র্সা র্সনর্সা | র্রা -র্জ্ঞর্রা র্সর্সা র্সর্সা
ছন্ দে• •উ ঠিছে চ• ন্দ্র মা ছ•ন্ দে •ক নক রবি

র্সনা র্রর্সা -ণধপা পর্সা I
উ• দিছে ••• ছন্

I {ণা -ধা পা | -মা পা -া I মা -জ্ঞা -া | মা পা -া I
দে জ গ • ণ ভ

I মা -া -মজ্ঞা | -মা জ্ঞা -রা I সা –া -া | (র্সা -া -া)} I -া -া -া I
চ • •• • লি ছে •••

I সমা -া -া মমমা মপা -ধধপমপা মজ্ঞমজ্ঞা মা | মণা -ধণা -পর্সা -নর্রা |
জল • ন্ তকবি •• তা••• র কা •স

| র্সা -া -ণা -ধা I ধধণা র্সর্গাঃ র্গঃ র্গা | র্গর্মা র্গর্মর্পা -র্মর্গা -া |
বে ॰ ॰ ॰ একবি তা॰ র মা ঝা॰ রে॰॰ ॰॰ ॰

| র্গর্গা র্গর্মা র্মর্গা -র্রর্সা | র্সর্রর্সা -ণর্সা ণধা -া I ধধণা র্সর্রা র্জ্জা -া |
তুমি কে॰ গো॰ ॰॰ দে॰॰ ॰॰ বী ॰ আলোকে আলো আঁ ॰

| -া -র্রর্জ্জর্মা -র্জ্জর্রা -র্সর্রর্সা | -নর্সা -নর্রর্সা র্সা -া | -াঃ -ণধঃ -পর্সা -া II
॰ ॰॰॰ ॰॰ ॰॰॰ ॰॰ ॰॰ধা রি ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰

II মা মণধা ধনা ননা | র্সা -নর্সা র্সর্সা -া | র্সর্সা -নর্সা র্রর্জ্জর্রা র্সর্সর্সর্সা |
আ জি॰ ম॰ লয় আ ॰॰ কুল ॰ বনে ॰ব নে॰॰ একিগীত

| র্সনা র্রর্সা -ণধপা র্সা I
গা॰ হিছে ॰॰॰ ফুল্

I {ণা -ধা পা | -মা পা -া I মজ্জা -া -া | মা পা -া I
ক ॰ হি ॰ ছে ॰ প্রা॰ ॰ ॰ ণে র ॰

I মা -া -রজ্জা | -মা জ্জা -রা I সা -া -া | (র্সর্সা -া -া)} I -া -া -া I
কা ॰ ॰॰ ॰ হি ॰ নী ॰ ॰ ফু ॰ ল্ ॰ ॰ ॰

I সমমা মাঃ মঃ মমা | মধধপা -মপা -মজ্জা -মজ্জমা | মণা -ধণা -পর্সা -নর্রা |
নব রা গ রাগি নী॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰উ ছা ॰॰ ॰॰ ॰সি

| র্সা -া -ণা -ধা I ধণা র্সর্গা -র্গর্গা র্গা | র্মর্মা র্গর্মর্পা র্মর্গা র্গর্গা |
ছে ॰ ॰ ॰ এআ ন॰ ন্দে আজ্ গীত গা॰॰ হে॰ মোর

| র্গর্গর্গা র্গর্গর্গা র্গর্মর্গা -র্রর্সর্রা | -নর্সা -নর্সর্রা র্সণধা -পর্সা II
হৃদয় সবজ বা॰ ॰॰॰ ॰॰ ॰॰॰ রি॰॰ ॰॰

II মমা মণা -ধনা ননা | র্সা -নর্সা র্সর্সা -া | র্সর্সা -নর্সা ঋ র্ঋর্সনর্সা
তুমিই কি • • দেবী ভা • রতী • রূপা •গু ণে অন্ধআঁখি

র্সনর্ঋা র্সঃণধঃ -পা র্সর্সা I
ফু• টা লে • • • উষা

I { ণা -ধা পা | -মা পা -া I মজ্ঞা -া | মা পা -া I
আ • নি • লে • প্রা • • ণে র •

I মা -া -ঋজ্ঞা | -মা জ্ঞা -ঋা I সা -া -া | (র্সা র্সা -া) } I -া -া -া I
আঁ • • • ধা রে উ ষা • • •

I সমমা মাঃ মঃ মমা | মধধপা -মপা -মজ্ঞাঃ মঃ | মণা -ধণা -পর্সা -নর্ঋা |
প্রকৃ তি র রাগি নী•• • • • • শি খা • • • • • ই

র্সা -া -ণা ধণা I র্সর্গাঃ র্গঃ র্গর্মা -র্গর্মর্পা | -র্মর্গা র্গর্গর্গর্গা র্মর্গর্ঋর্সণা -র্সণধা |
লে তুমি ধন্ ন গো• • • • • • রবচির কা• • • • • ল •

ধধণা র্সর্ঋর্ঋা র্গর্জ্ঞর্ঋা -র্সর্ঋর্সা | -নর্সা -নর্সর্ঋা র্সণধা -পর্সা II II
চরণ ধরিতো মা • • • • • • • • • রি• • • •

স্বরবিতান ৫০

শেফালি

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশ্বভারতী

শান্তিনিকেতন

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্ট্রিট। কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্বরলিপি

১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি এবং ১৫, ১৭, ১৮ ও ২২ -সংখ্যক গানের দ্বিতীয় স্বরলিপি শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী -কৃত। ২১-সংখ্যক গানের প্রথম স্বরলিপি রবীন্দ্রনাথের গাওয়া রেকর্ডের আদর্শে শ্রীপ্রফুল্লকুমার দাস-কৃত।

বর্তমান গ্রন্থের সম্পাদনা করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

প্রকাশ ১৩২৬ ভাদ্র
পুনর্মুদ্রণ ১৩৩৫ আষাঢ়
নূতন সংস্করণ ১৩৬৩ পৌষ

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন
বিশ্বভারতী। ৬/৩, দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রক শ্রীগোপালচন্দ্র রায়
নাভানা প্রিন্টিং ওআর্কস্ প্রাইভেট লিমিটেড
৪৭, গণেশচন্দ্র অ্যাভিনিউ। কলিকাতা ১৩

শেফালি

১

বিশ্ববীণারবে বিশ্বজন মোহিছে।
স্থলে জলে নভতলে বনে উপবনে
নদীনদে গিরিগুহা-পারাবারে
নিত্য জাগে সরস সংগীতমধুরিমা,
নিত্য নৃত্যরসভঙ্গিমা।—

আশ্বিনে নব আনন্দ, উৎসব নব।
অতি নির্মল, অতি নির্মল, অতি নির্মল উজ্জ্বল সাজে
ভুবনে নব শারদলক্ষ্মী বিরাজে।
নব ইন্দুলেখা অলকে ঝলকে,
অতি নির্মল হাস-বিভাস-বিকাশ আকাশ-নীলাম্বুজ মাঝে
শ্বেত ভুজে শ্বেত বীণা বাজে।
উঠিছে আলাপ মৃদু মধুর বেহাগতানে,
চন্দ্রকরে উল্লসিত ফুল্লবনে ঝিল্লিরবে তন্দ্রা আনে রে।
দিকে দিকে কত বাণী, নব নব কত ভাষা, ঝরঝর রসধারা॥

ঝাঁপতাল

II সন্া -া । ন্া ন্সন্া -ধ্ন্া । নসা -ন্া । ধ্া ধপ্া -া I
বি শ্ শ বী•• •• ণা • র বে •

I প্সা -া । সা সন্া সা । রগা -মপা । পমা মগা -া I
বি• শ্ শ জ ন মো• •• হি ছে •

I -রগা -মা । -পা -া -গমা । -রা -া । -সা -া -া I

I রা গা । মা পা -া । পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে • ন ভ ত লে •

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা মগা রা I

ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা রা । সা রা গা । গরা -া । সন্া -ধ্ন্া সা I

গি রি গু হা পা রা ॰ বা॰ ॰॰ রে

I পনা -া । না নর্সনা -ধনা । নর্সা -া । মা পা পা I

নি॰ ৎ ত জা॰॰ ॰॰ গে ॰ স র স

I পমা -পা । পণা -ধণা পা । পমা গা । রা গা -া I

স ঙ্ গী॰ ॰॰ ত ম ধু রি মা ॰

I গরা -া । গা গপা -া । পমা গা । রা গা -া I

নি ৎ ত নৃ॰ ৎ ত র স ভ ঙ্

I গমা গা । -রা -সা -ন্সা । -ধ্ন্া -সরা । -সন্া -ধ্ন্া -ন্ধ্প্া I

গি মা ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰ ॰॰

I প্া -া । না না -া । -া -া । র্সা না র্সা I

আ শ শি নে ॰ ॰ ॰ ন ব আ

I ধনা -া । পা -া -া । পধা -া । পা মা গা I

ন ন্ দ ॰ ॰ উ ৎ স ব ন

কাওয়ালি

I মগা -া -া -া । -া -া পমা গা I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I

॰ ॰ অ তি নি ॰র্ ম ল ॰ ॰ অ তি

I রা -গরা গা গা । -া -া মা গা I গরা -া গা পা । মা -া গা গরা I

নি ॰র্ ম ল ॰ ॰ অ তি নি র্ ম ল উ জ্ জ্ব ল॰

I রগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I সা -া -া -া । -া -া সা ন্‌া I
সা জে ভু ব নে ০ ০ ন ব

I সা -া রা গা । গা -া মা গা I রগা -া রা -গরা । -সা -া সা ন্‌া I
শা ০ র দ ল ক্ ষ্মী বি রা ০ জে ০০ ০ ০ ন ব

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I
ই ন্ দু লে খা ০ অ ল কে ০ ঝ ল কে ০ অ তি

I নর্সা -া র্সর্রা র্র্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I
নি র্ ম০ ল হা ০ স বি ভা ০ স বি কা ০ শ আ

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -গরা গা -া । -া -া -া -া I
কা ০ শ নী লা ম্ বু জ মা ০০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । গমা গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
শ্বে ত ভু জে শ্বে ত বী০ ণা বা ০ জে ০০ ০ উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I সনা -া । না -া না । র্সা না । ধনা পা পা I
আ ০ লা প ম্ দু ম ধু র

I সনা -া । না -া র্সনা ধা -না । র্সা -া -া I
বে ০ হা গ০ তা ০ নে

I র্সর্রা -া । র্রা র্সা না । র্সা -া । র্সা না ধা I
চ ন্ দ্র ক রে উ ল্ ল সি ত

I ধনা -া । না নধা পা । পধা -া । ধা ধপা মা I
ফু ল্ ল ব নে ঝি ল্ লি র বে

I মপা -া । মা গা গরা । গা -া । -া -া -া I
ত ন্ দ্রা আ নে য়ে • • • •

I সা রা । সা রা মগা । গরা -া । সন্া -ধ্না সা I
দি কে দি কে ক ত • বা• •• ণী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা ষা • •

I নর্সা র্সনা । ধা পা পমা । গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা • •

স্বরান্তর

ঝাঁপতাল

II{ন্া -া । ন্া ন্া -ধ্না । নসা ন্া । ধ্া ধপ্া -া I
বি শ্ শ বী •• গা • র বে •

I প্সা -া । সা সন্া সা । রগা -মপা । পমা মগা -া I
বি• শ্ শ জ ন মো• •• হি ছে •

I -রগা -মা । -পা -া -মগা । -রা -া । -সা -া -া I
•• • • • •• • • • • •

I রা গা । মা পা -া । পমা গা । রা গা -া I
স্থ লে জ লে • ন ভ ত লে •

I গা মা । পা পমা গা । রা গা । মা মগা রা I
ব নে উ প ব নে ন দী ন দে

I সা ঋা । সা ঋা গা । গঋা -া । সন্া -ধ্না নসা } I
গি রি গু হা পা রা • বা• রে

I পনা -া । না না -ধনা । নর্সা -া । মা পা পা I
নি• ৎ ত জা •• গে • স র স

I পমা -পা । পণা -পধা মা । পমা গা । ঋা গা -া I
স ঙ্ গী• ত ম ধু রি মা

I গঋা -া । গা গপা -া । পমা গা । ঋা গা -া I
নি ৎ ত নৃ• ৎ ত র স ভ

I মা গা । -ঋা -া -া । -সন্া -ধ্ন্া । -সা -ঋা -া I
গি মা •

I -সন্া -ধ্া । -া -া -ন্ধ্া । -প্ক্ষ্া -প্া । -া -া -া I

কাওয়ালি

I পনা -া না -া । না -া -া -া I নপা র্সা -া না । নধা -না নপা I
আ• শ্ শি • নে • • • ন ব • আ ন ন্ দ

I পা -ধা ধপা মা । গা ঋগা -া -া I গমা গা ঋা -া । গা গা -া -া I
উ ৎ স ব ন ব• • • অ তি নি র্ ম ল • •

I গমা গা ঋা -া । গা গা -া -া I গমা গা ঋা -া । গা পা পমা -া I
অ তি নি র্ ম ল • • অ তি নি র্ ম ল উ জ্

I মগা ঋা গা -া । গঋা -গঋা -সা -া I সা ন্া সা -া । -া -া -া -া I
জ ল সা • জে ভু ব নে • • • •

I সা ন্‌া সা -া । রা গা পা -া I গমা গা রগা -া । গরা -গরা সা ন্‌া I
ন ব শা ০ র দ ল ক্‌ ষী বি রা০ ০ জে ০০ ন ব

I সা -া না না । না -া নধা না I নর্সা -না নধা না । নর্সা -া র্সা না I
ই ন্‌ দু লে খা ০ অ ল কে ০ ঝ ল কে ০ অ তি

I নর্সা -া র্সর্রা র্রর্সা । র্সনা -া নর্সা না I নধা -া ধনা নধা । ধপা -া পধা ধপা I
নি র্‌ ম০ ল হা ০ স বি ভা ০ স বি কা ০ শ আ

I পমা -া মপা পমা । মগা -া গমা মগা I গরা -া গা -া । -া -া -া -া I
কা ০ শ নী লা ম্‌ বু জ মা ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০

I গরা গা মা পা । পমা গা গমা রা I রসা -রা গা -মগা । -রা সা সা সা I
শ্বে ত ভু জে শ্বে ত বী০ ণা বা ০ জে ০০ ০ উ ঠি ছে

ঝাঁপতাল

I না -া । না -া না । র্সা না । ধনা র্সা পা I
আ ০ লা ০ প মৃ দু ম ধু র

I না -া । না -া র্সনা । ধা -না । র্সা -া -া I
বে ০ হা ০ গ০ তা ০ নে ০ ০

I র্সর্রা -া । র্রা র্রর্সা না । নর্সা -া । র্সা র্সনা ধা I
চ০ ন্‌ দ্র ক রে উ ন্‌ ম সি ত

I ধনা -া । না নধা পা । পধা -া । ধা ধপা মা I
ফু ল্‌ ল ব নে ঝি ল্‌ লি র বে

I মপা -া । মা গা গরা । গা -া । -া -া -া I
ত ন্‌ দ্রা আ নে রে ০ ০ ০ ০

I সা রা । সা রা রগা । গরা -া । সন্‌া -ধন্‌া সা I
দি কে দি কে ক ত • যা॰ • • নী

I সা রা । গা মা পা । ধা না । র্সা -া -া I
ন ব ন ব ক ত ভা ষা • •

I নর্সা র্সনা । ধা পা পমা । গা রা । গা -া -া II II
ঝ র ঝ র র স ধা রা • •

২

ওগো শেফালিবনের মনের কামনা,
কেন সুদূর গগনে গগনে
আছ মিলায়ে পবনে পবনে।
কেন কিরণে কিরণে ঝলিয়া
যাও শিশিরে শিশিরে গলিয়া।
কেন চপল আলোতে ছায়াতে
আছ লুকায়ে আপন মায়াতে।
তুমি মুরতি ধরিয়া চকিতে নামো-না॥

আজি মাঠে মাঠে চলো বিহরি,
তৃণ উঠুক শিহরি শিহরি।
নামো তালপল্লব-বীজনে
নামো জলে ছায়াছবিসৃজনে।
এসো সৌরভ ভরি আঁচলে,
আঁখি আঁকিয়া সুনীল কাজলে।
মম চোখের সমুখে ক্ষণেক থামো-না

ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা,
কত আকুল হাসি ও রোদনে,
রাতে দিবসে স্বপনে বোধনে,
জ্বালি জোনাকি-প্রদীপ-মালিকা,
ভরি নিশীথতিমিরথালিকা,
প্রাতে কুসুমের সাজি সাজায়ে,
সাঁজে ঝিল্লি-ঝাঁঝর বাজায়ে,
কত করেছে তোমার স্তুতি-আরাধনা,
ওগো সোনার স্বপন, সাধের সাধনা।

ওই বসেছ শুভ্র আসনে
আজি নিখিলের সম্ভাষণে।

আহা শ্বেতচন্দনতিলকে
আজি তোমারে সাজায়ে দিল কে।
আহা বরিল তোমারে কে আজি
তার দুঃখশয়ন তেয়াজি—
তুমি ঘুচালে কাহার বিরহ-কাঁদনা।

দা ণা II র্সা সর্জ্জা র্জর্ঋা । র্সা ণা দা I পা মা মা ণদা -ণদা ণা I
ও গো শে ফা লি ব নে র ম নে র কা ০ ০ ম

I র্সা -া -া । -া দা ণা I র্সা র্সা -র্জ্জা র্ঋা র্সা ণা I
না ০ ০ ০ কে ন সু দূ র্ গ গ নে

I দা পা মা । -া জ্জা জ্জা I জমা মা মা । জ্জা জ্জা জ্জা I
গ গ নে ০ আ ছ মি লা য়ে প ব নে

I জঋা ঋা সা । -া সা সা I সর্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা র্জ্জা
প ব নে ০ কে ন কি র ণে কি র ণে

I র্জ্জা র্রা । -া -া I র্জ্জা র্জর্মা র্মা র্জ্জা র্জ্জ
ঝ রি য়া যা ও শি শি রে শি শি রে

I র্জর্ঋা র্ঋা র্সা । -া র্সা র্সা I মা পা দা । ণা র্সা র্সা I
গ লি য়া ০ কে ন চ প ল আ লো তে

I র্সা র্সা র্সা । -া র্সা র্সা I র্সা সর্ঋা র্সা । সণা ণা ণা I
ছা য়া তে ০ আ ছ লু কা য়ে আ প ন

I পদা দা পা । -া পা পা I মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
মা য়া তে ০ তু মি মূ র তি ধ রি য়া

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণা -র্সা -া । -া পদা ণা II
চ কি তে না ০ মো না ০ ০ ০ "ও গো"

দা দা II পদা দা দা । দা দা ণা I ণা র্সা র্সা । -া দা ণা I
আ জি মা ঠে মা ঠে চ লো বি হ রি ০ তৃ ণ

I র্সা র্জ্ঞা -া । পদা ণা র্সা I র্সর্জ্ঞা র্ঋা র্সা । -া র্সা র্সা I
উ ঠু ক্ শি হ রি শি হ রি ০ না মো

I র্সা -র্মা র্মা । -া র্মর্পা র্মা I র্রা র্মর্জ্ঞা । -া র্জ্ঞর্ঋা র্সা I
তা ল্ প ল্ ল ব বী জ নে ০ না মো

I র্সা র্ঋা র্ঋা- । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I র্সা র্সণা র্সা । -া র্সা র্সা I
জ লে ছা য়া ছ বি স্ব জ০ নে ০ এ সো

I র্সা -র্ঋা র্ঋর্সা । র্সা ণা ণা I ণা ণা দণা । -া পদা দা I
সো উ র ভ ভ রি আঁ চ লে ০ আঁ খি

I পা পা পা । পা পা পা I পা পা মপা । -া পজ্ঞা জ্ঞা I
আঁ কি য়া স্নি নী ল কা জ লে ০ ম ম

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I মা দা । দণা -দা ণা I
চো খে র স মু ক থা ০ মো

I ণা -র্সা -া । -া পদা ণা II
না ০ ০ ০ "ও গো"

জ্ঞা জ্ঞা II জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -া । জঋা -জ্ঞা ঋা I
ও গো সো না র্ স্ব প• •ন্ সা ধে র্ সা • ধ

I সা -া -া । -া সা সা I সা সমা মা । মা মা মা I
না • • • ক ত আ কু• ল হা সি ও

I মা মা মা । -া মা মা I মা পা দা । মা পা দা I
রো দ নে • রা তে দি ব সে স্ব প নে

I মপা মা জ্ঞা । -া জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
বো ধ নে • জ্বা লি জো না কি প্র দী প

I জ্ঞা রা মজ্ঞা । -ঋা ঋা ঋা I ঋা ঋা ঋা । ঋা ঋা ঋা I
মা লি কা • ভ রি নি শী থ তি মি র

I ঋা ঋসা সা । -া সা সা I সা সদা দা । দা পা পা I
থা লি• কা • প্রা তে কু সু• মে র সা জি

I পা পা পা । -া পা পা I পদা -ণা ণা । দপা পণা দপা I
সা জা য়ে • সাঁ জে ঝি• ল্ লি ঝাঁ ঝ র•

I মপা পা মা । -া মা মা I মা পা দা । পা মা -া I
বা জা য়ে • ক ত ক রে ছে তো মা র্

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণর্সা -া -া । -া জ্ঞা জ্ঞা I
স্তু তি আ রা • ধ না • • • ও গো

I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা রজ্ঞা -মপা I মা জ্ঞা -া । জঋা -জ্ঞা ঋা I
সো না র্ স্ব প• •ন্ সা ধে র্ সা • ধ

I সা -া -া । -া দা -া I পদা দা দা । দা -া ণা I
না ০ ০ ০ ও ই ব সে ছ শু ভ্ ভ্র

I ণা র্সা র্সা । -া দা ণা I র্সা র্সর্জ্ঞা র্ঋা । র্সা ণদা -ণা I
আ স নে ০ আ জি নি খি লে র স০ ম্

I ণা র্সা র্সা । -া র্সা র্সা I র্সা র্সর্মা র্মা । -া র্মর্পা র্মা I
ভা ষ ণে ০ আ হা শ্বে ত০ চ ন্ দ ন

I র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্মর্জ্ঞা । -র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্ঋা I
তি ল০ কে ০ আ জি তো মা রে সা জা য়ে

I র্সা ণা ণর্সা । -া র্সা র্সা I র্সা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সণা ণা ণা I
দি ল কে ০ আ হা ব রি ল০ তো০ মা রে

I ণা ণা দণা । -দা দা -পা I মপা -া পা । পা পা পা I
কে আ জি ০ তা র্ দু ক্ খ শ য় ন

I পা পা মপা । -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -া I
তে য়া জি ০ তু মি ঘু চা লে কা হা র্

I মা পা দা । দণা -দা ণা I ণা -র্সা -া । -া ণদা ণা II II
বি র হ কাঁ ০ দ না ০ ০ ০ "ও গো"

৩

শরত আলোর কমলবনে
বাহির হয়ে বিহার করে যে ছিল মোর মনে মনে ॥
তারি সোনার কাঁকন বাজে আজি প্রভাত-কিরণ মাঝে,
হাওয়ায় কাঁপে আঁচলখানি— ছড়ায় ছায়া ক্ষণে ক্ষণে ॥
আকুল কেশের পরিমলে
শিউলিবনের উদাস বায়ু পড়ে' থাকে তরুতলে।
হৃদয়-মাঝে হৃদয় দুলায়, বাহিরে সে ভুবন ভুলায়—
আজি সে তার চোখের চাওয়া ছড়িয়ে দিল নীল গগনে ॥

II মগা মা পা । পদা -া । পা -া -দা I পমা পা দা । মপা -দপা । মগা -া -া I
শ র ত আ ০ লো ০ র্ ক ম ল ব০ ০০ নে ০ ০

I গা মা মা । মা -া । মা -া -া I মগা মা পা । গমা -পদা । দা -া -া I
বা হি র হ ০ য়ে ০ ০ বি হা র ক০ ০০ রে ০ ০

I দনা -া র্সা । র্সর্রা -র্সা । নর্সা -দা -া I দা -র্রা র্সনা । নদা -া । পা -া -মগা II
যে ০ ছি ল ০ মো০ ০ র্ ম ০ নে০ ম ০ নে ০ ০০

II দা দা -া । পদা -া । দর্সা -া -না I নদা দর্সা -না । নদা -া । পা -া -া I
তা রি ০ সো ০ না ০ র্ কাঁ ক ন্ বা ০ জে ০ ০

I পমা দা -া । পদা -নদপা । মা -গা -া I মা পদা -া । না -া । র্সা -া -া I
আ জি ০ প্র০ ০০০ ভা ০ ত্ কি র ণ্ মা ০ ঝে ০ ০

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞা -র্রা । র্জ্ঞা -া -া I র্জ্ঞর্মা র্সর্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্রা -া । র্সা -া -া I
হাও য়া য়্ কাঁ ০ পে ০ ০ আঁ চ ল্ খা ০ নি ০ ০

I র্সর্রা র্সা -া । ণা -দা । দা -পা -া I পা পদা -র্সনা । নদা -া । পা -া -মগা II
ছ ড়া য়্ ছা ০ য়া ০ ০ ক্ষ ণে০ ০০ ক্ষ ০ ণে ০ ০০

II সা ঋা -মা । মা -া । মা -া -া I মগা মা -া । গমা -পদা । দা -া -া I
আ কু ল্ কে • শে • র্ প রি • ম• •• লে • •

I দনা -া র্সা । র্সঋা -া । ঋর্সা -া -া I না র্সা -া । র্সা -না । র্সা -া -ণা I
শি উ লি ব • নে • র্ উ দা স্ বা • য়্ • •

I র্সণা ণা -দা । দা -া । পা -া -দা I দমা পা -দা । মপা -দপা । মগা -া -া I
প ড়ে থা কে • • ত রু • ত• • লে

I পদা দা -া । না -া । র্সা -া -া I র্সঋা ঋা -র্সা । ঋর্সা -না । র্সা -া -া I
হৃ দ য়্ মা • ঝে • • হৃ দ য়্ দু• • লা • য়্

I র্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্মর্জ্ঞা -া । ঋা -র্সা -া I র্সনা র্সা ঋর্সা । নর্সা -না । দা -া -া I
বা • হি• রে • সে • • ভু ব ন• ভু • লা • য়্

I দর্সা -র্সনা র্সা । র্সঋা -া । র্সা -া -া I র্সঋা র্সা -ণা । র্সণা -া । দা -পা -া I
আ• • জি সে • তা • র্ চো খে র্ চা ও য়া • •

I পর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । মর্জ্ঞা -া । ঋা -র্সা -া I সা -ঋা গা । মা -পা । পদা -া -া II II
ছ ড়ি য়ে• দি • ল • • নী ল্ গ গ • নে • •

৪

শরৎ, তোমার অরুণ আলোর অঞ্জলি
ছড়িয়ে গেল, ছড়িয়ে গেল
ছড়িয়ে গেল ছাপিয়ে মোহন অঙ্গুলি ॥
শরৎ, তোমার শিশির-ধোওয়া কুন্তলে
বনের-পথে-লুটিয়ে-পড়া অঞ্চলে
আজ প্রভাতের হৃদয় ওঠে চঞ্চলি ॥
মানিক-গাঁথা ওই-যে তোমার কঙ্কণে
ঝিলিক লাগায় তোমার শ্যামল অঙ্গনে।
কুঞ্জছায়া গুঞ্জরণের সংগীতে,
ওড়না ওড়ায় একি নাচের ভঙ্গীতে,
শিউলিবনের বুক যে ওঠে আন্দোলি ॥

II র্সা র্সা -া । র্সণা ণা -া I ধা ধা -া । ধপা মা -া I
শ র ৎ তো মার র্ অ রু ণ্ আ লো র্

॥
I গা -া গরা । পমা -া -া I মা মা মর্সা । র্সনা র্সা -া I
অ ন্ জ লি ০ ০ ছ ড়ি য়ে০ গে ল ০

I -া -া -া । -া -া -ণা I ণধা ধা ণা । ণধা র্সণা -া I
- - - ০ ০ ০ ছ ড়ি য়ে গে ল ০

I -া -া -া । -া -া -ধা I ধপা পা র্সা । র্সণা ধা -া I
- - - ০ ০ ০ ছ ড়ি য়ে গে ল ০

I ধা ধণা ধধা । পা মা -া I গা -া রা । পমা -া -া II
ছা পি০ য়ে মো হ ন্ অ ঙ্ গু লি - -

II মা মা -া । পা ধা -া I ধা ধা -ণা । ণা ণা -া I
শ র ৎ তো মা র্ শি শি র্ ধোও য়া •

I পধা -া পা । ধা -া -া I ধর্সা র্সা -া । র্সণা ণা -া I
কু ন্ ত লে • • ব নে র্ প থে •

I ধা ধা ধা । পা মা -া I মগা -া রা । গমা -া -া I
লু টি য়ে প ড়া • অ ন্ চ লে • •

I র্মর্সা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I র্সনা র্সা -া । র্সনা র্সা -ণা I
আ জ্ প্র ভা তে র্ হৃ দ য়্ ও ঠে •

I পধা -া ণা । পর্রা -া -া II
চ ন্ চ লি • •

II ধ্া ধ্া -া । রা রা -া I রা -গা গা । গা গা -া I
মা নি ক্ গাঁ থা • ও ই যে তো মা র্

I গা -া গা । গা -া -া I মা মা -া । পা ধা -া I
ক ঙ্ ক ণে • • ঝি লি ক্ লা গা য়্

I ধা ণা -া । ণা ণা -া I পধা -া পা । ধা -া -া I
তো মা র্ শ্যা ম ল্ অ ঙ্ গ নে • •

I পধা -মা মা । পা ধা -া I পধা -মা মা । পা ধা -া I
কু ন্ জ ছা য়া • গু ন্ জ র ণে র্

I ণা -া পা । ধা -া -া I ধর্সা -া র্সা । র্সণা ধা -া I
স ঙ্ গী তে • • ও ড়্ না ও ড়া য়্

I ধণা ধা -া । পা মা -রা I মা -া পা । ধা -া -া I
এ কি • না চে র্ ভ গী তে

I র্ধসা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I র্সনা -া র্সা । র্সনা র্নর্সা -ণা I
শি উ লি ব নে র্ বু ক্ ষে ও ঠে

I ধা -া ণা । র্পর্রা -া -া II II
আ ন্ দো লি • •

৫

আমরা বেঁধেছি কাশের গুচ্ছ, আমরা গেঁথেছি শেফালিমালা-
নবীন ধানের মঞ্জরী দিয়ে সাজিয়ে এনেছি ডালা ॥
এসো গো শারদলক্ষ্মী, তোমার শুভ্র মেঘের রথে,
এসো নির্মল নীল-পথে,
এসো ধৌত শ্যামল আলো-ঝলমল বনগিরি-পর্বতে—
এসো মুকুটে পরিয়া শ্বেত শতদল শীতল-শিশির-ঢালা ॥
ঝরা মালতীর ফুলে
আসন বিছানো নিভৃত কুঞ্জে ভরা গঙ্গার কূলে,
ফিরিছে মরাল ডানা পাতিবারে তোমার চরণমূলে।
গুঞ্জরতান তুলিয়ো তোমার সোনার বীণার তারে
মৃদুমধু ঝংকারে,
হাসি-ঢালা সুর গলিয়া পড়িবে ক্ষণিক অশ্রুধারে।
রহিয়া রহিয়া যে পরশমণি ঝলকে অলককোণে
পলকের তরে সকরুণ করে বুলায়ো বুলায়ো মনে—
সোনা হয়ে যাবে সকল ভাবনা, আঁধার হইবে আলা।

[{প}দা দা পা] ॥
II ঋা মা মা । মা {ম}গা মা । পা -া পা । {দ}পা -সা সা I
বেঁ ধে ছি কা শে র গু চ্ ছ আ ম্ রা

I ঋা মা মা । মা {ম}গা মা । পা -া পা । পা -া পা I
বেঁ ধে ছি কা শে র গু চ্ ছ আ ম্ রা

I {প}মা দা দা । না র্সা {র্}র্সা । {ন}র্সা -পা -দা । না -া -া I
গেঁ থে ছি শে ফা লি মা ॰ ॰ লা ॰ ॰

I {প}দা না না । র্সা র্সা {র্স}র্ঋা । {র্স}না -র্সা {র্স}না । দা {দ}পা পমা I
ন বী ন ধা নে র॰ ম ন্ জ রী দি য়ে॰

I {ম}পা পা পণা । {প}দা পা মা । {ম}গা -া -মা । {ম}ণা -া -দা I [ ] I
সা জি য়ে॰ এ নে ছি ডা ॰ ॰ লা ॰ ॰

-া -া -া II পদা দা দা । না র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া র্সা । র্সনা র্সা -া I
• • • এ সো গো শা র দ ল ক্ ষী তো মা র্

I র্সা -া র্সর্জ্ঞা । র্জর্ঋা র্সা র্সা । র্সনা র্সা -না । নদা পা -া I
শু ভ্ ভ্র মে ঘে র র থে • এ সো •

I পর্সা -া র্সা । র্সা র্সর্ঋা র্সা । র্সনা র্সা -না । নদা পা -দা I
নি র্ ম ল নী ল প থে • এ সো •

I দর্সা -া র্সা । র্সা র্ঋর্সা । র্সনা র্সা না । নদা পা পমা I
ধো উ ত শ্যা ল আ লো ঝ ল ম ল•

I মপা পণা পদা । পা পমা -গা । মা পা -া । -া সা সা I
ব ন• গি রি প র্ ব তে • • এ সো

I রা মা মা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
মু কু টে প রি য়া শ্বে ত শ ত দ ল

I পদা দা দর্ঋা । র্ঋর্সা র্সা না । নপা -া -দা । না -া -র্সা I [ ] I
শী ত ল শি শি র ঢা লা

-া -া -া II সা ঋা মা । মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I
• • • ঝ রা মা ল তী র ফু •• •• লে

I পদা দা দা । দা দা দা । দপা পা পণা । পদা -া পা I
আ স ন বি ছা নো নি ভৃ ত• কু ন্ জে

I পা দা দপা । -মা মা মা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I
ভ রা গ গা র ফু •• •• লে • •

I পা দা না । নর্সা র্সা -া । র্সনা র্সা না । দা মপা পমা I
ফি রি ছে ম য়া ন্ ভা না পা তি যা রে৹

I মপা পা পণা । দণা দা পা । পমা -া -গপা । পমা -া -পা I
তো মা র চ৹ র ণ মূ ৹ ৹৹ লে

I { পসা -গা গা । পঋা ঋা -া । সা সা সা । সা সা -া I
গু ন্ জ র তা ন্ তু লি য়ো তো মা র্

I সা পঋা -া । ঋা ঋা -া । ঋা -া -সন্া । সা -া -া I
সো না র্ বী ণা র্ তা ৹ ৹৹ রে ৹ ৹

I সা ঋা গা । মা মা -া । মা -া -গপা । পমা -গা (-ঋা) } I -া I
মৃ দু ম ধু ঝ ঙ্ কা ৹ ৹৹ রে ৹ ৹ ৹

I পা দা নর্সা । র্সা র্সা -া । র্সনা র্সা না । দা পা পমা I
হা সি ঢা লা সু র্ গ লি য়া প ড়ি বে৹

I মপা পা পণা । পদা -া পা । মা -গমা -পদা । মপা -া -া I
ক ণি ক৹ অ শ্ ৰু ধা ৹৹ ৹৹ রে ৹ ৹

I দা দা দা । না র্সা র্সা । র্সঋা ঋা ঋা । র্সনা র্সা র্সা I
র হি য়া র হি য়া যে প র শ৹ র ণি

I র্সা র্সা র্সজ্ঞা । র্জঋা ঋা র্সা । র্সনা -া -র্সঋা । নর্সা -দা -া I
ঝ ল কে৹ অ ল ক কো ৹ ৹৹ ণে ৹ ৹

I ঋর্ঋা র্সা র্সা । -া ঋা র্সা । র্সনা র্সা র্সনা । পদা পা পমা I
প ল কে র্ ভ রে স ক রু ণ ক রে৹

I পণা পদা পা । পণা পদা পা । পমা -গমা -পদা । মপা -া -া I
বু লা য়ো বু লা য়ো ম •• •• নে • •

I সা ঋা পমা । মা মগা মা । পা পা পা । পা পা পা I
সো না হ য়ে যা• বে স ক ল ভা ব না

I পদা দা দর্ঋা । র্সা -া না । নপা -া -দা । না -া -র্সা II [ ] II
আঁ ধা র হ ই বে আ • • লা • •

৬

শরতে আজ কোন্ অতিথি এল প্রাণের দ্বারে।
আনন্দগান গা রে হৃদয়,— আনন্দগান গা রে॥
নীল আকাশের নীরব কথা শিশির-ভেজা ব্যাকুলতা
বেজে উঠুক আজি তোমার বীণার তারে তারে॥
শস্য-খেতের সোনার গানে যোগ দে রে আজ সমান তানে,
ভাসিয়ে দে সুর ভরা নদীর অমল জলধারে।
যে এসেছে তাহার মুখে দেখ্ রে চেয়ে গভীর সুখে,
দুয়ার খুলে তাহার সাথে বাহির হয়ে যা রে॥

II{র্সর্রা র্সা -না । না -ধা । ধপা -া I পমা -ধা ধপা । মা -পা । মগা -মা I
শ ॰ র ॰ তে ॰ আ জ্ কো ন্ অ তি ॰ থি ॰

I মা পা -া । পা -া । পধা -মা I পা -া -ধা । না -া । (-র্সা -র্রা)} I -া -া I
এ ল ॰ প্রা ॰ ণে র্ দ্বা ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা -র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা । র্সা -া । র্রর্সা -না I
আ ন ন্ দ ॰ গা ॰ ন্ গা ॰ রে হৃ ॰ দ য়্

I না না -র্সা । র্সা -া । র্সা -র্রর্সা I র্সনা -পা -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II
আ ন ন্ দ ॰ গা ॰ ন্ গা ॰ ॰ রে ॰ ॰ ॰

II{ধনা -া না । ধনা -ধা । ধপা -ধা I ধা না -া । না -া । না -া I
নী ল্ আ কা ॰ শে র্ নী র ব্ ক ॰ থা ॰

I র্নর্সা র্সা -না । র্সা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না (-র্সনা)} I -া I
শি শি র্ ভে ॰ জা ॰ ॰ ব্যা কু ॰ ল ॰ তা ॰ ॰ ॰

I পর্সা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -না I র্সা র্সা -জ্ঞ । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
বে• জে উ • ঠুক্ আ জি তো • মা •র্

I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধা I পা -া -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II
বী ণা র্ তা • রে • তা • • রে • • •

II সা -া সা । রা -া । রা -গা I মা পা -ধপা । গমা -পা । গা -মা I
শ শ্ শ খে • তে র্ সো না •র্ গা • নে •

I মা -পা পা । পা -া । পা -ধা I ধা না -া । ধনা -ধা । পা -ধা I
যো গ্ দে রে • আ জ্ স মা ন্ তা • নে •

I ধা র্সা র্সা । র্সা -া । র্সা -না I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
ভা সি য়ে দে • সু র্ ভ রা • ন • দী •র্

I র্রা র্রর্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধা I ধপা -া -ধা । না -া । -া -া I
অ ম ল্ জ • ল • ধা • • রে

I ধনা -র্সা র্সনা । ধনা -ধা । পা -ধা I ধা না -া । না -া । না -া I
যে• • এ সে • ছে • তা হা র্ মু • খে •

I পা -র্সা র্সনা । র্সা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -া I
দে খ্ রে চে • য়ে • গ ভী র্ সু • খে •

I পর্সা র্সা -া । র্সা -া । র্সা -র্সনা I র্সা র্সা -র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্রা -া । র্রা -র্জ্ঞর্রা I
ছু• রা র্ খু • লে • তা হা র্ সা • থে ••

I র্রর্সা র্সা -র্রা । র্রর্সা -া । না -ধপা I পা -া -ধা । না -া । -র্সা -র্রা II II
বা হি র্ হ • য়ে •• যা • • রে • • •

৭

আজ প্রথম ফুলের পাব প্রসাদখানি, তাই ভোরে উঠেছি।
আজ শুনতে পাব প্রথম আলোর বাণী, তাই বাইরে ছুটেছি ॥
এই হল মোদের পাওয়া, তাই ধরেছি গান-গাওয়া,
লুটিয়ে হিরণ-কিরণ-পদ্মদলে সোনার রেণু লুটেছি ॥
আজ পারুল দিদির বনে মোরা চল্‌ব নিমন্ত্রণে,
চাঁপা-ভায়ের শাখা-ছায়ের তলে মোরা সবাই জুটেছি ॥
আজ মনের মধ্যে ছেয়ে সুনীল আকাশ ওঠে গেয়ে,
আজ সকালবেলায় ছেলেখেলার ছলে সকল শিকল টুটেছি ॥

[পণা] ॥
গা II{ মণা ণা ণদা দা । দপা পা পদা দপা I পমা -া -পদা -মপা । মগা -া -া (সা I
আজ্ প্র• থম্ ফু লের্ পা ব প্র• সাদ্ খা • •• •• নি• • • তাই

I মগা মা পা দা । দর্সা -া -র্সণা দপা) } I দা I দর্সা র্সনা র্সা র্সা । র্সজ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্ঋা র্সা I
ভো•রে উ ঠে ছি• • • • আজ্ আজ্ শুন্ তে পা ব প্র• থম্ আ লোর্

I র্সর্ঋা -া -া -র্সনা । নর্সা -া -া দা I ণা । ণর্জ্ঞা -া -র্ঋর্সা ণদা I [ ] I
বা তাই বাই রে ছু টে ছি "আজ্"

দা II দা দা না র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া র্সা I নর্সা দা না র্সা । র্সজ্ঞা র্জ্ঞা -া -া I
এই হ ল মো দের্ পাও য়া • তাই ধ• রে ছি গান্ গাও য়া • •

I র্ঋর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জ্ঞর্রা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্মা র্মা র্মদা ণা I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্সা -া । -া -া র্সর্ঋা র্সা I
লুটি য়ে হি রণ্ কি রণ্ প দ্ম দ• •• লে • • • সো• নার্

I ণা ণদা দা পা । পণা -া -দপা মগা II
রে ণু• লু টে ছি• • •• "আজ্"

সা II সা সদা দা দা । দা পপা -া পপা I পা -মপা পণা ণা । পদা পা -া -া I
আজ্ পা রুল্ দি দির্ ব নে • মোরা চ ল্‌ব নি• মন্ ত্র ণে • •

I পমা পা পণা ণা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞদা দপা I মজ্ঞা -া -মা -া । মজ্ঞা -া ঋা সা I
চাঁ পা ডা•য়ের্ শা খা ছা• য়ের্ ত• • • • লে • মো রা

I সা সর্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জর্ঋা । র্ঋর্সা -া -া র্সা I নর্সা দা না র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা র্সা র্সা I
স বাই জু টে ছি • • আজ্ ম নের্ ম ধ্যে ছে য়ে সু নীল্

I নর্সা র্সদা না র্সা । র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া র্জ্ঞা I র্জ্ঞা র্জ্ঞা র্জর্রা র্জ্ঞা । র্জর্মা র্মা মদা ণা I
আ• কাশ্ ও ঠে গে য়ে • আজ্ স কাল্ বে লায়্ ছে লে খে লায়্

I র্সর্ঋা -র্জ্ঞর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সা র্সা র্সণা ণর্জ্ঞা I র্জর্ঋা র্সা ণা -া । -া -া -দপা মপা II II
ছ• •• লে • স কল্ শি কল্ টু টে ছি • • • •• "আজ্"

আনন্দেরই সাগর হতে এসেছে আজ বান।
দাঁড় ধ'রে আজ বোস্ রে সবাই, টান্ রে সবাই টান্॥
বোঝা যত বোঝাই করি   করব রে পার দুখের তরী,
ঢেউয়ের 'পরে ধরব পাড়ি— যায় যদি যাক প্রাণ॥
কে ডাকে রে পিছন হতে, কে করে রে মানা,
ভয়ের কথা কে বলে আজ— ভয় আছে সব জানা।
কোন্ শাপে কোন্ গ্রহের দোষে   সুখের ডাঙায় থাকব বসে।
পালের রসি ধরব কষি, চলব গেয়ে গান॥

—

[পমা জ্ঞা -রা] ॥
II{সা সা -া । রা -া । রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া । রা -া । সা -া I
আ ন ন্ দে ॰ রি ॰ সা গ র্ হ ॰ তে ॰

I (সণা ণা -া । পধা -া । পা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা)} I
এ সে ॰ ছে ॰ আ ॰জ্ বা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ন্

I পর্সা -া র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্রর্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
দাঁ ড়্ ধ রে ॰ আ জ্ বো স্ রে স ॰ বা ই

I পা -র্সা র্সণা । পধা -া । পা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা I [ ] I
টা ন্ রে স ॰ বা ॰ই টা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰ ন্

[র্সা ণা -ধা]
II{পা পা -া । পা -া । পা -ধা I ধনা না -া । নর্সা -না । র্সা -া I
বো ঝা ॰ য ॰ ত ॰ বো ঝা ই ক ॰ রি ॰

I পর্সা -া না । র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা র্সা -া । (ণা -া । ধণা -র্সর্রা)} I ণা -ধা । পমা -া I
ক র্ ব রে ॰ পা॰ র্ দু খে র্ ত ॰ রী॰ ॰॰ ত ॰ রী॰ ॰

I পা পর্সা -না । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সা -া ণা । ণধা -পা । পমা -া I
ঢেউ য়ে• র্ প • রে • ধ র্ ব পা • ড়ি •

I পা -র্সা র্ণা । ধা -া । পা -া I মা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা I [ ] I
যা য়্ য দি • যা ক্ প্রা • • • • • • ণ্

II সা -া সা । সরা -া । রা -জ্ঞা I রমা মজ্ঞা -া । জ্ঞরা -া । সা -া I
কে • ডা কে • রে • পি ছ ন্ হ • তে •

I সা -ণা ণা । ণধা -া । পা -া I পমা -গা -রমা । মা -া । -া -া I
কে ক রে • রে • মা • • • না • • •

I পা পর্সা র্সনা । র্সা -া । র্সা -র্রা I নর্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
ভ য়ে• র্ ক • থা • কে • ব লে • আ জ্

I মপা -র্সা র্ণা । ধা -া । পা -ধপা I পমা -গা -া । মা -া । -া -া I
ভ য়্ আ ছে • স •ব্ জা • • না • • •

[র্সা -ণা ধা]
I পা -া পা । পা -া । পা -ধা I ধনা না -া । নর্সা -না । র্সা -া I
কো ন্ শা পে • কো ন্ গ্র হে র্ দো • ষে •

I পর্সা র্সা -না । র্সা -র্রা । র্সর্রা -র্জ্ঞা I র্জ্ঞর্রা -া র্সা । (ণা -া । ধণা -র্সর্রা)} I ণা -ধা । পমা -া I
সু খে র্ ডা • ঙা • য়্ থা ক্ ব ব • সে• • • ব • সে• •

I পা পর্সা -না । র্সা -া । র্সা -র্রা I র্সা -া ণা । ধা -পা । মা -া I
পা লে• র্ র • সি • ধ র্ ব ক • থি

I মপা -র্সা র্ণা । ধা -া । ধপা -ধপা I পমা -া -া । -গা -মা । -গমা -পা II [ ] II
চ ল্ ব গে • য়ে • • গা • • • • • • ন্

৯

আজ ধানের খেতে রৌদ্রছায়ায় লুকোচুরি খেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥
আজ ভ্রমর ভোলে মধু খেতে— উড়ে বেড়ায় আলোয় মেতে,
আজ কিসের তরে নদীর চরে চখা-চখীর মেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥
ওরে যাব না আজ ঘরে রে ভাই, যাব না আজ ঘরে।
ওরে আকাশ ভেঙে বাহিরকে আজ নেব রে লুট ক'রে—
যাব না আজ ঘরে।
যেন জোয়ার-জলে ফেনার রাশি বাতাসে আজ ছুটছে হাসি,
আজ বিনা কাজে বাজিয়ে বাঁশি কাটবে সকল বেলা।
নীল আকাশে কে ভাসালে সাদা মেঘের ভেলা রে ভাই—
লুকোচুরি খেলা ॥

সা -া II ধ্সা -া সা -া । সা -া সা -রা I গা -পা -া পা । পা -া পা -ধা I
আ জ্ ধা ০ ০ নে র্ খে ০ তে ০ রৌ উ ০ দ্র ছা ০ য়া য়্

I পধা -না না -া । নধা -া পা -া I পা -ধা ধপা -া । মা -া গা -রা I
লু ০ ০ কো ০ চু ০ রি ০ খে ০ লা ০ রে ০ ভা ই

I রসা -গা গা -া । গা -া গরা -গা I গরা -া সা -া । -া -া -া -া I
লু ০ কো ০ চু ০ রি ০ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পমা -া পা -া । পধা -া ধপা -া I
নী ০ ল্ আ কা ০ শে ০ কে ০ ভা ০ সা ০ ০ লে ০

I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা ∘ দা ∘ মে ∘ ঘে র্ ভে ∘ লা∘ ∘ রে ∘ ভা ই

I পগা -া -া রা । রগা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া সা -া II
লু ∘ ∘ কো চু ∘ রি ∘ খে ∘ লা ∘ ∘ ∘ "আ জ্"

পা -া II { পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সা -া I র্সর্রা -া র্রর্সা -া । র্সনা -া ধা -নধা I
আ জ্ ভ্র ∘ ম র্ ভো ∘ লে ∘ ম ∘ ধু ∘ খে ∘ তে ∘∘

I ধপা -া ধা -া । ধপা -া পা -মা I মগা -পা পা -া । ধা -া ধর্সা র্সনা I
উ ∘ ড়ে ∘ বে ∘ ড়া য়্ আ ∘ লো য়্ মে ∘ তে ∘

I -ধা -া -া -া । -া -া -ধনা -নধা I -ধপা -া -া -া । -া -া পা -া } I
∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সনা -া I নধা -া পা -া । পধা -া পা -া I
কি ∘ সে র্ ত ∘ রে ∘ ন ∘ দী র্ চ ∘ রে ∘

I মপা -া মা -া । গা -া রা -গা I গসা -রা গা -া । -া -া -া -া I
চ ∘ খা ∘ চ ∘ খী র্ মে ∘ লা ∘ ∘ ∘ ∘ ∘

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পহ্মা -া পা -া । পধা -া পা -া I
নী ল্ আ কা শে ∘ কে ∘ ভা ∘ সা∘ ∘ লে ∘

I পসা -া রা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা ∘ দা মে ঘে র্ ভে ∘ লা∘ ∘ রে ∘ ভা ই

I পগা -া -া রা । রগা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া সা -া II
লু কো চ ∘ রি ∘ খে ∘ লা ∘ ∘ ∘ "আ জ্"

সা সা II { মধ্‌া -সা -া সা । সা -া সা -রা I গা -পা পা -ধা । ধপা -া মা -া I
ও রে যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • রে • ভা ই

I মগা -া -া রা । গা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া (সা সা) } I পা পা I
যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • ও রে ও রে

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা -া । র্সনা -া ধা -না I
আ • কা শ্ ভে• • ভে • বা • হি র্ কে • আ জ্

I নপা -া ধা -া । পা -া পা -া I পগা -পা পা -ধা । -না -া -া -া I
নে • ব • রে • লু ট্ ক • রে • • • •

I মগা -া -া রা । গা -া মা -া I মগা -রা সা -া । -া -া { পা পা I
যা • • ব না • আ জ্ ঘ • রে • • • যে ন

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া র্সা -া I র্সর্রা -া র্সা -া । র্সনা -া ধা -না I
জো • য়া র্ জ • লে • ফে • না র্ রা • শি •

I নপা -া ধা -া । ধপা -া পা -মা I মগা -পা -া পা । পধা -া ধর্সা -র্সনা I
বা • তা • সে • আ জ্ ছু • টে ছে হা • সি •

I -নধা -া -া -া । -া -া -ধনা -নধা I -ধপা -া -া -া । -া -া } পা -া I
• • • • • • • আ জ্

I পা -া ধা -া । ধর্সা -া সনা -া I নধা না নপা -া । পধা -া পা -া I
বি • না • কা• • জে • বা জি য়ে • বাঁ • শি •

I গপা -া -া মা । মগা -া রা -গা I গসা -রা গা -া । -া -া -া -া I
কা • টে বে স • ক ল্ বে • লা • • • • •

I পা -া -া পা । পা -া পা -া I পজ্ঞা -া পা -া । পধা -া ধপা -া I
নী ০ ল্ আ কা ০ শে ০ কে ভা ০ সা০ ০ লে ০

I পসা -া ৱা -া । গা -পা পা -া I পা -ধা পধা -না । না -ধা পা -া I
সা ০ দা ০ মে ০ ঘে ৰ্ ভে ০ লা০ ০ ৱে ০ ভা ই

I পগা -া -া ৱা । ৱগা -া মা -া I মগা -ৱা সা -া । -া -া সা -া II II
লু ০ ০ কো চু ০ ৱি ০ খে ০ লা ০ ০ ০ "আ জ্"

নব-কুন্দ-ধবলদল-সুশীতলা,
অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥
স্মিত-উদয়ারুণ-কিরণ-বিলাসিনী,
পূর্ণসিতাংশু-বিভাস-বিকাশিনী,
নন্দনলক্ষ্মী সুমঙ্গলা।
অতি সুনির্মলা, সুখসমুজ্জ্বলা,
শুভ সুবর্ণ-আসনে অচঞ্চলা ॥

মা গা II মা -পা পদা পা । পমা গা ঋা সা । সন্া সা -া ঋা । গা -মা না না I
ন ব কু ন্ দ ধ ব ল দ ল সু শী ০ ত লা ০ অ তি

I না র্সা -া র্সনা । র্সা -া র্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা র্সা -না নদা । পা -া মা গা I
সু নি র্ ম লা ০ সু ০ খ স মু জ্ জ্ব লা ০ শু ভ

I মা মা -পা পদা । দা -া দপা দপা । পমা পা -মদা দপা । পমা -গা মা গা II
সু ব র্ ণ আ ০ স নে০ অ চ ০ন্ চ০ লা ০ "ন ব"

-া -া II দা দা দা দা । না -া র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা -া র্সা র্সা I
০ ০ স্মি ত উ দ য়া ০ রু ণ কি র ণ বি লা ০ সি নী

I নর্সা -দা দা দা । না -া র্সা র্সা । র্সনা -র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা -দা দা পা I
পূ র্ ণ সি তা ঙ্ শু বি ভা ০০ স বি কা ০ শি নী

I পা -পা পদা দা । দা -া দপা দপা । পমা -পা -দা দপা । মগা -া না না I
ন ন্ দ ন ল ক্ ষ্মী সু০ ম ০ ঙ গ০ লা ০ অ তি

I না র্সা -া র্সনা । র্সা -া র্সর্ঋা র্সা । র্সনা র্সা -না পদা । পা -া মা গা I
সু নি র্ ম লা ০ সু খ স মু জ্ জ লা ০ শু ভ

I মা মা -গা পদা । দা -া দপা দপা । পমা পা -মদা দপা । মগা -া মা গা II II
সু ব র্ ণ আ ০ স নে০ অ চ ০ন্ চ০ লা০ ০ "ন ব"

১১

মেঘের কোলে রোদ হেসেছে, বাদল গেছে টুটি, আহা হা হা হা।
আজ আমাদের ছুটি ও ভাই, আজ আমাদের ছুটি। আহা হা হা হা॥
কী করি আজ ভেবে না পাই, পথ হারিয়ে কোন্ বনে যাই,
কোন্ মাঠে যে ছুটে বেড়াই সকল ছেলে জুটি। আহা হা হা হা॥
কেয়া-পাতার নৌকো গড়ে সাজিয়ে দেব ফুলে—
তালদিঘিতে ভাসিয়ে দেব, চলবে দুলে দুলে।
রাখাল ছেলের সঙ্গে ধেনু চরাব আজ বাজিয়ে বেণু,
মাখব গায়ে ফুলের রেণু চাঁপার বনে লুটি। আহা হা হা হা॥

II সা সা -রা । গা পা -ধা I পধা -না না । নধা পা -া I
মে ঘে র্ কো লে ০ রো০ দ্ হে সে ছে ০

I পগা রা -া । গা গা -মা I মগা রা -গরা । -সা -া -া I
বা দ ল্ গে ছে ০ টু টি ০০ ০ ০ ০

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া I
আ ০ হা হা ০ হা হা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া ধা । ধর্সা র্সা -া I র্সর্রা র্সা -া । র্সনা ধা -না I
আ জ্ আ মা দে র্ ছু টি ০ ও ভা ই

I নপা -া ধা । ধপা পা -গা I গপা পা -ধা । -না -া -া I
আ জ্ আ মা দে র্ ছু টি ০ ০ ০ ০

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II
আ ০ হা হা ০ হা হা ০ ০ ০ ০ ০

II পা -া গা । পা পা -ধা I ধর্সা র্সা -া । র্সা র্সা -া I
কী ০ ক রি আ জ্ ভে বে ০ না পা ই

I র্সা -া র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা -া র্সা । র্সনা ধপা -া I
প থ্ হা রি য়ে০ ০ কো ন্ ব নে যা০ ই

I পা -া ধা । ধর্রা র্সা -া I র্সনা না -র্সনা । নধা পা -া I
কো ন্ মা ঠে যে ০ ছু টে ০০ বে ড়া ই

I পধা ধা -ণা । ণধা পা -া I গা গা -া । -া -া -রা I
স ক ল্ ছে লে ০ জু টি ০ ০ ০ ০

I সা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II
আ ০ হা হা ০ হা হা ০ ০ ০ ০ ০

II সা সা -া । সা সা -রা I গা -া গা । গা গা -া I
কে য়া পা তা র নৌ ০ কো গ ড়ে ০

I গা গা রা গা গা -ধা I ধা ধা -পধা । -ধপা -া -া I
সা জি য়ে দে ব ০ ফু লে ০০ ০ ০ ০

I গা -া রা । গা গা -মা I মগা গা গা । গরা সা -া I
ল দি ঘি তে ০ ভা সি য়ে দে ব ০

I সা -া ধ্া । সা সরা -গা I গা গরা -গরা । -সা -া -া I
চ ল্ বে ছু লে০ ০ ছু লে ০০ ০ ০ ০

I পা মপা -গা । পা পা -ধা I ধা -র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I
রা খা ল্ ছে লে র্ স ঙ্ গে যে ছু ০

স্ব৫০।৬

I র্সা র্সা -র্রা । র্রা র্সর্রা -র্গা I র্গর্রা র্সা র্সা । র্সনা ধপা -া I
চ রা ॰ ব আ॰ জ্ বা জি য়ে বে ণু॰ ॰

I পা -া ধা । ধর্রা র্সা -া I র্সনা না -র্সনা । নধা পা -া I
মা থ্ ব গা য়ে ॰ ফু লে ॰র্ য়ে ণু ॰

I ধা ধা -ণা । ণধা পা -া I গা গা -া । -া -া -রা I
চাঁ পা র্ ব নে ॰ লু টি ॰ ॰ ॰ ॰

I রসা -া রা । গা -া রা I সা -া -া । -া -া -া II II
আ ॰ হা হা ॰ হা হা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰

১২

তোমার সোনার থালায় সাজাব আজ দুখের অশ্রুধার।
জননী গো, গাঁথব তোমার গলার মুক্তাহার॥
চন্দ্র সূর্য পায়ের কাছে মালা হয়ে জড়িয়ে আছে,
তোমার বুকে শোভা পাবে আমার দুখের অলংকার॥
ধন ধান্য তোমারি ধন কী করবে তা কও।
দিতে চাও তো দিয়ো আমায় নিতে চাও তো লও।
দুঃখ আমার ঘরের জিনিস, খাঁটি রতন তুই তো চিনিস্‌–
তোর প্রসাদ দিয়ে তারে কিনিস, এ মোর অহংকার॥

সা সা II { সা ঋা -মা -া । মা মা -া -া । মগা মা গমা -পদা । -পা -ণদা দপা -া I
তো মার্‌ সো না • র্‌ থা লা • য়্‌ সা জা ব• •• • •• আ জ্‌

I পমপা পমা -গা -সঋা । গমা -পমা -গমা মঋা । ঋসা -া -া -া । (-া -া সা সা) } I -া -া -া -া I
দু• খে • •র্‌ অ• •• •শ্‌ শ্রু ধা • • • • র্‌তো মার্‌ • • • র্‌

I পা ধা র্সা র্সা । র্সা -র্ঋা র্ঋা -া । -র্সর্ঋা -র্গর্ঋা -র্সা -না । দপা -র্সণা পদা পা I
জ ন নী গো গাঁ থ্‌ ব • •• •• • • • •• তো মার্‌

I গা মা -গণা পদা । দা -পা দপা -া । মা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II
গ লা •• র্‌ মু ক্‌ তা• • হা • •• •• • র্‌ "তো মার্‌"

II পা -া পা মা । -া পা দা দর্সা । -া -া -র্ঋর্সা -া । র্সা র্সা -া -া I
চ ন্‌ দ্র সূ র্‌ য পা য়ে• • • •• র্‌ কা ছে • •

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা র্ঋা র্সর্ঋা -র্গর্ঋর্সা । নর্সা -র্ঋা র্ঋা -র্সা । -ণা -দা পা পা I
মা লা হ য়ে জ• ড়ি য়ে• ••• আ• • ছে • • • তো মার্‌

I পা দা -র্ঋা -র্সা । র্সা র্সা র্সর্ঋা র্সা । -ণা -দা -পা -র্সণা । ণদা পা -মা -গা I

বু কে • • শো ভা পা• বে • • • •• আ মা • র্

I গা মা -গা -ণা । -ণদা দপা পা -দপা । পমা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II

দু খে • • র্ অ ন •ঙ্ কা • •• •• • র্ "তো মার্

II সা সা সা -ঋা । ঋা -া -া -া । ঋা ঋা ঋা ঋসা । -া -া -া -া I

ধ ন ধা ন্ ন • • • তো মা রি ধ • • • ন্

I সা ঋা -মা -া । মা মা -া -া । মা -া -গপা -পমা । -গা -া -া -া I

কি ক • র্ বে তা • • ক • •• • • • • ও

I পা দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সা না -র্ঋা র্ঋর্সা । -না -দা -পা -র্সনা । নদা পা -মা -গা I

দি তে চা ও তো দি • য়ো • • • •• আ মা • য়্

I মা গা মা -ণা । ণদা পা -দপা -া । পমা -পমা -গা -া । -ঋা -া -সা -া I

নি তে চা • ও তো •• • ন • • • ও •

I পা -া পা -া । পমা পা দা দর্সা । -া র্সা র্সা -া । -া -া -া -া I

দু ক্ খ • আ মার্ ঘ রে• র্ জি নি • • • • স্

I র্সা র্ঋা র্ঋা র্ঋা । র্ঋর্সা -র্ঋা -র্গা -র্ঋা । র্ঋর্সা -া নর্সা -র্ঋা । র্ঋর্সা -না -দা পা I

খা টি য় তন্ তু • • ই তো • চি• • নি • স্ তোর্

I পা দা -র্ঋা -র্সা । র্সা র্সা -া -া । র্সর্ঋা র্সা -না -দা । -পা -র্সণা দপা পা I

প্র সা • দ্ দি য়ে • • তা রে • • • •• কি নিস্

I পগা মা -ণা -দা । দা পা -া -দপা । পমা -া -গমা -পমা । -গা -ঋা সা সা II II

এ মো • র্ অ হ • •ঙ্ কা • •• •• • র্ "তো মার্"

১৩

আমার নয়ন-ভুলানো এলে।
আমি কী হেরিলাম হৃদয় মেলে॥
শিউলিতলার পাশে পাশে ঝরা ফুলের রাশে রাশে,
শিশির-ভেজা ঘাসে ঘাসে অরুণরাঙা চরণ ফেলে
নয়ন-ভুলোনো এলে॥
আলোছায়ার আঁচলখানি লুটিয়ে পড়ে বনে বনে,
ফুলগুলি ওই মুখে চেয়ে কী কথা কয় মনে মনে।
তোমায় মোরা করব বরণ, মুখের ঢাকা করো হরণ,
ওইটুকু ওই মেঘাবরণ দু হাত দিয়ে ফেলো ঠেলে।
নয়ন-ভুলানো এলো॥
বনদেবীর দ্বারে দ্বারে শুনি গভীর শঙ্খধ্বনি,
আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমার আগমনী।
কোথায় সোনার নূপুর বাজে, বুঝি আমার হিয়ার মাঝে,
সকল ভাবে, সকল কাজে পাষাণ-গালা সুধা ঢেলে—
নয়ন-ভুলোনো এলে॥

সা সা II রা রপা -পমা । পা -া পধা I ধপা মা -পা । পমা গা -মা I
আ মার্ ন য়্‌ • • ন • ভু • লা নো • এ লে •

॥
I রা রপা -পমা । পা পা পা I ধা -া না । র্সা র্সা -নর্রা I
ন য়্‌ • • ন আ মি কী • হে রি লা • ম

I র্সর্সা না -র্সনা । নধা পা -া II
হৃ দ • য়্‌ মে লে •

-া -া II { পা -া পা । ধা ধা -না I র্সা র্রা -র্গর্রা । র্সনা র্সা -া I
• • শি উ লি ত লা র্ পা শে • • পা শে •

I র্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্সর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
ঝ রা • ফু লে • র্ রা শে • • রা শে •

I ধা ধা -র্সা । সধা পা -ধপা I পমা পা -া । মা গা -া I
শি শি র্ ভে জা •• ঘা সে • ঘা সে •

I রা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II
অ রু ণ্ রা ঙা • চ র ণ্ ফে• লে

-া -া II { ধা ধা -র্সা র্সধা পা -া I পমা পা -া । পমা গা -া I
• • আ লো • ছা য়া র্ আঁ চ ল্ খা নি

I রা গরা গা । মা ধপা -া I মা গা -মগা । গরা সা -া I
লু টি• য়ে প ড়ে • ব নে •• ব নে •

I সা -মা মা । মা মগা -মা I পা পা -া । ধা ধা -না I
ফু ল্ গু লি ও ই মু খে • চে য়ে

I র্সা -া র্সর্গা । র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সনা । নধা পা -া } I
কী • ক• থা ক য়্ ম নে •• ম নে

I { পা পা -া । পনা নধা -না I নর্সা -া র্রা । র্রনা র্সা -া I
তো মা য়্ মো• রা • ক র্ ব ব র ণ্

I নর্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
মু• খে র্ ঢা কা• • ক র •• হ র ণ্

I ধা -া ধর্সা । র্সধা পা -া I পমা ধপা -া । মা গা -া I
ও ই টু• কু ও ই মে ঘা • ব র

I গরা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II
দু হা ত্ দি য়ে • ফে লো • ঠে• লে

-া -া II { ধা ধা -র্সা । সধা পা -া I পমা পা -া । পমা গা -া I
• • ব ন • দে বী র্ দ্বা রে • দ্বা রে

I রা গরা -গা । মা ধপা -া I মা -গা মগা । গরা সা -া I
শু নি• • গ ভী র্ শ ঙ্ খ• ধ্ব নি •

I সা সা -মা । মা মগা -মা I পা পা -া । ধা ধা -না I
আ কা শ্ বী ণা র্ তা রে • তা রে •

I র্সা র্সা -র্গা । র্গর্রা র্সা -া I না না -র্সনা । নধা পা -া } I
জা গে তো মা র আ গ •• ম নী •

I { পা পা -া । পনা নধা -না I নর্সা র্সা -র্রা । র্সনা র্সা -া I
কো থা য়্ সো• না র্ ন্ পু র্ বা জে •

I নর্সা র্সধা -না । র্সা র্সনা -র্রা I র্রর্সা না -র্সনা । নধা পা -া } I
বু • ঝি • আ মা• র্ হি য়া •র্ মা ঝে •

I ধা ধা -র্সা । র্সধা পা -া I পমা ধপা -া । মা গা -া I
স ক ল্ ভা বে • স ক ল্ কা জে •

I গরা গা -া । মা পা -া I ধা না -া । নর্সা র্সনা -া II II
পা ষা ণ্ গা লা • সু ধা • ঢে• লে •

তোমার মোহন রূপে কে রয় ভুলে।
জানি না কি মরণ নাচে, নাচে গো ওই চরণ-মূলে ॥
শরৎ-আলোর আঁচল টুটে কিসের ঝলক নেচে উঠে,
ঝড় এনেছ এলোচুলে ॥
কাঁপন ধরে বাতাসেতে—
পাকা ধানের তরাস লাগে, শিউরে ওঠে ভরা খেতে।
জানি গো আজ হাহারবে তোমার পূজা সারা হবে
নিখিল অশ্রু-সাগর-কূলে ॥

[মজ্ঞা -সঋা]
পদ্‌া ণ্‌া II সা -ঋা জ্ঞা মা । মজ্ঞা -ঋা সা -া I সমা -া মজ্ঞা -া । জঋা সা সদ্‌া ণ্‌া I
তো মার্ মো ০ হ ন রূ ০ পে ০ কে ০ ০ র য় ভু লে তো মার্

II
I সা -ঋা জ্ঞা মা । মজ্ঞা -ঋা সা -া I ণ্‌া -সা সা -া । সা -া সঋা -ণ্‌া I
মো ০ হ ন রূ ০ পে ০ জা ০ নি ০ না ০ কি ০

I সা -রা জ্ঞা জরা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -ঋা I সা -ঋা জ্ঞা -জঋা । ঋসা -া সা -মা I
ম ০ র ণ না ০ চে ০ না ০ চে ০ গো ০ ও ই

I মা -া মপা পমা । মজ্ঞা রা জ্ঞা জ্ঞা II
চ ০ র ণ মূ লে "তো মার্"

II সা -দা দা -া । দা -া পা -া I ধপা -ণা পদা -র্পা । পমা -পা মা -া I
শ ০ র ৎ আ ০ লো র্ আঁ ০ চ ল্ টু ০ টে ০

I পা -ণা পদা -পা । মা -পা পমা -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
কি ০ সে র্ ঝ ০ ল ক্ নে ০ চে ০ উ ০ ঠে ০

I দ্‌া -ণ্‌া -সা সা । সা -া সঋা -ণ্‌া I সা -রা জ্ঞা -া । জমা মা মপা পমা I [ ] I
ঝ ০ ড়্ এ নে ০ ছ ০ এ ০ লো ০ চু লে "তো মার্"

II দ্‌া -া দ্মো -া । দ্‌া -া দ্‌া -ণ্‌া I ণ্‌া -সা সা -া । সা -া সা -া I
কাঁ • প ন্‌ ধ • রে • বা • তা • সে • তে •

I সা -র্‌ জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I জ্ঞমা -া মা -া । মজ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
পা কা • ধা • নে র্‌ ত • রা স্‌ লা • গে •

I জ্ঞমা -া -া জ্ঞা । জ্ঞঋা -া সা -ণ্‌া I ণ্‌দ্‌া -ণ্‌া দ্‌ণ্‌া -সা । সা -া সা -া I
শি উ • রে ও • ঠে • ভ • রা • • খে • তে •

I সপা -া পা -া । পা -া পা -দা I দপা -ণা ণদা -পা । পমা -পা মা -া I
জা • • নি • গো • আ জ্‌ হা • হা • র • রে •

I পা -ণা ণদা -পা । মা -পা পমা -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -রা মজ্ঞা -া I
তো • মা র্‌ পূ • জা • সা • রা • হ • বে •

I দ্‌া -ণ্‌া সা -া । সা -া সঋা -ঋণ্‌া I সা -রা জ্ঞা -া । মা মা মপা পমা II [ ] II
নি • খি ল্‌ অ শ্‌ শ্রু • • সা • গ র্‌ কূ লে "তো মার্‌"

আমি　　চাহিতে এসেছি শুধু একখানি মালা,
তব　　নব প্রভাতের নবীন শিশির-ঢালা ॥
শরমে-জড়িত কত-না গোলাপ, কত-না গরবি করবী,
কত-না কুসুম ফুটেছে তোমার মালঞ্চ করি আলা ॥
অমল শরত-শীতল-সমীর বহিছে তোমারি কেশে,
কিশোর অরুণ-কিরণ তোমার অধরে পড়েছে এসে।
অঞ্চল হতে বনপথে ফুল যেতেছে পড়িয়া ঝরিয়া—
অনেক কুন্দ অনেক শেফালি ভরেছে তোমার ডালা ॥

গা　গা II গা　মা　পা́ । পা　পা　দা I দপা　দা　দর্সা । র্সনা　দা　পা I
আ　মি　চা　হি　তে　এ　সে　ছি　শু　ধু　এ•　ক্　খা　নি

॥
I পমা　-া　-পদা । মপা　মা　গা I গা　`মা　পা । -া　পা　দা I
মা　০　••　লা　আ　মি　চা　হি　তে　০　ত　ব

I না　র্সা　র্সা । র্সা　র্সঋা　ঋর্সা I র্সনা　র্সঋা　ঋর্সা । র্সনা　দা　পা I
ন　ব　প্র　ভা　তে　র　ন　বী•　ন　শি　শি　র

I পগা　-মা　পা । -দা　দা　দপা II
ঢা　০　লা　০　"আ　মি"

-া　-া II পদা　দা　দা । না　র্সা　র্সা I র্সঋা　ঋা　ঋর্সা । না　র্সা　-া I
•　•　শ　র　মে　জ　ড়ি　ত　ক　ত　না　গো　লা　প্

I র্সা　ঋা　ঋা । ঋা　ঋা　র্সা I র্সনা　না　না । -া　-া　-া I
ক　ত　না　গ　র　বি　ক　র　বী　•　•　•

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা -া I
ক ত না কু সু॰ ম্ ফু টে ছে তো মা র্

I র্সনা র্সা -র্গা । র্সা না I গা -মা পা । -দা দা পা II
মা ল ন্ চ ক রি আ ॰ লা • "আ মি"

-া -া II সা সা সা । সদা দা দা I দপা পণা পদা । দা দপা -া I
॰ • অ ম ল শ॰ র ত শী ত॰ ল স মী র্

I পমা দা দা । না র্সা র্সা I র্সনা -া র্সা । -া -া -া I
ব হি ছে তো মা রি কে ॰ শে • • •

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা র্সা না । নদা পা -মা I
কি শো র॰ অ রু ণ কি র ণ তো মা র্

I পা পণা ণা । পদা পা দপা I মা -া -গপা । পা -া -া I
অ রে প ড়ে ছে॰ এ সে

I দা -া দা । দা দনা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা র্ঋর্সা । না র্সা -া I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে ফু ল্

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া -া -া I
যে তে ছে॰ প ড়ি য়া ঝ রি য়া • • •

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গর্মা -র্পা র্পর্মা I র্মর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা র্সা I
অ নে॰ ক কু॰ ন্ দ॰ অ নে ক শে ফা লি

I র্সনা র্সা র্সর্গা । র্গর্ঋা র্সা -া I গা -মা পা । -দা দা পা II II
রে ছে॰ তো মা র্ ডা • লা • "আ মি"

সুরান্তর

গা গা II গা মা পা । পা পা দা I দপা দা দর্সা । -সনা দা পা I
আ মি চা হি তে এ সে ছি শু ধু এ৹ কৃ খা নি

I পমা -পদপা -মপা । মা গা গা I গা মা পা । -া না না I
মা ৹৹৹ ৹৹ লা আ মি চা হি তে ৹ ত ব

I না র্সা র্সা । র্সা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা র্সর্ঋা র্ঋর্সা । র্সনা র্সনা নদা I
ন ব প্র ভা তে ৹র্ নী৹ ন শি শি৹ র৹

I দপা -দা না । -র্সনা দা পা II
ঢা ৹ লা ৹৹ "আ মি"

পা পা II পদা দা দা । না র্সা র্সা I র্সনা র্সর্ঋা র্ঋা । র্সনা র্সা -া I
হে রো শ র মে জ ড়ি ত ক ত না গো৹ লা প্

I র্সা র্ঋা র্ঋা । র্ঋা র্ঋা র্সা I র্সনা না না । -া না না I
ক ত না গ র বি ক র বী ৹ ও গো

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা -া I
ক ত না কু সু৹ ম্ ফু টে ছে তো মা র্

I র্সনা র্সা -র্গা । র্গর্ঋা র্সা না I দপা -দা না । -র্সনা দা পা II
মা ল ন চ ক রি আ ৹ লা ৹৹ "আ মি"

সা সা II { সা সদা দা । দা দপা পমা I দপা পণা পদা । দা দপা -া I
ও গো অ ম৹ ল শ র৹ ত৹ শী ত৹ ল স মী র্

I পমা দা দা । না র্সা র্সর্ঋা I র্সনা -া র্সা । -া র্সা র্সনা I
ব হি ছে তো মা রি৹ কে ৹ শে ৹ ও গো৹

I র্সা র্সর্গা র্গর্ঋা । র্ঋর্সা র্সা র্সনা I নর্সা র্সা না । নদা পা পমা I
কি শো০ র০ অ০ রু ণ০ কি০ র ণ তো মা র০

I পা পণা ণদা । দপা পা পমা I মা -গপা মপা । -গা (ঋা সা) } I পা পা I
অ ধ০ রে০ প০ ড়ে ছে০ এ ০০ সে০ ০ ও গো ত ব

I পদা -া দা । না র্সা র্সা I র্সনা নর্ঋা র্ঋা । র্সনা র্সাঃ -নঃ I
অ ন্ চ ল হ তে ব ন প থে০ ফু ল্

I নর্সা র্সর্গা র্গা । র্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া না না I
যে তে০ ছে প ড়ি য়া ঝ রি য়া ০ ও গো

I র্সর্গা র্গা র্গা র্গা -র্গর্মা র্পা I র্পর্গা র্মা র্মর্গা । র্ঋা র্সা র্সা I
অ০ নে ক কু ০ন্ দ অ নে ক শে ফা লি

I র্সনা র্সর্গা র্গর্ঋা র্ঋর্সা র্সনা নদা I দপা -দা না । -র্সনা দা পা II II
ভ রে০ ছে০ তো০ মা০ র০ ডা ০ লা ০০ "আ মি"

অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী-বাওয়া॥
কোন্ সাগরের পার হতে আনে কোন সুদূরের ধন—
ভেসে যেতে চায় মন,
ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী বাওয়া॥
পিছনে ঝরিছে ঝরঝর জল, গুরুগুরু দেয়া ডাকে,
মুখে এসে পড়ে অরুণকিরণ ছিন্ন মেঘের ফাঁকে।
ওগো কাণ্ডারী, কে গো তুমি, কার হাসিকান্নার ধন,
ভেবে মরে মোর মন—
কোন্ সুরে আজ বাঁধিবে যন্ত্র, কী মন্ত্র হবে গাওয়া।
দেখি নাই কভু দেখি নাই এমন তরণী-বাওয়া॥

II ণ্দ্‌া ণ্‌া সা । সা সা সা । সঋা -জ্ঞমা ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সা সা॥ I
অ ম ল ধ ব ল পা॰ ॰॰ লে॰ লে গে ছে

I সা -ঋা ঋা । ঋা ঋসা ণ্‌া । ণ্সা -া -ণ্‌া । সঋা -জ্ঞা -া I
ম ন্ দ ম ধু র হা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰

I জ্ঞঋা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্দ্‌া । -া -া -ণ্‌া I
দে খি না॰ ॰ই ক ভু দে॰ খি॰ না॰ ॰ ॰ ই

I ণ্‌া সা সা । সণ্‌া ণ্‌া ণ্জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা । ণ্সা -সদ্‌া -ণ্‌া II
এ ম ন ত র ণী॰ বা ॰ ও য়া॰ ॰ ॰

II { সা -দা দা । দপা পা -া । পা -া পা । পা পদা পমা I
কো ন্ সা গ রে র্ পা র্ হ তে আ॰ নে॰

I পা -দা দপা । পণা ণদা পা । পমা -া -া । (-জ্ঞঋা -সণ্‌া -সা) } I -া -া -া I
কো ন্ সু দূ॰ রে র ধ ॰ ॰ ॰॰ ॰॰ ন্ ॰ ॰ ন্

I মা মা মজ্ঞা । জমা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া -া । -া -া -া I

ভে সে যে তে চা য়্ ম ০ ০ ০ ০ ন

I মা মা মা । জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা । সা -সজ্ঞা জঋা । সা ণ্দা -ণ্া I

ফে লে যে তে০ চা০ য়্ এ ০ই কি না রা০ য়্

I ণ্া সা সা । সা সঋা ঋণ্া । সা -ঋা -ণ্া । সঋা -ঋা I

স ব চাও য়া স০ ব পা ০ ও য়া০

I ঋসা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জঋসা ণ্দা । -া -া -ণ্া I

দে খি না০ ০ই ক ভু দে০ খি০ না০ ০ ০ ই

I ণ্া সা সা । সণ্া ণ্া ণ্জ্ঞা । জঋা -া -সা । ণ্সা সদ্া -ণ্া II

এ ম ন ত র ণী০ বা ০ ও য়া০ ০ ০

II সা সা সা । সা সা সঋা । জ্ঞা জ্ঞা জমা । মা মা -া I

পি ছ নে ঝ রি ছে০ ঝ র ঝ র জ ল্

I মা মা মজ্ঞা । জমা জ্ঞা রা । রজ্ঞা -া -রা । মজ্ঞা -া -ঋা I

গু রু গু রু দে য়া ডা ০ ০ কে ০ ০

I সা জ্ঞা জরা । জ্ঞা রা জ্ঞা । জরা জ্ঞা মা । মরা মজ্ঞা জ্ঞা I

মু খে এ সে প ড়ে অ রু ণ কি র০ ণ

I দ্া -া ণ্া । সা সা সজ্ঞা । জঋা -া -া । সা সা সা I

ছি ন্ ন মে ঘে র০ ফাঁ ০ ০ কে ও গো

I সা -দা দা । দপা পা পা । পা পা পা । -া পা পমা I

কা ন্ ডা রী কে গো তু মি কা য়্ হা সি০

I পদা -পণা পদা । পা মা -া -া -া -া । -া -া -া I
কা • • ন্ না র ধ • • • • • • ন্

I মা মা মজ্ঞা । জ্ঞমা জ্ঞা রা -া -া । -া -া -া I
ভে বে ম • রে মো র • • • • ন্

I রা -মা মা । মজ্ঞরা মজ্ঞা -ঋা । ঋসা সজ্ঞা জ্ঞঋা । সা -া দ্‌া I
কো ন্ সু রে • আ জ. বাঁ ধি • বে য ন্ ত্র

I ণ্‌া সা -া । সা সঋা ঋণ্‌া । সা -ঋা -ণ্‌া । সঋা -া I
কি ম ন্ ত্র হ • বে গা • ও য়া •

I জ্ঞসা সা সঋা । -জ্ঞমা পমা জ্ঞা । সজ্ঞা জ্ঞঋসা ণ্‌দ্‌া । -া -া -ণ্‌া I
দে খি না • • ই ক ভু দে • খি • না • • • ই

I ণ্‌া সা সা । সণ্‌া ণ্‌া ণ্‌জ্ঞা । জ্ঞঋা -া -সা । ণ্‌সা সদ্‌া -ণ্‌া II II
এ ম ন ত র ণী • বা • ও য়া • • •

১৭

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-সনে
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,
দুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ॥
কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসি দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।
সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—
তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা । মা পা ধা II { ধপা -মগা গপা । পমা গা -া I (-া -া পা । পমগা রসন্া সা I
হে লা ফে লা সা ০ ০ রা বে লা ০ ০ ০ এ কী ০ খে ০ ০ লা

I রা রা -পা । পন্মা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -ণা I
আ প ন্ স নে০ ০ ০০ ০০ হে লা ফে লা এ ই বা তা সে ০

I পধা ধা -ণা পধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা । পা পন্া -সা I
ফু লে র্ বা সে০ ০ মু খ্ খা নি কা র্

I রা রা -পা পন্মা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে ০ নে ০০ ০০ "হে লা ফে লা"

II -া -া গা । গা পা পা I ধা পধা -ণর্সা । র্সণা ধা -া I ধা -ণা পধা । পা ন্মা -া I
০ ০ আঁ খির্ কা ছে বে ড়া০ ০য়্ ভা সি ০ কে ০ জা নে গো ০

I ন্মা গন্মা -পধা পন্মা পা -া I -া -া ন্মা । ন্মা ন্মা ন্মা I
কা হা০ হা সি ০ ০ ০ দু টি ফোঁ টা

I পদা -পণা [প]দা । পা মা -া । -া -া -া । -া -া -া
কা ॰ ॰ ন্ না র ধ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ॰ ন্

I মা মা মজ্ঞা । [জ্ঞ]মা জ্ঞা রা । [র]জ্ঞা -া -া । -া -া -া I
ভে বে ম ॰ রে মো র ম ঃ

I রা -মা মা । [ম]জ্ঞরা [ম]জ্ঞা -ঋা । [ঋ]সা সজ্ঞা [জ্ঞ]ঋা সা -া দ্া I
কো ন্ সু রে ॰ আ জ. বাঁ ধি ॰ বে য ন্ ত্র

I ণ্া সা -া । সা সঋা [ঋ]ণ্া । সা -ঋা -ণ্া । সঋা -জ্ঞা -া I
কি ম ন্ ত্র হ ॰ বে গা ॰ ও য়া ॰ ॰ ॰

I [জ্ঞ]সা সা সঋা । -জ্ঞমা [প]মা জ্ঞা । সজ্ঞা [জ্ঞ]ঋসা ণ্দ্া । -া -া -ণ্া I
দে খি না ॰ ॰ ই ক ভু দে ॰ খি ॰ না ॰ ॰ ॰ ই

I ণ্া সা সা । [স]ণ্া ণ্া ণ্জ্ঞা । [জ্ঞ]ঋা -া -সা । ণ্সা -[স]দ্া -ণ্া II II
এ ম ন ত র ণী ॰ বা ॰ ও য়া ॰ ॰ ॰

১৭

হেলাফেলা সারা বেলা এ কী খেলা আপন-সনে
এই বাতাসে ফুলের বাসে মুখখানি কার পড়ে মনে ॥
আঁখির কাছে বেড়ায় ভাসি, কে জানে গো কাহার হাসি,
দুটি ফোঁটা নয়নসলিল রেখে যায় এই নয়ন-কোণে ॥
কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসি দূরে বাজায় অলস বাঁশি,
মনে হয় কার মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।
সারা দিন গাঁথি গান কারে চাহে, গাহে প্রাণ—
তরুতলে ছায়ার মতন বসে আছি ফুলবনে ॥

গা । মা পা ধা II { ধপা -মগা গপা । পমা গা -া I (-া -া পা । পমগা রসনা সা I
হে লা ফে লা সা ০ ০ রা ০ বে লা ০ ০ ০ এ কী ০ খে ০ ০ লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা) } I গা -ধা ধা । ধা ধা -ণা I
আ প ন্ স নে০ ০ ০ ০ ০ ০ হে লা ফে লা এ ই বা তা সে ০

I পধা ধা -ণা । পধা র্সণা -ধা I পা -ধা ধপা । পা পনা -সা I
ফু লে র্ বা সে০ ০ মু খ্ খা নি কা র্

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
প ড়ে ০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ "হে লা ফে লা"

II -া -া গা । গা পা পা I ধা পধা -ণর্সা । র্সণা ধা -া I ধা -ণা পধা । পা ক্ষা -া I
০ ০ আঁ খি র্ কা ছে বে ড়া০ ০ য়্ ভা সি ০ কে ০ জা নে গো ০

I ক্ষা গক্ষা -পধা । পক্ষা পা -া I -া -া ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা০ ০ র্ হা সি ০ ০ ০ দু টি ফোঁ টা

I ক্ষা পা -া । পক্ষা পা -া I পক্ষা ধপা -া । পন্‌া -া সা I
ন য় ন্ স লি ল্ রে খে ০ যা য়্ এই

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -ক্ষপা I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II
ন য় ন্ কো ণে ০০ ০০ ০০ "হে লা ফে লা"

II -া -া পা । পমা গা রসা I রা -পা পা । পক্ষা ধপা -া I গা মা -া । -া মা মা I
০ ০ কোন্ ছা য়া তে০ কো ন্ উ দা সি ০ দূ রে ০ ০ বা জায়্

I মা গমা -পা । পমা গা -া I -া -া গমা । মগা রা সা I
অ ল০ স্ বাঁ শি ০ ০ ০ ম নে হয়্ কার্

I ন্‌া সা -া । সন্‌া সা -া I রা রগা -সা । সন্‌া সা -া I
ম নে র্ বে দ ন্ কেঁ দে০ ০ বে ড়া য়্

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা পা । গা পা -া I
বাঁ শি র্ গা নে ০ ০০ ০০ সা রা দি ন্

I ধা ণধা -পধর্ণর্সা । র্সণা -ধা -া I ধা ধণা -ধা । ধপা ধপা -ক্ষা I
গাঁ থি০ ০০০০ গা ০ ন্ কা রে ০ চা হে০ ০

I ক্ষা গক্ষা -পধা । ধক্ষা -পা -া I -া -া ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
গা হে০ ০০ প্রা ০ ০ ০ ণ্ ত রু ত লে

I ক্ষা পা -া । পক্ষা পা -া I পক্ষা ধপা -া । পন্‌া ন্‌া -সা I
ছা য়া র্ ম ত ন্ ব সে ০ আ ছি ০

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা ধা II II
ফু ল ০ ব নে ০ ০০ ০০ "হে লা ফে লা"

স্বরান্তর

গা । মা পা পধা II { সপা -মগা গপা পমা গা -া I -া -া (গপা । পমগা রসন্‌া সা I
হে লা ফে লা ০ সা ০ ০ রা ০ বে লা ০ ০ ০ এ কী০ খে০০ লা

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা পধা) } I গধা । ধা ধা ণা I
আ প ন্‌ ম নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে লা ফে লা ০ এই বা তা সে

I ণধা ণা -ধর্সা । ণধা পাঃ -ধঃ I পা -া সা । সা ন্‌া -সা I
ফু লে ০ র্‌ বা ০ সে ০ মু খ্‌ খা নি তা র্‌

I রা রা -পা । পক্ষা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
প ড়ে ম নে ০ ০ ০ ০ "হে লা ফে লা

গা । গা পা পা II ধা ধণা -ধর্সা । র্সণা ধা -া I ধণা -ধপা পা । পধা -পক্ষা ক্ষা I
আঁ খির্‌ কা ছে বে ড়া০ ০ য়্‌ ভা সি ০ কে ০ ০ জা নে ০ ০ গো

I ক্ষা পা -ক্ষধা । পক্ষা পা -া I -া -া ক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
কা হা ০ র্‌ হা সি ০ ০ ০ দু টি ফো টা

I ক্ষা পা -া । পক্ষা পক্ষা -ধপা I ক্ষপা সা -রসা । সন্‌া -া সা I
ন য় ন্‌ স লি ০ ০ ল্‌ রে খে ০ ০ যা য়্‌ এই

I রা রা -পা । রক্ষা ধপা -ক্ষপা I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II
ন য় ন্‌ কো নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "হে লা ফে লা ০"

গা । গা পা পা II { ধণা -ধর্সা ণা । র্সণা ধা -া I ধণা ণা -ধপা । -পা পধা পক্ষা I
কোন্‌ ছা য়া তে কো০ ০ ন্‌ উ দা সি ০ দূ রে ০ ০ ০ বা জায়্‌

I ক্ষা পা -ক্ষপধা । পক্ষা পা -া I -া -া (গা । গা পা পা) } I পক্ষা । ক্ষা ক্ষা ক্ষা I
অ ল ০ ০ স্‌ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ কোন্‌ ছা য়া তে ম নে হয়্‌ কার্‌

I জ্ঞা পা -া । জ্ঞা পা -জ্ঞধা I পা সা -রসা । সন্‌া ন্‌া -সা I
ম নে র্ বে দ ০ন্ কেঁ দে ০০ বে ড়া য়্

I রা রা -পা । পজ্ঞা পা -জ্ঞপধা I -মপা -মগা {গা । গা পা -া I
বাঁ শি র্ গা নে ০০০ ০ ০০ সা রা দি ন্

I ধা ণধা -পধণর্সা । র্সণা -ধা -া I ধণা ধপা -া । পধা -পজ্ঞা জ্ঞা I
গাঁ থি০ ০০০০ গা কা০ রে০ চা হে

I জ্ঞা পা -জ্ঞপধা । পজ্ঞা -পা -া I -া -া } জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা
গা হে প্রা ০ ণ্ ত রু ত লে

I জ্ঞা পা -া পজ্ঞা ধপা -া I পা সা -রসা । সন্‌া ন্‌া -সা I
ছা য়া র্ ম ত ন্ ব সে ০০ আ ছি ০

I রা রা -পা । পজ্ঞা ধপা -া I -মগা -রগা গা । মা পা পধা II II
ফু ল ০ নে ০০ ০০ লা ফে লা

আজি শরত-তপনে প্রভাতস্বপনে, কী জানি পরান কী যে চায়।
ওই শেফালির শাখে কী বলিয়া ডাকে, বিহগ বিহগী কী যে গায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥

আজি মধুর বাতাসে, হৃদয় উদাসে, রহে না আবাসে মন হায়—
কোন্ কুসুমের আশে কোন্ ফুলবাসে, সুনীল আকাশে মন ধায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥

আজি কে যেন গো নাই, এ প্রভাতে তাই জীবন বিফল হয় গো—
তাই চারি দিকে চায়, মন কেঁদে গায়, 'এ নহে, এ নহে, নয় গো'।
তাই জীবন বিফল হয় গো।

কোন্ স্বপনের দেশে আছে এলোকেশে, কোন ছায়াময়ী অমরায়।
আজি কোন্ উপবনে, বিরহবেদনে আমারি কারণে কেঁদে যায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥

আমি যদি গাঁথি গান অথিরপরান সে গান শুনাব কারে আর।
আমি যদি গাঁথি মালা, লয়ে ফুলডালা, কাহারে পরাব ফুলহার।
আমি সে গান শুনাব কারে আর।

আমি আমার এ প্রাণ যদি করি দান, দিব প্রাণ তবে কার পায়।
সদা ভয় হয় মনে, পাছে অযতনে, মনে মনে কেহ ব্যথা পায় গো।
কী জানি পরান কী যে চায়॥

সা সা II রা মা মা । মপা পদা পদণা । পণা ণদা পা । পমা গা গমপা I
আ জি শ র ত ত প॰ নে॰॰ প্র॰ ভা ত স্ব॰ প নে॰॰

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া (সা সা); I পা -ধা I
কী জা নি প॰ রা॰ ॰ন্ কী যে চা য় আ জি ও ই

I ধা ধর্সা র্সর্রা । -র্গা র্গর্রা র্সা । র্সর্রা র্ধর্সা না । ধা ধা ধণা I
শে ফা লি॰ র্ শা খে কী॰ ব লি য়া ডা কে॰

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
বি হ গ বি হ গী০ কী যে গা০ ০য়্ গো০ ০

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া পা পা I
কি জা নি প০ রা০ ০ন্ কী যে চা য়্ আ জি

I পা পদা দপমা । পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
ম ধু০ র০ বা তা সে হৃ দ য় উ দা সে

I র্সা র্রা র্রা । র্রা র্রা র্রা । র্সর্রা র্সর্রর্গর্রা র্গর্রা । -র্সা না -ধপা I
র হে না আ বা সে ম০ ন০০০ হা০ য়্ কো ন্

I ধপা ধর্সা র্সা । -া র্সা র্সা । র্সর্রা -র্র্সা র্সনা । ধা ধা ধণা I
কু সু মে র্ আ শে কো০ ন্ ফু ল বা সে০

I ধা পা পা পা পা পদা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
সু নী ল আ কা শে০ ম০ ন ধা০ ০য়্ গো০ ০

I মপা মা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা I
কী জা নি প০ রা০ ০ন্ কী যে চা য়্ আ জি

I রা মা মা । মপা পদা -ণা । দণা ণদা পা । মগা গমা -পা I
কে যে ন গো না০ ই এ০ প্র ভা তে০ তা০ ই

I মপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা -রা সা । -া পা -ধা I
জী০ ব ন বি০ ফ০ ০ল্ হ য়্ গো ০ তা ই

I ধা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । র্সর্রা -র্সা র্সনা । ধা ধা -ণা I
চা রি০ দি কে চা য় ম ন কেঁ দে গা য়

I ণধা পা পা । পা পা দা । পা -দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
এ॰ ন হে এ ন হে ন য়্ গো॰ ॰॰ তা॰ ই

I পা পমা গা । গরা সরা -রমা । মগা -রা সা । -া পা -া I
জী ব ন বি॰ ফ॰ ॰ল্ হ য়্ গো ॰ কো ন্

I পা পদা দপা । -মা পা ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
স্ব প॰ নে র্ দে শে॰ আ ছে এ লো কে শে

I র্সা -র্ঋা র্ঋা র্ঋা র্সর্ঋর্গা । র্ঋর্গা র্ঋা র্সা । -না ধা পা I
কো ন্ ছা য়া ম য়ী॰॰॰ অ॰ ম রা য়্ আ জি

I পা -ধা ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্ঋর্সা না । র্সধা ধা ণা I
কো ন্ উ॰ প ব নে বি র হ বে দ নে

I ধা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I
আ মা রি কা র ণে কেঁ দে যা॰ ॰য়্ গো॰ ॰

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । মগা রা সা । -া সা সা II
কী॰ জা॰ নি প॰ রা॰ ॰ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

সা সা II রা মা মা । মপা পদা -ণা । দণা ণদা পা । মগা গমা -পা I
আ মি য দি গা থি গা॰ ন্ অ॰ থি র প॰ রা॰ ন্

I মপা পমা -গা । গরা গরা গমা । মগা রা সা । -া পা ধা I
সে॰ গা ন্ শু॰ না॰ ব॰ কা রে আ র্ আ মি

I ধা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সর্ঋা র্সা র্সনা । ধা ধা ণা I
ব দি॰ গাঁ থি মা লা ল য়ে ফু ল ডা লা

I ণধা পা পা । পা পা দা । পা দা পদা । -ণদা ণদা পা I

কা॰ হা রে প রা ব ফু ল হা॰ ॰র্ আ॰ মি

I পা [প]মা -গা । গরা সরা রমা । [ম]গা রা সা । -া পা পা I

সে গা ন্ শু॰ না॰ ব॰ কা রে আ র্ আ মি

I পা পদা [দ]পা । মা পা -ধর্সা । র্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা -া I

আ মা॰ র এ প্রা ॰ণ্ য দি ক রি দা ন্

I র্সা র্রা র্রা । -া র্রা র্সর্রর্গা । র্রর্গা র্রা র্সা । -না ধা পা I

দি ব প্রা ণ্ ত বে॰॰ কা॰ র পা য়্ স দা

I পা -ধা ধর্সা । -া র্সা র্সা । [র্স]র্রা [র্র]র্সা না । ধা ধা ণা I

ভ য়্ হ॰ য়্ ম নে পা ছে অ ষ ত নে

I ধা পা পা । পা পা দা । [দ]পা দা পদা । -ণদা ণদা -পা I

ম নে ম নে কে হ ব্য থা পা॰ ॰য়্ গো॰ ॰

I দপা পমা গা । গরা সরা -গমা । [ম]গা রা সা । -া সা সা II II

কী॰ জা॰ নি প॰ রা॰ ॰ন্ কী যে চা য়্ "আ জি"

সুরান্তর

সা সসা II { রমা -া মা । [ম]পা পদা পদণা[দপ] । পদণা দপা পমা । মগা গা গমপা[মগ] I

আ জিশ রত ॰ত ত প॰নে॰॰ প্র॰॰ ভা॰ ত॰ স্ব॰ প নে॰॰

I গমপা মগা গা । গরসা সরা -গমা । [র]গা গরা সা । -া (সা সসা) } I পা -া I

কি॰॰ জা॰ নি প॰॰ রা॰ ॰ন্ কী যে॰ চা য়্ আ জিশ ও ই

I পা ধা র্ধসা । -া র্সা র্সর্রা । র্সর্রর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সনা নধা ধণা I
শে ফা লি র্ শা খে• কী•• ব• লি• য়া• ডা• কে•

I ধা পা পা । পা পা পদা । পা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
বি হ গ বি হ গী• কী যে গা• •য়্ গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । -া পা পা I
কি• জা• নি• প• রা• •ন্ কী যে• চা য়্ আ জি

I পা পদা দপমা । পা ধর্সা নর্সর্রা । র্রর্সা র্সা র্সা । র্সাঃ র্সঃ র্সা I
ম ধু• র• বা তা• সে•• হৃ• দ য় উ দা সে

I র্সা নর্সর্রা র্রা । র্রা র্রা -র্সর্রর্গা । র্রর্গা -র্রর্সা র্সর্রা । র্সনধা -নধা পধা I
র হে•• না আ বা সে •• মন হা•• •য়্ কোন্

I ধা ধর্রা র্সা -া র্সা র্সা । নর্সর্রা -র্রর্সা র্সনা নধাঃ ধঃ ধণা I
কু সু মে র্ আ শে কো•• ন্ ফু ল• বা সে•

I ধপা পা পা । পা পা পদা । দপা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
সু• নী ল আ কা শে• ম• ন ধা• •য়্ গো• •

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । -া সা সা II
কি• জা• নি• প• রা• •ন্ কী যে• চা য়্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণাঃ -দপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপাঃ -মগঃ I
আ জি কে• যে ন গো• না•• •ই এ•• প্র• ভা• তে• তা•• •ই

I গমপা পমা গা । গরা সরা -গমা । রগা -গরা সা । -া পা -া I
জী•• ব ন বি• ফ• •ল্ হ •য়্ গো • তা ই

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা -া । নর্সর্ঋা ঋর্সা র্সনা । নদা দা -পদণা I
চা রি০ দি কে চা য়্ ম০০ ন০ কেঁ০ দে০ গা ০০য়্ ,

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা -দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
এ০ ন হে এ ন হে ন য়্ গো০ ০০ তা০ ই

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা -গরা সা । -া পা -া I
জী০ ব০ ন০ বি০ ফ০ ০ল্ হ ০য়্ গো ০ কো ন্

I পা পদা দর্সা । -া র্সা নর্সর্রর্গা । র্রর্সা র্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা I
স্ব প০ নে র্ দে শে০০০ আ০ ছে এ লো কে শে

I র্সা -নর্সর্রা র্রা । র্সর্রর্গা র্গর্গা -র্রর্সা । র্সা নর্সর্রা র্সা । -নধা -ধণধা পধা I
কো ০০ন্ ছা য়া০০ ময়ী ০০ অ ম০০ রা ০০ ০০য়্ আজি

I ধা -র্রর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । নর্সর্ঋা ঋর্সা র্সনা । নদা দা দণদা I
কো ০ন্ উ প ব নে বি০০ র০ হ০ বে০ দ নে০০

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
আ মা রি কা র ণে কেঁ দে যা০ ০য়্ গো০ ০

I দপা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । -া সা সা II
কি০ জা০ নি০ প০ রা০ ০ন্ কী যে০ চা য়্ "আ জি"

সা সা II রমা মা পা । পদা পদণাঃ -দপঃ । পদণা দপা পমা । মগা গমপাঃ -মগঃ I
আ মি য০ দি গাঁ থি০ গা০০ ০ন্ অ০০ থি০ র০ প০ রা০০ ০ন্

I গমপা পমা -গা । গরা সরা গমা । রগা গরা সা । -া পা পা I
সে০০ গা ন্ শু০ না০ ব০ কা রে০ আ র্ আ মি

I পা ধর্সা র্সা । র্সা র্সা র্সা । নর্সর্ধা ঋর্সা র্সনা । নদা দা পদণা I
য দি০ গাঁ থি মা লা ল০০ য়ে০ ফু০ ল০ ডা লা০০

I দপা পা পা । পাঃ পঃ দা । পা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
কা০ হা রে প রা ব ফু ল হা০ ০র্ গো০ ০

পদা পমা মগা । গরা সরা গমা । রগা গরা সা -া পা পা I
কা০ হা০ রে০ প০ রা০ ব০ ফু ল০ হা র্ আ জি

I পা পদা দর্সা । র্সা র্সা -নর্সর্রর্গা । র্রর্সা র্সা র্সা র্সা র্সা -া I
আ মা০ র এ প্রা ০০০ণ্ য০ দি ক রি দা ন্

I র্সা নর্সর্রা র্রা -া র্রা র্রর্গা । র্সর্রা র্সর্রর্গা র্গর্রা । -র্সনা ধণধা পধা I
দ ব০০ প্রা ণ্ ত বে০ কা০ র০০ পা০ ০য়্ গো০০ সদা

I ধা -র্রর্সা র্সা । -া র্সা র্সা । নর্সর্ধা ঋর্সা র্সনা । নদা দা দণদা I
ভ ০য়্ হ য়্ ম নে পা০০ ছে০ অ০ য০ ত নে০০

I দপা পা পা । পা পা দা । দপা দা পদা । -ণদা দণদা -পা I
ম নে ম নে কে হ ব্য থা পা০ ০য়্ গো০ ০

I পদা পমা মগা । গরা সরা -গমা । রগা গরা সা । -া সা সা II II
কি০ জা০ নি০ প০ রা০ ০ন্ কী যে০ চা য়্ "আ জি"

১৯

আমি চিনি গো চিনি তোমারে ওগো বিদেশিনী।
তুমি থাক সিন্ধুপারে ওগো বিদেশিনী॥
তোমায় দেখেছি শারদপ্রাতে, তোমায় দেখেছি মাধবী রাতে,
তোমায় দেখেছি হৃদি-মাঝারে ওগো বিদেশিনী॥
আমি আকাশে পাতিয়া কান, শুনেছি শুনেছি তোমারি গান,
আমি তোমারে সঁপেছি প্রাণ ওগো বিদেশিনী॥
ভুবন ভ্রমিয়া শেষে, আমি এসেছি নূতন দেশে,
আমি অতিথি তোমারি দ্বারে ওগো বিদেশিনী॥

সা রা II গা গা গা । গা গা গা । গমা -গপা -মগা । (গ)রা -া রা I
আ মি চি নি গো চি নি তো মা০ ০০ ০০ রে ০ ও

I রা -গা (গ)রা । রা -পা (প)ক্ষা । (ধ)পা -া -া । ॥ -া গা মা I
গো ০ বি দে ০ শি নী ০ ০ ০ তু মি

I পা -া (প)র্সা । (র্স)না -র্রা (র্র)সা । (স)ধা -(স)ণা -ধা । পা -া সা I
থা ০ ক সি ন্ ধু পা ০ ০ রে ০ ও

I রা -গা (গ)রা । রা -পা (প)মা । (ম)গা -া -া । -া সা রা II
গো ০ বি দে ০ শি নী ০ ০ ০ "আ মি"

গা গা II গা গা গা । গা গা মা । মা -পা পা । পা পা -া I
তো মায়্ দে খে ছি শা র দ প্রা ০ তে তো মা য়্

I মা মা পা । (প)মা ধা (ধ)পা । (প)মা -পা (প)মা । গা গা -মা I
দে খে ছি মা ধ বী রা ০ তে তো মা য়্

I (ম)রা গা -রগা । মা -পা -া । -া -া -া । -া সা সা I
দে খে ০০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃ দি

I সরা -া -গা । গরা -গা -মা । মগা -া -া । -া -া সা I
মা ঝা রে ও

I রগা -মা মগা । রসা -ন্ধ্া ন্া । সা -া -া । -া সা সা I
গো০ ০ বি দে০ ০০ শি নী ০ ০ ০ আ মি

I সন্া রা রসা । সা ন্া ধ্া । প্া -া -া । নসা সা সা I
আ কা শে পা তি য়া কা ০ ন্ শু নে ছি

I সা রা রা । রা গা মা । রগা -া -া । -া গা গা I
শু নে ছি তো মা রি গা ০ ০ ন্ আ মি

I গমা মা মা । মা মা মা । মা -পা -ধপা । পমা -পা পমা I
তো মা রে সঁ পে ছি প্রা ০ ০০ ০ ণ্ ও

I মগা -া মগা । গরা -পা পমা । গা -া -া । -া -া -া I
গো ০ বি০ দে ০ শি নী ০ ০ ০ ০ ০

I সগা গা গা । গা গা মা । মা পা -া । -া পা পা I
ভু ব ন ভ্র মি য়া শে ষে ০ ০ আ মি

I মা মা পা । পমা মধা ধপা । মা -া -পমা । মগা গা মা I
এ সে ছি ন্ ত০ ন দে ০ ০০ শে আ মি

I পা পা পর্সা । র্সনা নর্রা র্র্সা । র্সধা -র্সণা -ধা । পা -া পা ।
অ তি থি০ তো মা০ রি দ্বা ০ ০ রে

I পমা -ণা ধা । পমা -গা পমা । গা -া -া । -া সা রা II II
গো বি দে ০ শি নী ০ ০ ০ "আ মি"

২০

আহা, জাগি পোহালো বিভাবরী
ক্লান্ত নয়ন তব সুন্দরী ॥
ম্লান প্রদীপ উষানিলচঞ্চল, পাণ্ডুর শশধর গত-অস্তাচল,
মুছ আঁখিজল, চল' সখি, চল' অঙ্গে নীলাঞ্চল সম্বরি ॥
শরত-প্রভাত নিরাময় নির্মল শান্ত সমীরে কোমল পরিমল,
নির্জন বনতল শিশিরসুশীতল, পুলকাকুল তরুবল্লরী।
বিরহশয়নে ফেলি মলিন মালিকা এস নব ভুবনে এস গো বালিকা ;
গাঁথি লহ অঞ্চলে নব শেফালিকা, অলকে নবীন ফুলমঞ্জরী ॥

সা সন্‌া II { সা -ঋা ঋপা পগা । গঋা -া সন্‌া সা । সঋা -া -া গঋা । ঋসা -া (সঋা ঋসন্‌া)} I -া -া I
আ হা ০ জা ০ গি পো হা ০ লো ০ বি ভা ০ ০ ব ০ রী ০ আ ০ হা ০ ০ ০

I পসা -া সদা দা । দপা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গমা মগা I
ক্লা ন্‌ ত ০ ন য় ন ত ব ০ সু ০ ০ ০ ন্‌ দ ০ রী ০ অ ০ তি

I মা -গা মগা গদা । দা পা পা পদা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
ক্লা ন্‌ ত ০ ন য় ন ত ব ০ সু ০ ০ ০ ন দ ০ রী ০ "আ ০ হা"

-া -া II দা -া দা দা । দনা -া র্সা র্সা । র্সর্ঋা -া র্ঋা র্ঋসা । র্সনা -া র্সা র্সা I
০ ০ ম্লা ০ ন প্র দী ০ প উ ষা ০ নি ল চ ন্‌ চ ল

I নর্সা -দা দা দা । না না র্সা র্সা । র্সনা না র্সা -র্ঋর্সা । নর্সা -র্সনা দা পা I
পা ন্‌ ডু র শ শ ধ র গ ত অ ০ স্‌ তা ০ চ ল

I পা দা দা -র্ঋা । র্ঋর্সাঃ -নঃ র্সা র্সা । র্সনা র্সা র্সনা -দা । নদা -া পা পা I
মু ছ আঁ ০ খি ০ জ ল চ ল স ০ খী ০ ০ চ ল

I পা -দা ণা ণদা । দপা -া পদা দপা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II
অ ঙ্‌ গে নী লা ন্‌ চ ০ ল স ০ ০ ০ ম্‌ ব ০ রি ০ "আ ০ হা"

[পদা দপা মা পা]

-া -া II { সা সমা মা মা । মা -া মা মপা । গমা -গা মা পা । পদা -া দা পা } I
০ ০ শ র০ ত প্র ভা ০ ত নি০ র্‌মা ০ ম য় নি র্‌ ম ল

I পদা -া দা দা । দনা -া র্সা -র্ঋা । র্ঋনা -া র্সা র্সনা । নদা দা নদা পা I
শা ন্‌ ত স মী ০ রে ০ কো ০ ম ল০ প০ রি ম ল

I পা -দা ণা ণদা । পা পা দা দপা । পমা পা মদা দপা । মপা -মা মা গা I
নি র্‌ জ ন০ ব ন ত ল০ শি শি র০ স্থ০ শী ০ ত ল

I গমা মগা মা -গণা । ণদা দা পা দপা । পমা -গা -সা ঋা । গা -মা -া -া I
পু ল০ কা কু ল ত রু ব ০ ল্‌ ল রী

I মদা দা দা দপা । পণা ণদা পা মগা । গমা দা দা দা । -না না র্সা -া I
বি র হ শ০ য় নে ফে লি০ ম লি ন মা ০ লি কা ০

I নর্সা দা দা দা । দনা না র্সা -র্ঋর্সা । র্সনা র্সা র্সর্ঋা নর্সা । র্সনা দা দা -পা I
এ স ন ব ভু ব নে এ স গো০ বা০ লি কা

I পা দা দর্সা না । র্সাঃ -নঃ র্সা র্সা । র্সনা র্সা র্সনা না । -দা দা দপা -া I
গাঁ থি ল হ অ ন্‌ চ লে ন ব শে ফা ০ লি কা ০

I পা দা ণা ণদা । পা পা পদা দপা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা পগা II II
অ ল কে ন বী ন ফু০ ল ম ০ ০০ন্‌ জ০ রী ০ "আ০ হা"

২১

তবু   মনে রেখো,
তবু   মনে রেখো যদি দূরে যাই চলে।
তবু   মনে রেখো,
যদি   পুরাতন প্রেম ঢাকা পড়ে যায় নবপ্রেমজালে
যদি   থাকি কাছাকাছি
দেখিতে না পাও ছায়ার মতন আছি না আছি-
তবু   মনে রেখো ॥
যদি   জল আসে আঁখিপাতে,
এক দিন যদি খেলা থেমে যায় মধুরাতে,
তবু   মনে রেখো
এক দিন যদি বাধা পড়ে কাজে শারদ-প্রাতে—
তবু   মনে রেখো ॥
যদি পড়িয়া মনে
ছলোছলো জল নাই দেখা দেয় নয়নকোণে—
তবু   মনে রেখো ॥

॥

সা ন্‌া II সা গা রা   গা -া -া   -গমা -পপপা -মগাম   মগা রগা -ঃরসঃ
ত বু্   ম নে রে   খো ০ ০   ০০ ০০০ ০০   ত০ বু০ ০০০

রা পা পমা   গাঃ পঃ পা   পা পা -া   ধা -নর্সর্রর্সা -র্রর্সঃনঃ
ম নে রে   খো য দি   দূ রে ০   যা ০০০০ ০০ই

ধা -নাঃ -ধপঃ   পধা -পধধঃপঃ -া   মগা রগা -ঃরসঃ   রা পা পমা
চ ০ ০০   লে০ ০০০ ০   ত০ বু০ ০০০   ম নে রে

গা -া -া   -াঃ সঃ সা   সা রা রা   রা রা -া
খো ০ ০   ০ য দি   পু রা ত   ন প্রে ম্

রা গা মা   পা মপা -রা   -া -া -া   রা রপা পা
ঢা কা প   ড়ে যা০ ০   ০ ০ য়্   ন ব০ প্রে

-ধপা মাঃ -গঃ   রা গাঃ -রসঃ   সা গা রা   গা -া -া
০ ম ০   জা লে ০০   ম নে রে   খো ০ ০

-গমা -পপপা -মগাম   মগা রগা -ঃরসঃ   রা পা পমা   গা -া -া
০০ ০০০ ০০   ত০ বু০ ০০০   ম নে রে   খো ০ ০

-াঃ পঃ পা   পা ধা -া   পাঃ -ধর্সঃ র্সা   র্রর্সা -া র্সা
০ য দি   থা কি ০   কা ০০ ছা   কা ০ ছি

-া -পা -া   -া -া -া   পা পা র্সা   না ধনা -ঃধপঃ
০ ০ ০   ০ ০ ০   দে খি তে   না পা০ ০০ও

পা পা -ধনর্সা   না ধনা -ঃধপঃ   -ধপা -মগা -ার   গা গা -াম
ছা য়া র্   ম ত০ ০০০   ০ ০০ ন্   আ ছি ০

রা -পা -া   মা গা -া   সা গা রা   গা -া -া
না ০ ০   আ ছি ০   ম নে রে   খো ০ ০

-গমা -পপপা -মগাম   মগা রগা -ঃরসঃ   রা পা পমা   গা -া -া
০০ ০০০ ০০   ত০ বু০ ০০০   ম নে রে   খো ০ ০

-াঃ সঃ সা   সা -রা রা   রা রা গা   রা -া -া
০ য দি   জ ল্ আ   সে আঁ খি   পা ০ ০

-গা -া -রগমা   গা -া -া   -রসা -ঃপঃ পা   পা -ধর্সা নাস
০ ০ ০   তে ০ ০   ০০ ০য দি   জ ০ল্ আ

ধনা -াঃ -ধপঃ   পমা -গা রগা   সা -া -া   -রা -া -রগমা
সে০ ০ ০০   আঁ০ ০ খি০   পা ০ ০   ০ ০ ০

গা -া -া -া -া -া পা ধা ধা -র্সা র্সা র্সা
তে ০ ০ ০ ০ ০ এ ক দি ন্ য দি

র্সর্রা র্সা র্সার্র নার্স ধনা -ঃধপঃ পনা নার্স ধনা ধপা -া -ধপমা
খে০ লা খে মে যা০ ০০য়্ ম০ ধু রা০ তে ০ ০০

মগা রগা -ঃরসঃ রা পা পমা গা -া -া পা ধা ধা
ত০ বু০ ০০০ ম নে রে খো ০ ০ এ ক দি

-র্সা র্সা র্রা র্সর্গা র্গর্রা র্রর্সা র্সা নার্স ধনা -া -া -ধপা
ন্ য দি বা০ ধা০ প০ ড়ে কা জে০ ০ ০ ০০

পা পা না ধনা ধপা া সা গা রা গাঃ পঃ পা
শা র দ প্রা০ তে ম নে রে খো য দি

পা -া দা পদা -ণা দণা -ঃদপঃ পা -া -া -া -া
প ০ ড়ি য়া০ ০ ম০ ০০০ নে ০ ০ ০ ০

পা ধা র্সা র্সা র্সা র্সা না -র্সা র্সা না ধনাঃ -ধপঃ
ছ লো ছ লো জ ল না ই দে খা দে ০য়্

পা -া দা পদা -ণা দণা -ঃদপঃ পা -া -া -া -া
ন ০ য় ন০ ০ কো০ ০০০ ণে ০ ০ ০ ০

নর্সা -া -ণদা দণা -দণা -দণাদপ পা -াঃ -দঃ র্সণা -দণা দা
ত ০ ০০ বু০ ০০ ০০ ম ০ ০ নে০ ০০ রে

পা -া -া -া সা ন্া II II
খো ০ ০ ০ "ত বু"

স্বরান্তর

সা সন্‌া II সা গা গরা । গা -া -মা I -গমা -পমগা -মা মগা রগরা -সন্‌সা I
বু ম নে রে খো ০০ ০০ ত বু০০ ০০০

I রা রপা পমা । গা -া গগা I গপা পা -া । ধনা -র্সর্রসনা -র্সনা I
ম নে০ রে খো ০ যদি দূ০ রে ০ যা০ ০০০০ ০ই

I ধা -া -পধা । ধপা মগা রসন্‌সা I রা রপা পমা । গা -া -া I
চ ০ ০০ লে ত০ বু০০০ ম নে০ রে খো ০ ০

I -া -া -া । -া সা সা I সা ন্‌রা রা । রা রা -া I
দি পু রা০ ত ন প্রে ম্

I রা গা মা । পা পা -রা I রা রগা গরা । পা পমা গা I
ঢা কা প ড়ে যা য় ন ব০ প্রে ম জা লে

I -া -া -া । -া -া পপা I পা পধা -া । পধা -নর্সা নর্সর্রা I
যদি থা কি কা০ ০০ ছা০০

I র্র্সা -া -া । র্সা -া -নধপা I পা পা পর্সা । র্সনা ধা -নধা I
কা ০ ০ ছি ০ ০০০ দে খি তে না পা ০ও

I পা পা -পধনা । নধা পা -মগা I গমা মরা রপা । পমা গা সন্‌া II
ছা য়া ০০র্ ম ত ০ন্ আ০ ছি না০ আ ছি "তবু"

সস II সা -রা রা । রা রা রা I মরা -া -া । -গা -া -রগমা I
যদি জ ল্ আ সে আঁ খি পা ০ ০ ০ ০ ০০০ও

I মগা -া -া । -া সন্‌া সা I রা -পা পমা । গা রগা সা I
তে ০ ০ ০ য০ দি জ ল্ আ সে আঁ০ খি

I সরা -া -া । -গা -মা -া I মগা -া -া । -া -া -া I
পা ০ ০ ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I নর্সর্রা র্রর্সা র্সনা । নধা ধা -পধা I
এ ক দি ন্ য দি খে০০ লা খে০ মে যা ০য়্

I পনা নধা ধপা । পমা মগা রসন্সা I রা রপা পমা । গা -া -া I
ম০ ধু০ রা০ তে০ ত০ বু০০০ ম নে০ রে খো ০ ০

I পা ধা ধা । -র্সা র্সা র্সা I র্সর্রর্গা র্গর্রা র্রর্সা । র্সনা নধা ধনধা I
এ ক দি ন্ য দি বা০০ ধা০ প০ ড়ে০ কা০ জে০০

I ধপা পা পনা । নধা পা সসা II
শা র দ০ প্রা তে "তবু"

পপা II পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া পপা I
যদি প ০ ড়ি য়া০ ০০ ম নে ০ ০ ০ ০ যদি

I পা -া ধা । পধা -নর্সা র্সনা I ধা -া -া । -া -া -া I
প ০ ড়ি য়া০ ০০ ম নে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা না র্সা । র্সর্রা র্রা -া I র্সর্রা -র্গা র্গর্রা । র্সা না -ধা I
ছ লো ছ লো জ ল্ না০ ই দে খা দে য়্

I পা -া দা । পদা -ণা ণদা I দপা -া -া । -া -া -া I
ন ০ য় ন০ ০ কো ণে ০ ০ ০ ০ ০

I পর্সা -া -া । -র্রর্সা -ণধা -ণধা I র্সণা -া -া । -া -া -দা I
ত০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ বু ০ ০ ০ ০ ০

I দপা -া -দা । র্সণা -দণা ণদা I দপা -া -া । -া -া সনা II II
ম ০ ০ নে০ ০০ রে খো ০ ০ ০ ০ "তবু"

২২

বাজিল কাহার বীণা মধুর স্বরে
আমার নিভৃত নবজীবন-'পরে ॥
প্রভাতকমলসম ফুটিল হৃদয় মম
কার দুটি নিরুপম চরণ-তরে ॥
জেগে উঠে সব শোভা, সব মাধুরী
পলকে পলকে হিয়া পুলকে পূরি।
কোথা হতে সমীরণ আনে নব জাগরণ,
পরানের আবরণ মোচন করে ॥
লাগে বুকে সুখে দুখে কত যে ব্যথা,
কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।
আমার বাসনা আজি ত্রিভুবনে উঠে বাজি,
কাঁপে নদী বনরাজি বেদনাভরে ॥

[পমা]
II রা গা গা গা । { পমা -া গরা গা I গা -পা -া -া । (-ঋপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা ০ র০ বী ণা ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০

I গা -মা -া -া । মধা ধপা মগা রসা I রা গা গা গা) } । -া -া -া -া I
ম ০ ০ ০ ধু০ র স্ব০ রে০ বা জি ল কা ০ ০ ০ ০

I সপা পা পা পা । মপা পঋা পা পর্সা I র্সণা -া ধা ধপা । পমাঃ -মগঃ রগা -সা II
আ মা র নি ভৃ ত০ ন ব০ জী ০ ব ন প ০০ রে০ ০

II { ধনা না নঋা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গরা র্সা । র্সনা নধা না র্সা }
প্র ভা ত ক ম ল০০ স ম ফু টি০ ল হৃ দ য়০ ম ম

I র্সপা -র্সা র্সা ণধা । ধপধা পা পমা গা I গসা -গা -া -া । মা মা মা পা I [ ] I
কা র্ দু টি০ নি০ রু প ম চ ০ ০ ০ র ণ ত রে

II { পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা পা গরাঃ -গমঃ I মগাঃ -রন্ঃ সা গা । গমা -পমা মগা মা I
জে গে উ ঠে০ স ব শো ০০ ভা ০০ স ব মা০ ০০ ধু রী

I পা পনধা না র্সনা । ধনা নপা ক্ষা পা I ধা ধনা নপা মা । -া -পমা গা -া } I
প ল০০ কে প০ ল০ কে হি য়া পু ল০ কে পৃ ০ ০০ রি ০

I { গনা না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । না নধা না নর্সা } I
কো০ থা হ০০ তে স মী০০ র ণ আ নে০ ন ব জা গ০ র ণ

I পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । পপা মপা পমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা । ণর্সা ণা ণধা পা I [ ] I
প রা নে০ র আ ব০ র ণ মো ০ ০০ ০০ চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা মগা রা -গমা I মগা -রনা সা গা । গমা -পা পমা -গরা I
লা গে বু০ কে সু খে দু ০০ খে ক ত যে ব্য ০০

I গা -মা পা না । নর্সা র্সনা নক্ষা -া I পা -ক্ষধা ধপা -মরা । গা -া সা -গা I
থা ০ কে ম নে বু ঝা যে় ০০ ক ০০ না ০

I মা পা পমা -গরা । গা -া -া -া I না না ধপক্ষা পা । ধা পধনা না না I
জা নি ক ০০ থা ০ ০ ০ আ মা র০০ বা স না০০ আ জি

I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । না না না র্সা I পা না র্সা নর্রা । র্সা ণা ণধা পা I
ত্রি ভু০ ব নে উ ঠে বা জি কাঁ পে ন দী০ ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -ণর্সা । ণর্সা র্সণা ধা পা II [ ] II
ঘ ০ ০০ ০০ দ০ না ভ রে

স্বরান্তর

[পমা গা গা গা   পমা -া]
II সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা I { গা -পা -া -া । (-ঋপা -ধপা -মগা -রগা I
বা জি ল কা হা॰ ॰॰ র॰ বী ণা ॰ ॰ ॰ ॰ ॰॰

I গা -মা -া -া । মধা ধপা মগা রগা I সা রা গা গা । গমা -পমা গরা গা) } I -া -া -া -া I
ম ॰ ॰ ॰ ধু॰ র স্ব॰ রে॰ বা জি ল কা হা॰ ॰॰ র॰ বী ॰ ॰ ॰ ॰

I সপা পা পা পা । পা পা পা পর্সা I র্সণা -া ধা পধা । পমা -া গা -রগা II
আ মা র নি ভৃ ত ন ব॰ জী ॰ ব ন॰ প ॰ রে ॰॰

II { ধনা না নধপা পা । ধা পধনা না না I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা র্সা । র্সনা নধনা না র্সা } I
প্র ভা ত॰॰ ক ম ল॰॰ স ম ফু টি॰ ল হৃ দ য়॰॰ ম ম

I র্সপা -র্সা র্সর্রা ণধা । পধা পধপা পমা গা I সা -া -গা -মা । পা পর্সা র্সা ণধা I
কা রু দু॰ টি॰ নি রু॰॰ প ম চ ॰ ॰ ॰ র ণ॰ ত রে॰

I পধা পা মা গা । গমা -পমা গরা গা I গা -পা -া -া । -া -া -া -া I
বা জি ল কা হা॰ ॰॰ র॰ বী ণা ॰ ॰ ॰ ॰

I { পা পঋা ঋধা ধপা । মা গমা রগা -রগমা I গা -াঃ -রঃ সন্ । সগা -গমপা মগরা গা I
জে গে উ ঠে॰ স ব॰ শো॰ ॰॰॰ ভা ॰ ॰ সব মা॰ ॰॰॰ধু॰॰ রী

I পা পনধা না র্সনা । ধনা নপা ঋা পা I ধা ধনা ধপঋা ধপা । -া -মা গা -া } I
প ল॰॰ কে প॰ ল॰ কে হি য়া পু ল॰ কে॰ পু ॰ ॰ রি ॰

I { গনা না ধপঋা পা । ধা পধনা না না I নর্সা নর্সর্গা র্গর্রা র্সা না নধনা না নর্সা
কো॰ থা হ॰॰ তে স মী॰॰ র ণ আ নে॰ ন ব জা গ॰॰ র ॰

I পা পঋা ঋপধা ধপা পমা গমপা পমা গা I সা -গা -গমা -পর্সা র্গর্সা ণা পধা পা I [ ] I
প রা নে॰॰ র আ ব॰॰ র ণ মো ॰॰ ॰॰ চ ন ক রে

II পা পক্ষা ক্ষধা ধপা । মা মগা রা -গমা I মগা -া -গরা -সন্‌া । সা গা গমা -পা I

লা গে বু ০ কে সু খে দু ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ ক ত যে ০ ০

I গপা -মা গরা -গা । -া -া -া -া I পা নধা না র্সনা । ধনা পা পক্ষা পা I

ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ম ০ নে বু ০ ঝা ০ য়ে ক ব

I ধা -নধা পা পক্ষা । ধপা -মা গা -া I না না নধপা পা । ধা পধনা না না I

না ০ ০ জা নি ০ ক ০ থা ০ আ মা র ০ ০ বা স না ০ ০ আ জি

I নর্সা র্সর্গা গর্রা র্সা । না নধনা না র্সা I পা না র্সা নর্রা । র্রর্সা ণা ণধা পা I

ত্রি ভু ০ ব নে উ ঠে ০ ০ বা জি কাঁ পে ন দী ০ ব ন রা জি

I পা -ধা -পধা -ণর্সা । ণর্সা র্সণা ধা পা II [ ] II

বে ০ ০ ০ ০ ০ দ ০ না ভ রে

২৩

কেন   যামিনী না যেতে জাগালে না, বেলা হল মরি লাজে।
শরমে জড়িত চরণে কেমনে চলিব পথেরি মাঝে ॥
আলোকপরশে মরমে মরিয়া   হেরো গো শেফালি পড়িছে ঝরিয়া,
কোনোমতে আছে পরান ধরিয়া কামিনী শিথিল সাজে ॥
নিবিয়া বাঁচিল নিশার প্রদীপ ঊষার বাতাস লাগি ;
রজনীর শশী গগনের কোণে লুকায় শরণ মাগি।
পাখি ডাকি বলে 'গেল বিভাবরী', বধূ চলে জলে লইয়া গাগরি।
আমি এ আকুল কবরী আবরি   কেমনে যাইব কাজে ॥

॥
দ্‌া ণ্‌া II{ণ্‌া সা সা । সা সঋা ঋণ্‌া । সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা । মজ্ঞা -া -ঋা I
কে ন   যা মি নী   না যে০ তে   জা০ গা লে   না ০ ০

I (সা সজ্ঞা জ্ঞঋা । সা সদ্‌া ণ্‌া । সঋা -জ্ঞমা -ঋজ্ঞা । জ্ঞঋা সণ্‌া দ্‌া)}I
বে লা০ হ্‌ ল ম রি লা০ ০০ ০০ জে কে০ ন

I সা সদা দা । দপা পা পদা । দপা পণা ণদা । পা মা মপা I
শ র০ মে জ ড়ি ত০ চ র০ ণে কে ম নে০

I পজ্ঞা মা মা । মজ্ঞা জ্ঞপা পমা । মজ্ঞা -মপা -জ্ঞমা । মজ্ঞা ঋসা ণ্‌দ্‌া II
চ লি ব প থে০ রি মা ০০ ০০ ঝে "কে০ ন০"

II সা সা সা । সা সা সঋা । জ্ঞা মা মা । মা মপা মদা I
আ লো ক প র শে০ ম র মে ম রি০ য়া০

I মপা মা জ্ঞরা । রজ্ঞা রমা মজ্ঞঋা । জ্ঞসা সঋজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা সা সা I
হে রো গো০ শে ফা০ লি০ প ড়ি০০ ছে ঝ রি য়া

I সদা দা দা । দপা পা পা । পা পদণা ণদা । পা মা মপা I

কো০ নো ম তে আ ছে প রা০০ ন ধ রি য়া০

I পজ্ঞা মা মা । মজ্ঞা পা মা । মজ্ঞা -মপমা -জ্ঞমা মজ্ঞা ঋসা ণ্দ্া II

কা মি নী শি থি ল সা ০০০ ০০ জে "কে০ ন০"

II সা সা সা সা সা সঋা । জ্ঞা মা মা । মা মপা -দা I

নি বি য়া বা চি ল০ নি শা র প্র দী০ প.

I দপা মা জ্ঞরা । জ্ঞরা জ্ঞরা জ্ঞমা । মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I

উ ষা র০ বা০ তা০ স০ লা ০ ০ গি ০ ০

I সা সদা দা । দপা পা পা । পা পণা ণা । ণদা পা মা I

র জ০ নী র শ শী গ গ০ নে র কো ণে

I মজ্ঞা মা -া । মজ্ঞা জ্ঞপা পমা । মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I

লু কা য়্ শ র০ ণ মা ০ ০ গি ০ ০

I সা সদা দা । দা দা ণা । ণা র্সা র্সঋা । র্সা র্সনা র্সা I

পা খি০ ডা কি ব লে গে ল বি ভা ব০ রী

I দা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা । র্সণা -র্সা ণর্ঋা । র্ঋর্সা ণা দা I

ব ধূ০ চ লে জ লে ল ই য়া০ গা গ রি

I দপা পা দা । দপা পা দা । দপা পণা ণদা । দপা মা মা I

„আ মি এ আ কু ল ক ব০ রী আ ব রি

I মজ্ঞা মা মা । জ্ঞা -জ্ঞপা পমা । মজ্ঞা -মপমা -া । জ্ঞা ঋসা ণ্দ্া II II

কে ম নে যা ০ই ব কা ০০০ জে "কে০ ন০"

২৪

আমায়   বাঁধবে যদি কাজের ডোরে
কেন   পাগল কর এমন ক'রে ॥
বাতাস আনে কেন জানি   কোন্ গগনের গোপন বাণী,
পরানখানি দেয় যে ভ'রে।
কেন   পাগল করে এমন ক'রে ॥
সোনার আলো কেমনে হে,   রক্তে নাচে সকল দেহে।
কারে পাঠাও ক্ষণে ক্ষণে   আমার খোলা বাতায়নে,
সকল হৃদয় লয় যে হ'রে।
কেন   পাগল করে এমন ক'রে ॥

॥

সা সা II রা -পা মপা -মগা । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
আ মায়্ বাঁ ধ্ বে০ ০০ য ০ দি ০ কা ০ জে র্ ডো রে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সর্ণর্সা -ণধা পা -া I পা -ধা ণা -ধা । পা মগা রগা সা II
পা ০ গ০ ল্ ক০ ০০ র ০ এ ০ ম ন্ ক রে০ "আ০ মায়্"

II পনা -া না -া । না -া নাঃ -পঃ I পা -া না -া । নর্সা -না র্সা -া I
বা ০তা স্ আ ০ নে ০ কে ০ ন ০ জা ০ নি -

I র্সাঃ -নঃ -র্রা র্রর্সা । র্সণা -ধা পা -া I পা -ধপা পমা -গা । গরা -গা রা -া I
কো ০ ন্ গ গ ০ নে র্ গো ০০ প ন্ বা ০ ণী ০

I রা -গা মা -গা । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
প ০ রা ন্ খা ০ নি ০ দে য়্ যে ০ ভ রে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সর্ণর্সা -ণধা পা -া I পা -ধা ণাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II
পা ০ গ০ ল্ ক০ ০০ রে ০ এ ০ ম ন্ ক রে০ "আ০ মায়্"

II সা -া সা -া । রা -া রা -া I রগা -রা গা -া । মা -া পা -া I
সো ০ না র্ আ ০ লো ০ কে ০ ম ০ নে ০ হে ০

I পা -া না -া । না -া না -া I নপা -া না -া । নর্সা -না র্র্সা -া I
র ক্ তে ০ না ০ চে ০ স ০ ক ল্ দে ০ হে ০

I না -া না -া । না -া না -া I নপা -া না -া । র্সা -না র্র্সা -া I
কা ০ রে ০ পা ০ ঠা ও ক্ষ ০ ণে ০ ক্ষ ০ ণে ০

I র্সনা -র্রা র্র্সা -া । ণা -ধা পা -া I পা -ধপা পমা -গা । গরা -গা রা -া I
আ০ ০ মা র্ খো ০ লা ০ বা ০০ তা ০ য় ০ নে ০

I রা -গা মাঃ -গঃ । গরা -গা রা -া I রা -মা মা -া । পা পা না না I
স ০ ক ল্ হৃ ০ দ য়্ ল য়্ যে ০ হ রে কে ন

I র্সা -না র্সনা -র্রা । র্সর্ণর্সা -ণধা পা -া I পা -ধা ণাঃ -ধঃ । পা মগা রগা সা II II
পা ০ গ০ ল্ ক০ ০০ রে এ ০ ম ন্ ক রে০ "আ০ মায়্"

সখী, প্রতিদিন হায় এসে ফিরে যায় কে।
তারে আমার মাথার একটি কুসুম দে॥
যদি শুধায় কে দিল, কোন্ ফুলকাননে,
মোর শপথ, আমার নামটি বলিস নে॥
সখী, সে আসি ধুলায় বসে যে তরুর তলে
সেথা আসন বিছায়ে রাখিস বকুলদলে।
সে যে করুণা জাগায় সকরুণ নয়নে—
যেন কী বলিতে চায়, না বলিয়া যায় সে॥

সা সা II সরা রা পা । পমা পা -া I পধা ণা ণধা । পা পগা -মা I
স খী প্র তি দি ন হা য়্ এ সে ফি রে যা য়্

I পা -র্সা -র্সণা । -া ধা পা I পরা রা পা । পমা পা -া I
কে ০ ০ ০ স খী প্র তি দি ন হা ০

॥
I -া -া -া । -া পা পা I পধা ধা -না । র্সা র্সা -নর্রা I
০ ০ ০ য়্ তা রে আ মা র্ মা থা ০র্

I র্রর্সা -না র্সনা । ধণা ণধা -পা I পরা -গা -মা । -ণা ণধা পা II
এ ক্ টি০ কু০ সু ম্ দে ০ ০ ০ "স খী"

[পা]
পা পা II { পধা ধা -া । ধা ধা না I নর্সা -নর্গা র্গর্রা । র্সা নধা না I
য দি শু ধা য়্ কে দি ল কো ০ন্ ফু ল কা০ ন

I নর্সা -া -া । -া (না নধা)} I পা -া I সপা পা -া । পা পা -ধা
নে ০ ০ ০ য দি০ মো র্ শ০ প থ্ আ মা

I ধণা -া ধপা । পধা ধপা -া I পরা -গা -মা । -ণা ণধা পা II
না ম্ টি০ ব লি স্ নে ০ ০ ০ "স খী"

সা সা II পরা রা পা । পমা পা -া I
স খী সে আ সি ধু লা

I ধা ধনা র্সা । নর্রা র্গর্সা না I নধা পা -ধপা । পমা গা -মা I
ব সে যে ত॰ রু র ত লে ॰॰ সে থা

I মরা গা মা । পা ধপা মগা I গরা গা -া । মা মধা ধপা I
আ স ন বি ছা॰ য়ে॰ রা খি স্ ব কু॰ ল

I পমা গা -া । -া পা পা I { পা পা ধা । ধা ধা -না I
দ লে ॰ ॰ সে যে ক রু ণা জা গা য়্

I নর্সা র্সর্গা র্গর্রা । র্সা নধা ধনা I নর্সা -া -া । -া (র্সনা নধা)} I পা পা I
স ক॰ রু ণ ন॰ য় নে ॰ ॰ ॰ সে যে॰ যে ন

I সপা পা পা । পা— পা -র্সা I র্সা র্সণা পধা । পা -পমা -গা I
কী॰ ব লি তে চা য়্ না ব লি য়া যা য়

I গরা -গা -া । -া মা মগা II II
সে "স খী॰

২৬

সখী, আমারি দুয়ারে কেন আসিল
নিশিভোরে যোগী ভিখারি।
কেন করুণস্বরে বীণা বাজিল ॥
আমি আসি যাই যতবার, চোখে পড়ে মুখ তার,
তারে ডাকিব কি ফিরাইব তাই ভাবি লো ॥
শ্রাবণে আঁধার দিশি, শরতে বিমল নিশি,
বসন্তে দখিন বায়ু, বিকশিত উপবন—
কত ভাবে কত গীতি গাহিতেছে নিতি নিতি—
মন নাহি লাগে কাজে, আঁখিজলে ভাসি লো।

ধা না II না -র্রা র্সা -া । না -ধা পা -ক্ষপা I পধা -া -া -া । -া -া -গা -মা I
স খী আ ০ মা ০ রি ০ দু ০ য়া ০ ০ ০

I নধা -া -া -া । -া -ণা ণধা পা I পা -ক্ষা পা -ক্ষধা । পধা -পা -া -া I
রে ০ ০ ০ ০ কে ন আ ০ সি ০০ ল০ ০ ০ ০

I -া -রা রা গা । গমা -গপা মা -া I -া -গা গরা -গা । মা -া -া -গা I
০ ০ নি শি ভো ০০ রে ০ ০ ০ যো ০ গী ০ ০ ০

I রা -সা সন্া -রা । সা -া সা সা I সা সা সমা -া । মা -গা গপা -া I
ভি ০ খা ০ রি ০ কে ন ক রু ণ০ ০ স্ব ০ রে ০

I পা -ক্ষা ক্ষধা -া । -া -া -া -া I ধা -না নর্সা -নর্রা । র্র্সা -না ধা না II
বী ০ ণা ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জি ০০ ল ০ "স খী"

II পা -হ্মা হ্মধা -া । ধগা -া পা -া I পা -হ্মা -ধা -া । ধা -পা র্সা -া I
আ ০ মি ০ আ ০ সি ০ যা ০ ই ০ য ০ ত ০

I র্সনা -র্রা -র্সা -া । -া -া -া -া I র্সা -া র্সা -না । নধা -না র্সা -র্রা I
বা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ চো ০ খে ০ প ০ ড়ে ০

I র্রর্সা -া র্সনা -ধা । ধনা -া -ধা -নধা I -পা -হ্মা -পা -া । -া -া পা পা I
মু ০ খ ০ তা ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র্ তা রে

I পা -হ্মা হ্মপা -না । নধা -া পা -া I পমা -া গা -মা । মরা -া সা -া I
ডা ০ কি ০ ব ০ কি ০ ফি ০ রা ০ ই ০ ব ০

I সা -া -মা -া । -গা -া -পা -া I নধা -না র্সা -নর্রা । র্রর্সা -না নধা না II
তা ০ ০ ০ ভা ০ বি লো "স খী"

II সা -া সা -া । সমা -া মা -া I সমা -গা পা -হ্মা । পা -হ্মা পা -া I
শ্রা ০ ব ণে ০ আঁ ধা র ০ দি শি

I পা -হ্মা পা -হ্মা । পা -হ্মনা নধা -া I পা -া মা -া । মা -গা মা -া I
শ ০ র ০ তে ০০ বি ম ০ ল ০ নি ০ শি

I মা -গা মা -গা । গমা -গধা ধপা -া I পমা -া মগা -মা । মরা -া সা -া I
ব ০ স ন্ তে ০০ দ ০ খি বা ০ যু

-া সা -মা । মা -গা গপা -া I পা -হ্মা হ্মধা -া । ধপা -হ্মা পা -া I
ঝা ০ ক শি ০ ত ০ প ০ ব ০ ন

I { পা -হ্মা ধা -া । ধপা -া পর্সা -া I র্সা -না র্রর্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
ক ০ ত ০ ভা ০ বে০ ০ ক ০ ত ০ গী ০ তি ০

I র্সা -া নর্সা -র্গা । র্রা -া র্সা -না I নধা -না র্সা -া । র্সনা -ধা পা -া } I
গা • হি • • তে • ছে • নি • তি • নি • তি •

I পা -ক্ষা পা -ক্ষা । পা -ক্ষধা পা -া I পমা -া মগা -মা । মরা -া সা -া I
ম • ন • না • • হি লা • গে কা • জে •

I সা -া সমা -া । মা -গা গপা -া I ধা -না নর্সা -নর্রা । র্গর্সা -না নধা না II II
আঁ • খি • • জ • লে • ভা • সি • • লো • "স খী"

ওগো কে যায় বাঁশরি বাজায়ে, আমার ঘরে কেহ নাই যে।
তারে মনে পড়ে যারে চাই যে॥
তার আকুল পরান, বিরহের গান, বাঁশি বুঝি গেল জানায়ে।
আমি আমার কথা তারে জানাব কী করে, প্রাণ কাঁদে মোর তাই যে॥
কুসুমের মালা গাঁথা হল না, ধূলিতে প'ড়ে শুকায় রে।
নিশি হয় ভোর, রজনীর চাঁদ মলিন মুখ লুকায় রে।
সারা বিভাবরী কার পূজা করি যৌবনডালা সাজায়ে—
বাঁশিস্বরে হায় প্রাণ নিয়ে যায়, আমি কেন থাকি হায় রে॥

[র্সা]
গা মা II { মণা ণা -দা । দা পা দপা I মদা দপা মপা । -গা মগা মণা I
ও গো কে॰ যা য়্ বাঁ শ রি॰ বা॰ জা॰ য়ে॰ ॰ ও॰ গো॰

॥
I ণা ণদা -া । -পা (না না I না র্সা -া । র্সঋা র্সা -ঋর্সা I
কে যা ॰ য়্ আ মার্ ঘ রে ॰ কে॰ হ্ ॰॰

I র্সনা -া -া । র্সা -া -ঋা) } I না না I না র্সা র্সা । র্সা র্সঋা র্সা I
না ॰ ই যে ॰ ॰ তা রে ম নে প ড়ে যা রে

I র্সনা -া -া । র্সা -া -ঋর্সা I [ ] I
চা ই যে ॰ ॰॰

-া II { পমা দা দা । না র্সা -া I র্সঋা ঋা ঋা । র্সনা র্সা -া I
র্ আ কু ল প রা ন্ বি র হে র॰ গা ন্

I র্সনা র্সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । (-দা পা -া) } I -া না না I
বাঁ শি॰ বু ঝি গে ল জা না য়ে ॰ তা র্ ॰আ মি

I র্সা র্গা র্গা । র্গা র্গর্মা র্গর্মর্পা I র্পর্গা র্মা র্গা । র্ঋা র্ঋর্সা র্সনা I
আ মার্ ক তা॰ রে জা না ব কি ক রে·

I র্সা -র্গা র্গা । র্গর্ঋা র্সা -র্ঋর্সা I র্সনা -া -া । র্সা -া -র্ঋর্সা I [ ] I
প্রা ণ্ কাঁ দে মো ॰র্ তা ॰ ই যে ॰ ॰॰

-া -া II সা সা সা । -দা দা পা I পমা পা পদা । মপা মজ্ঞা -া I
॰ ॰ কু সু মে র্ মা লা গাঁ থা হ॰ ল॰ না ॰

I রা জ্ঞা মা । পা দপা মপা I মজ্ঞা -ঋা -া । সা -া -া I
ধূ লি তে প ড়ে॰ শু॰ কা ॰ য়্ রে ॰ ॰

I ণ্সা দ্া ণ্া । -সজ্ঞা জ্ঞা -া I জ্ঞা রমা মজ্ঞা । ঋা সা -া I
নি॰ শি হ ॰য়্ ভো র্ র জ॰ নী র চাঁ দ্

I সণ্া সণ্া সা । পা পমা পা I পদা -া -া । দপা -া -া I
ম॰ লি॰ ন মু খ॰ লু কা ॰ য়্ রে ॰

I দা দা দা । না র্সা র্সা I র্সর্ঋা -া র্ঋর্সা । না র্সা র্সা I
সা রা বি ভা ব রী কা র্ পূ জা ক রি

I র্সা -নর্জ্ঞা র্জ্ঞা । র্জ্ঞর্ঋা র্সা র্সা I র্সনা না না । -া -া -া I
যো ॰উ ব ন ডা লা সা জা য়ে ॰ ॰ ॰

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গা র্গর্মা -র্পা I র্পর্গা -র্মা র্মর্গা । র্গর্ঋা র্সা -
বাঁ শি॰ স্ব রে হা॰ য়্ প্রা ণ্ নি য়ে যা য়্

I র্সা র্সর্গা র্গা । র্গর্ঋা র্সা র্সর্ঋা I র্ঋনা -া -া । র্সা -া -র্ঋা II [ ] II
আ মি॰ কে ন থা কি॰ হা ॰ য়্ রে ॰ ॰

২৮

বুকের বসন ছিঁড়ে ফেলে দাঁড়িয়েছে এই প্রভাতখানি।
আকাশেতে সোনার আলোয় ছড়িয়ে গেল তাহার বাণী।
ওরে মন, খুলে দে মন, যা আছে তোর খুলে দে—
অন্তরে যা ডুবে আছে আলোক-পানে তুলে দে।
আনন্দে সব বাধা টুটে সবার সাথে ওঠ্‌ রে ফুটে—
চোখের 'পরে আলস-ভরে রাখিস নে আর আঁচল টানি॥

II র্সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -র্রা । র্সজ্ঞা -া I র্জর্মা র্মজ্ঞা -া । র্জর্ঋা -া । র্সা -া I
বু• কে র্ ব • স ন্ ছিঁ ড়ে • ফে • লে •

I র্সণা র্সা র্সর্ঋা । র্ঋর্সা -া । র্সণা -দা I দা পা -া । পাঃ -মপঃ । পদা -া I
দাঁ ড়ি য়ে• ছে • এ ই প্র ভা ত্ খা •• নি •

I দা দর্সা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সণা -দপা । পদা -া I
আ কা• • শে • তে • সো না র্ আ •• লো য়্

॥
I পা মপা জ্ঞা । পা -মপা । ণদা -পা I পমা জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -া । সা -া I
ছ ড়ি• য়ে গে •• ল• • তা হা র্ বা • ণী •

I সজ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -া । -া -া I জ্ঞা জ্ঞা -া । জ্ঞা -রা । জ্ঞা -া I
ও• রে • ম • • ন্ খু লে • দে • ম ন্

পা -দা দা । দা -পা । মজ্ঞা -রা I রমা মজ্ঞা -া । ঋা -জ্ঞঋা । -সা -া I
যা •আ ছে • তো র্ খু লে • দে •• ••

I ণ্সা -দ্া দ্া । দ্সা -ণ্া । সা -া I ঋা ঋা -সজ্ঞা । জ্ঞঋা -া । সা -া I
অ• ন্ ত রে• • যা • ডু বে •• আ • ছে •

I সা র্সর্সা -ণা । র্সা -া র্সা -র্ঋা I ণর্সা র্সণা -পা । পদা -া । -পা -া I
আ লো৹ ক্ পা ৹ নে ৹ তু৹ লে ৹ দে ৹ ৹ ৹

I মা দা -া । দা -া । ণা র্সা I র্সর্ঋা র্ঋা -ণা । র্সা -া । র্সা -া I
আ ন ন্ দে ৹ স ব বা ধা ৹ টু ৹ টে ৹

I র্সর্জ্ঞা র্জ্ঞা -া । র্জ্ঞর্ঋা -া । র্সা -া I র্সণা -র্সর্ঋা র্সর্সা । র্সণা -া । দা -া I
স বা র্ সা থে ও ৹ঠ্ রে ফু ৹ টে ৹

I দা দর্সা -র্সণা । র্সা -া । র্সা -া I র্সর্ঋা র্ঋর্সা -া । র্সণা -পা । পদা -া I
চো খে৹ র্ প ৹ রে ৹ আ ল স্ ভ ৹ রে ৹

I দপা পা -জ্ঞা । পা -মপা । পদা -পা I পমা জ্ঞা -া । জ্ঞঋা -া । সা -া II II
রা খি স্ নে ৹৹ আ র্ আঁ চ ল্ টা ৹ নি ৹

আকারমাত্রিক স্বরলিপিপদ্ধতির ব্যাখ্যা

১ স র গ ম প ধ ন —সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হসন্ত, যথা— প্‌, ধ্‌, এবং উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা— র্স, র্র।

২ কোমল র— ঋ, কোমল গ— জ্ঞ, কড়ি ম— হ্ম, কোমল ধ— দ এবং কোমল ন— ণ।

৩ ঋ১ —অনুকোমল ঋষভ। অনুকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ১, দ১, ণ১ —যথাক্রমে অনুকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ। ঋ২ —অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী। জ্ঞ২, দ২, ণ২ —যথাক্রমে অতিকোমল গান্ধার, ধৈবত ও নিষাদ।

৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

৫ সমে ও সম্‌ হইতে তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু " " এরূপ উদ্ধৃতি চিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা— সা (শিরোদেশে ॥)। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অন্য কলি ধরিবে।

১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে ১, ২, ৩, ৪, ০, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালাঙ্ক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০) ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১´, ২´) তাহাতেই সম্‌ বুঝিতে হইবে।

১১ একমাত্রা— ।। অর্ধমাত্রা— :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা— সরা। চারিটি

সিকিমাত্রা, যথা— সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা— সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা— সঃ গরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা— রাঃ গঃ।

১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো অন্য স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে; তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা— রাস।

১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুম্ফবন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই ( ) বক্র বন্ধনী, যথা— { সা রা গা (মা পা) }।

১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [ ] সরল বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা— [রা গা মা] { সা রা গা }
কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [ ] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা— I [ ] I, II [ ] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত সুর গাহিতে হয়।

১৫ কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে ‿ এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা— ণা -পা।

১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়; যথা— সা -া -া -া। অথবা— সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০

১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বরান্ত না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা— সা -রা -গা -মা। সা -া -া -া।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। ে=এ এবং ে=অ্যা, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম ব্যঞ্জনাশ্রিত একারের মুদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া 'অবেলায়' বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়— অ বে লা য়। 'মনে'— ম নে।